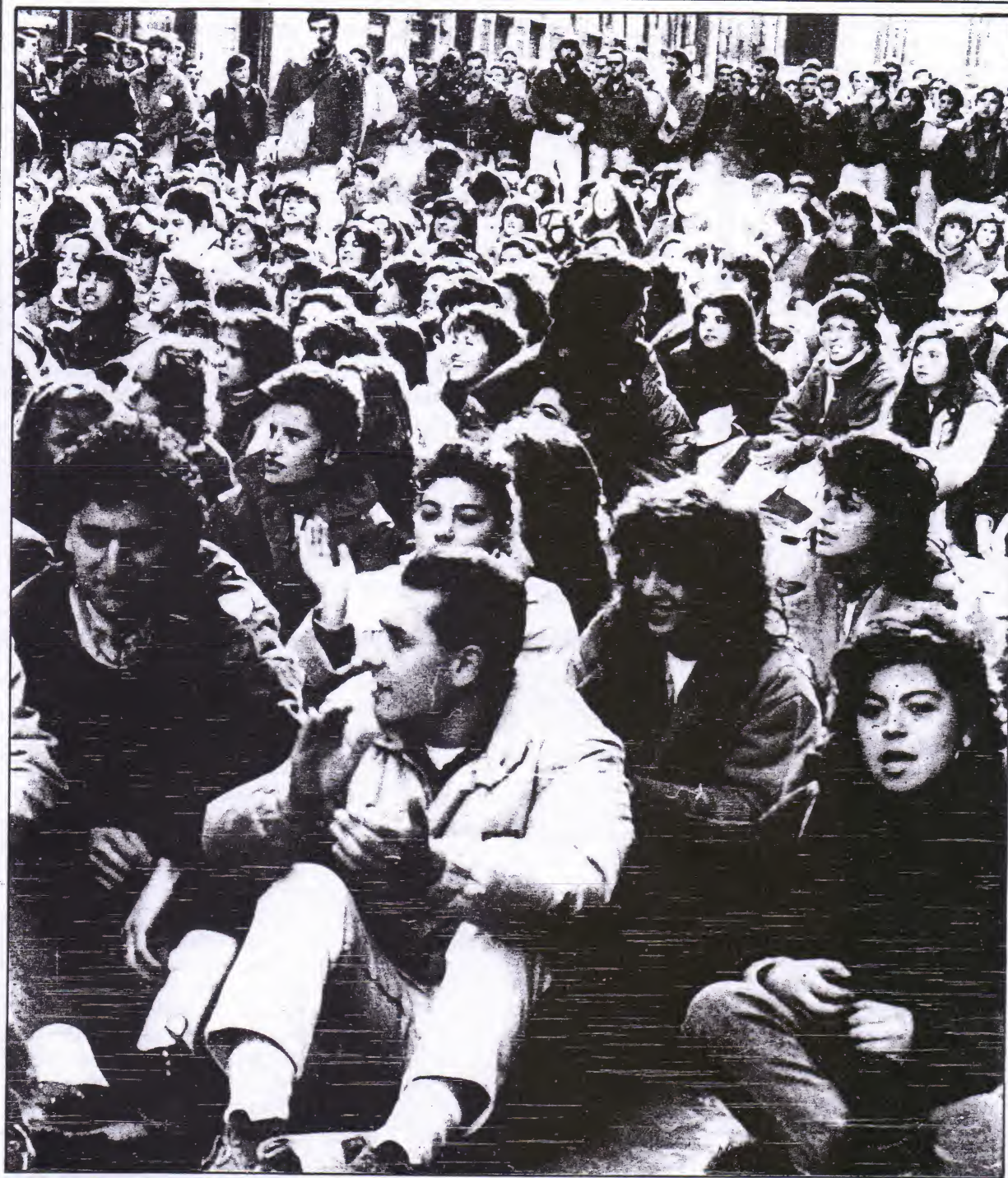


ΝΕΑ ΤΑΣΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' — ΤΕΥΧΟΣ 46 — ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1987 — ΔΡΧ. 200



EDITORIAL

Κρατήσαμε τό μηνιάτικο ραντεβού μας, μέ μιά μικρή καθυστέρηση φυσικά. Συγχωρείστε μας θά συνηθίσουμε στο νέο ρυθμό έκδοσης. 'Η «Νέα Τάση» έφτασε αίσίως στο 4ο τεύχος της διατηρώντας πιστεύουμε μιά διαρκώς άνοδική πορεία, τόσο σ' επίπεδο ποιότητας (προσφορά) όσο και σ' επίπεδο κατανάλωσης (ζήτηση). Στο προηγούμενο τεύχος διαπιστώσαμε κάποια μικρά προβλήματα διακίνησης καθ' ότι τό τιράζ μας δέν έφτασε γιά νά καλύψει τίς υπάρχουσες ανάγκες. Πρός τό παρόν πάντως δέν ένθουσιαζόμαστε καί τό διατηρούμε σταθερό.

Αυτή ή «Νέα Τάση» μās βρίσκει έν μέσω μιās αξιόλογης δραστηριοποίησης του λεγόμενου έθνικιστικού χώρου ('Εθνικιστικές Γιορτές '87, Συνδιάσκεψη Νίκαιας, Συνέδριο MSI, χαμός στη Γαλλία), αλλά καί διαφόρων σημαντικών γεγονότων γιά τό κίνημα τής νεολαίας γενικά (κυρίως φοιτητικές κινητοποιήσεις, δευτερευόντως μαθητικές εκλογές). 'Ο Νοέμβριος ήταν τελικά πολύ νεολαιϊστικός μήνας καί σ' αυτό όφείλεται καί ή σχετική καθυστέρηση έκδοσης τής μηνιαίας «Νέας Τάσης», καθότι οί συντάκτες μας προτιμούσαν νά χάνουν πεντάωρα καί οκτάωρα στίς συνελεύσεις τών σχολών τους παρά νά γράφουν τά άρθρα τους. Τέλος πάντων...

'Η συζήτηση γιά τήν άπλή άναλογική άποκτιά κάποιες διαστάσεις, τό ΚΚΕ δίνει τήν μάχη του καί ή Ν.Δ. εξαφανίστηκε από προσώπου γής σ' όλη τή διάρκεια μιās σειράς εξελίξεων. Οί Τούρκοι έφτιαξαν τό πρώτο F16 τους, οί 'Αμερικάνοι αποφάσισαν ότι δέν τούς συμφέρει οϊκονομικά ή ύπαρξη πυραύλων καί οί δολοπρεπεΐς κυβερνήσεις τους στήν Εύρώπη πανηγυρίζουν γιά τή νίκη τής ειρήνης, παρότι ό πόλεμος άν υπογραφεί ή συμφωνία θά είναι πιό κοντά παρά ποτέ, οί φορείς του AIDS στήν 'Ελλάδα έφτασαν στους 7.000, πλησιάζουμε στο πτυχίο καί ή άνεργία αυξάνεται, αλλά οί "Ελληνες όλ' αυτά

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

σελ..

- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Πόσο «φοιτητικές» ήταν
οί κινητοποιήσεις; 3
- ΑΜΥΝΑ
'Ο πόλεμος τώρα, είναι πιό κοντά
παρά ποτέ; 6
- ΠΟΛΙΤΙΚΗ
«Στό τηλέφωνο φοβάμαι νά σέ πάρω...» 8
Φεστιβάλ. Νεολαίας '87:
'Ο θεσμός σέ κρίση; 10
'Υπόθεση Πρέκα: 'Από τό ματωμένο πρωϊνό
στη «17 Νοέμβρη» 14
- ΣΤΡΑΤΟΣ
Λαζόπουλος - Μαραγκάκης:
Οί δύο όψεις τής..... 12
- ΠΟΛΙΤΙΚΗ
Συν ψη τής Νίκαιας: 'Η έλευθερία τής
Εύρώπης είναι ή δύναμη τών λαών τής 17
- ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
Martial Bild 20
- ΚΙΝΗΜΑ
'Αναφορά στη Σιδηρά Φρουρά 25
- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Robert Brasillach 30
- ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ 35
- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ 37
- ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 39
- ΠΟΛΙΤΙΚΗ
Καί όμως, ό Λεπέν θά νικήσει 41
- ΕΙΔΗΣΕΙΣ 43

τά άντιμετωπίζουν μέ... ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ. 'Ακολουθώντας λοιπόν κι έμεις τήν λαϊκή έπιταγή άνησυχούμε μέ μέτρο.

Σ' αυτό τό τεύχος φιλοξενούμε τόν Martial Bild, άρχηγό τής νεολαίας του γαλλικού 'Εθνικού Μετώπου γιατί πιστεύουμε ότι αξίζει νά γνωρίσετε τήν γαλλική έθνικιστική πραγματικότητα μέ τά ίδια του τά λόγια χωρίς ώραιοποιήσεις ή παραμορφώσεις. Κατά τ' άλλα τό άφιέρωμα στη ρουμανική Σιδηρά Φρουρά καί τόν άρχηγό της CODREANU πιστεύουμε ότι είναι σημαντικό καί χρήσιμο γιά νά γνωρίσουμε καί νά συνειδητοποιήσουμε, ότι κάποτε τό ρουμανικό έθνος είχε κι αυτό δική του προσωπικότητα, διάφορη άπ' αυτή τής Σοβιετικής 'Ενωσης, ενώ βέβαια δέν μπορούσαν νά διαφύ-

γουν του ενδιαφέροντός μας οί φοιτητικές κινητοποιήσεις, ό κ. Τόμπρας καί οί κοριοί του καθώς καί αυτή ή πολύ άνασχητική άμερικανοσοβιετική συμφωνία. Συνεπείς πάντα, εκδώσαμε τό βιβλίο του Δημήτρη Δημόπουλου «Τό 'Εθνικό Δόγμα», τό όποιο ήδη κυκλοφορεί καί πάει καί πολύ καλά.

'Η «Νέα Τάση» βρίσκεται αυτή τή στιγμή σ' ένα σταυροδρόμι. Σκέφτεται νά κάνει ένα μεγάλο άλμα. Ένα άλμα πού θά τής δώσει μιά ποιοτικότερη μορφή, πού θά τήν φέρει στά περίπτερα, καί στο πλατύ, άνώνυμο κοινό. Είναι κάτι πού προτού τό επιχειρήσουμε θά τό μελετήσουμε πολύ προσεκτικά. Πάντως άπαραίτητη προϋπόθεση ή βοήθειά σας καί ή ύλική σας (καί ήθική, βέβαια) συμπαράσταση.

ΠΟΣΟ «ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ» ΗΤΑΝ ΟΙ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ;

Πολύς θόρυβος δημιουργήθηκε τόν τελευταίο καιρό γύρω από τις κινητοποιήσεις που κάποιοι φοιτητές πραγματοποίησαν και που ειδικότερα πήραν τη μορφή πορείας, τη μορφή καταλήψεων ή τη μορφή αποχών από τα πανεπιστημιακά μαθήματα.

Οι περισσότερες εφημερίδες, και ιδιαίτερα οι εφημερίδες της αντιπολίτευσης, παρουσίασαν πολύ ευνοϊκά τους κινητοποιούμενους, ως αγωνιζόμενους για τα δίκαιά τους φοιτητές, ως εμπαιζόμενους από την κυβέρνηση και το υπουργείο Παιδείας ειδικότερα, ή μερικές φορές και σαν ήρωες, που για ν' αποκτήσουν τα δωρεάν συγγράμματα που δικαιούνται, ξυλοφορτώνονται βαναυσότατα από τα ΜΑΤ του κ. Δροσογιάννη.

Αν παρατηρήσουμε όμως από πολύ κοντά τα δρώμενα, θα διακρίνουμε πολύ περισσότερα και πολυπλοκότερα από την μάλλον απλουστευτική εικόνα του «καλού» φοιτητή και της «κακής» κυβέρνησης που τόν «καταπιέζει».

Ας ξεκινήσουμε λοιπόν από τα αίτηματα των φοιτητικών κινητοποιήσεων.

Δύο είναι οι βασικοί άξονες αιτημάτων των κινητοποιήσεων: Τό οικονομικό και τό θεσμικό.

Ο οικονομικός άξονας θέτει ζητήματα όπως είναι τό κουπόνι σίτισης, όπως τα δωρεάν συγγράμματα και τό πράγματι όξυ στεγαστικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι φοιτητές.

Ο θεσμικός άξονας κυρίως άνησυχεί για τα δύο ιδιωτικά πανεπιστήμια που είχαν ξεκινήσει να λειτουργούν και τα όποια θεωρεί σαν πρώτα βήματα για την ιδιωτικοποίηση της ανώτατης εκπαίδευσης.

Τά οικονομικά αιτήματα, εκ πρώτης όψεως, φαίνονται πάρα πολύ λογικά. Είναι λογικό να χρειάζεται στέγη ό φοιτητής, λογικό να χρειάζεται ό άπορος οικονομική ενίσχυση για να μπορεί να φάει μέ κάποια αξιοπρέπεια. Ειδικά όμως αυτά τά δύο ζητήματα άπασχολούν τό φοιτητικό κίνημα εδώ και πάρα πολλά χρόνια, χωρίς να δημιουργήσουν τέτοια ένταση ποτέ.

Τό θέμα των δωρεάν συγγραμμάτων είναι πράγματι νεωτερισμός και οι φοιτητές έχουν απόλυτο δίκιο ν' αντιδρούν. Όσο για τίς θεωρητικές βιβλιοθήκες που θα...

φτιάξει ό κ. Τρίτσης και τά μελλοντικά κονδύλια που θα... εγκρίνει, είναι — νομίζουμε — άρκετά φυσικό να υπάρχει δυσπιστία. Πάντως και αυτό τό μέτρο έχει εξαγγελθεί από την άρχή του Σεπτεμβρίου και δέν υπήρξε μέχρι και τίς άρχές Νοεμβρίου καμιά καταγγελία, καμιά αντίδραση, καμιά άνησυχία.

Τό θεσμικό αίτημα του σταματήματος της λειτουργίας των δύο ιδιωτικών Α.Ε.Ι. έχει δύο όψεις.

Η μία είναι εκείνη του κατεστημένου του φοιτητικού κινήματος, που βλέπει στά ιδιωτικά ΑΕΙ την δημιουργία δύο κατηγοριών πτυχιούχων: των υποβαθμισμένων των δημοσίων ΑΕΙ και την ποιότητα των ιδιωτικών. Καί φυσικά άνησυχεί για την υποβάθμιση των πτυχίων, την μελλοντική άνεργία κ.λπ. Αυτή ή άποψη δέν είναι έσφαλμένη.

Όμως, αυτή άκριβώς ή πλευρά δέν αναγνωρίζει και τίς εύθύνες της για τό κατάντημα της δημοσίας ανώτατης εκπαίδευσης, ούτε βλέπει την προοπτική μιας Έλλάδας που θα πρέπει να άναμετρηθεί και να επιζήσει και να κατακτήσει μία σημαντική θέση μέσ στην Εύρώπη και τόν κόσμο. Καί για





Ορισμένοι χαρακτηριστικοί τύποι «φοιτητών», κατά τη διάρκεια του κοψίματος της κυκλοφορίας στην Πατησίων.

νά τό κάνει αυτό, χρειάζεται πάνω απ' όλα επιστημονικό δυναμικό. Καί βέβαια, δέν πρόκειται ποτέ νά αντιμετωπίσουμε μέ επάρκεια τόν 'Αμερικάνο, 'Ιάπωνα ή Γάλλο τεχνοκράτη, αν δέν στήσουμε ποιοτικά πανεπιστήμια. 'Αλλά ποιοτικά πανεπιστήμια δέν στήνονται χωρίς προσπάθεια, χωρίς θυσίες από όλους, χωρίς εργασία σκληρή, μέ δύο λόγια χωρίς εντατικοποίηση τών σπουδών. Κάτι πού τό σύνολο τών φοιτητικών παρατάξεων αρνείται.

Μπορεί βέβαια πάνω σ' αυτό τό ζήτημα τής εντατικοποίησης ν' άκουστούν πολλές ενστάσεις, όχι όλες άδικαιολόγητες ή άβάσιμες. Τό θέμα τού περιεχομένου τών σπουδών (π.χ. παιδεία μαρξιστική ή φιλελεύθερη ή εθνική), τό θέμα ποιότητάς τους (ύλικοτεχνική ύποδομή κ.λπ.), τό θέμα τού εκπαιδευτικού πλαισίου (ν.

1268/82), τό θέμα τού ποιός θά κάνει τίς θυσίες (γιατί οί φοιτητές καί όχι τό κράτος).

"Όλα ή μερικά απ' αυτά, είναι πολύ πιθανό νά είναι σωστά καί νά πρέπει να συζητηθούν σέ έκταση. "Όμως τελικά εκείνο τό όποιο μένει, είναι οί χαμηλής ποιότητας έπιστήμονες καί ή άδυναμία τής 'Ελλάδας νά διαμορφώσει μέ πραγματικά ανεξάρτητη πολιτική, στηριγμένη στό δικό της δυναμικό, στό δικό της μυαλό, στή δική της θέληση. Καί οί αγωνιούντες για τήν εθνική μας ανεξαρτησία «φοιτητές», θά έπρεπε νά γνωρίζουν ότι αυτή δέν κατοχυρώνεται μέ ύγιεινούς περιπάτους στό ύπουργείο Παιδείας, αλλά μέ έντονες προσπάθειες καί σκληρό άγώνα τού συνόλου τού 'Ελληνικού λαού.

'Εν πάση περιπτώσει, καλώς ή κακώς, ή κυβέρνηση ένέδωσε στίς πιέσεις τών «φοιτητών» καί άπο-

φάσισε τό κλείσιμο τών ιδιωτικών Α.Ε.Ι.

Βλέπουμε, λοιπόν, ότι ό ξεσηκωμός τών «φοιτητών» δέν ήταν καί τόσο επίκαιρος, αν καί αρκετά δικαιολογημένος. 'Εκείνο όμως πού ήταν πραγματικά επίκαιρο αυτό τό διάστημα, ήταν οί διαπραγματεύσεις ΠΑΣΟΚ - ΚΚΕ για τό έκλογικό σύστημα. Βεβαίως, μόνον αυτό τό στοιχείο δέν άρκει για νά κατηγορήσουμε τούς όδοιπορούντες φοιτητές ότι παίζουν τό παιχνίδι τού ΚΚΕ.

"Όμως, αν γνώριζε ό 'Ελληνικός λαός αυτά πού ό δημοκρατικός καί φιλελεύθερος Τύπος τής πατρίδας μας δέν άποκαλύπτει, θά μπορούσε νά βγάξει πió πλήρη συμπεράσματα. Καί επ' αυτού έχουμε τά εξής:

1. Οί Γ.Σ. έγιναν όλες μέ πολύ μικρή συμμετοχή φοιτητών. Π.χ. Γ.Σ. Νομικής Σχολής, περίπου 500 παρόντες, τή στιγμή πού οί

φοιτητές της Νομικής είναι 5.000, δηλαδή ποσοστό συμμετοχής 10%.

2. Η συντριπτική πλειοψηφία των συμμετεχόντων στις Γενικές Συνελεύσεις ήταν μέλη και φίλοι της Πανσπουδαστικής (ΚΚΕ) και της άκρας αριστεράς. Αντίθετα, ΔΑΠ (Ν.Δ.) και ΠΑΣΠ (ΠΑΣΟΚ), κατέβασαν ελάχιστο κόσμο.

3. Την ίδια στιγμή που γίνονταν συνελεύσεις, πάμπολλοι φοιτητές έκαναν μάθημα στις αίθουσες, φτύνοντας στην κυριολεξία τους φοιτητικούς συλλόγους και τις καπελωμένες διαδικασίες τους.

4. Για να πετύχει ή αποχή σέ όποιους συλλόγους αποφασίστηκε, ασκήθηκε τρομοκρατία και βία από τους ΚΝίτες, τόσο σέ φοιτητές που δέν δεχόντουσαν νά συμμετάσχουν στίς αποφάσεις των συνελεύσεων - όργάνων στά χέρια του ΚΚΕ, όσο καί σέ καθηγητές.

5. Η πορεία της ΕΦΕΕ μέ τό ζόρι μάζεψε 2.000 άτομα, οί περισσότεροι των όποιών βρίσκονταν στό μπλόκ της ΠΣΚ. Πάνω δέ από τούς μισούς των μελών της ΠΣΚ ήταν πριμοδότηση του Έργατικού Κέντρου Αθηνών (ΚΚΕ), έξου καί τό γνωστό, καί όλίγον άσχετο σύνθημα: «Φοιτητές - Έργατιά, Μιά φωνή και μία γροθιά».



Μετά άπ' αυτά, τά πολύ πραγματικά στοιχεία, πιστεύουμε ότι ό καθένας μπορεί νά βγάλει τά συμπεράσματά του. Τό ΚΚΕ έκμεταλλεύτηκε τήν κρίση του πανεπιστημίου πάνω σέ όρισμένα πραγματικά προβλήματα, τά μεγιστοποίησε καί έκανε πολιτική έκμετάλλευση. Η πλειοψηφία των φοιτητών άδιαφόρησε, μιάς καί 13 χρόνια τώρα έχει γνωρίσει από τήν καλή τό «δημοκρατικό» φοιτητικό κίνημα καί τίς «διαφανείς» διαδικασίες του.

Στοιχεία άνερμηνευτα: Η στάση της ΔΑΠ καί ή στάση των αντιπολιτευόμενων έφημερίδων.

Η ΔΑΠ σ' όλη αυτή τήν κατάσταση, απέδειξε τήν άνυπαρξία της καί τήν άδυναμία της νά πάρει μιά ενιαία, υπεύθυνη θέση άπέναντι στά προβλήματα της νεολαίας, του πανεπιστημίου καί του φοιτητικού κινήματος. Έτσι, άλλα ψήφιζε στήν ΕΦΕΕ, άλλου ψήφιζε άποχή, άλλου έκανε άποχή, άλλου καταλήψεις καί γενικώς επικράτησε χάος.

Ο συντηρητικός αντιπολιτευόμενος τύπος απέδειξε μιά φορά άκόμα τήν άσύλληπτη μικρόνοιά του καί μέ τούς πομπώδεις τίτλους «Τά ΜΑΤ χτυπάνε τούς φοιτητές», «Φοιτητικός ξεσηκωμός», «Νέος Μάης του '68», καί διάφορα συναφή, χάρισε όλο τό φοιτητικό κίνημα στήν Άριστερά, θάβοντας άκόμα καί αυτή τήν ίδια τήν ΔΑΠ. Γιατί; Μά για νά κάνει αντιπολίτευση στό ΠΑΣΟΚ.

Λές καί δέν μπορούν νά καταλάβουν ότι έτσι εμφανίζουν μιά Άριστερά πρωταγωνίστρια στό αντιπολιτευτικό μέτωπο καί οί ίδιοι τοποθετούνται ούραγοί της.

Κλείνοντας, μπορούμε νά διακινδυνεύσουμε μιά πρόβλεψη: Οί κινητοποιήσεις θά λήξουν μόλις τά βρει τό ΠΑΣΟΚ μέ τό ΚΚΕ. Μόνοι χαμένοι: ή Ν.Δ. καί δικαίως, λόγω της ήλίθιας πολιτικής που άκολουθεί καί οί φοιτητές,

άδίκως γιατί τά περιθώρια νά αντιδράσουν δέν είναι μεγάλα. Πάντως καί γι' αυτούς ή λύση βρίσκεται στήν κατεύθυνση της πάλης για τήν άνατροπή αυτού του φοιτητικού κινήματος, αυτών των φοιτητικών συλλόγων, αυτών των φοιτητικών παρατάξεων καί στή δημιουργία μιάς φοιτητικής πολιτικής στήν ύπηρεσία των πραγματικών τους συνδικαλιστικών συμφερόντων.

Υ.Γ. Τή μέρα που γραφόταν αυτό τό άρθρο, γίνονταν ή Γενική Συνέλευση της Νομικής για νά αποφασιστεί άν θά γίνει κατάληψη της σχολής. Μετά από 8 ώρες συζήτηση (4.00 μ.μ. - 12 μ.μ.), ή Συνέλευση αποφάσισε νά καταλάβει τή Σχολή, Πέμπτη - Παρασκευή (πρόταση ΠΣΚ). Μέ τή λήξη της Συνέλευσης, οί Άριστερές Συσπειρώσεις καί οί Έξαρχιώτες φίλοι τους «έγραψαν» κανονικά τήν άπόφαση καί κατέλαβαν τή σχολή προς δόξαν του δημοκρατικού φοιτητικού κινήματος. Δημοκρατικές άξίες καί διαδικασίες...



ωτικών

εσηκω-
ταν καί
ετά δι-
ως που
υτό τό
ματεύ-
κλογι-
ν αυτό
κατη-
δύντες
αιχνίδι

λληνι-
κρατι-
ος της
τει, θά
πλήρη
αυτού

πολύ
Π.χ.
ερίπου
τού οί

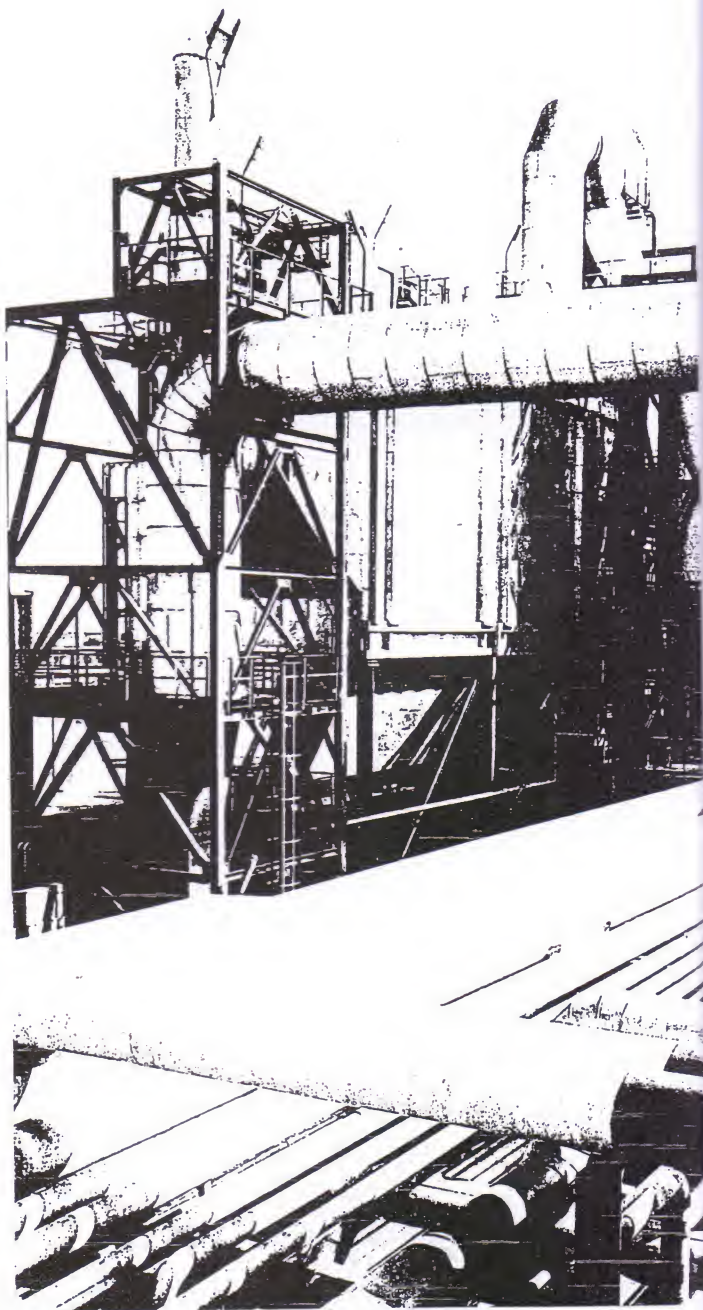


Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΡΑ, ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΑΠΟ ΠΟΤΕ;

Στις 19 Σεπτεμβρίου όλη ή ανθρωπότητα μιλούσε για ένα πράγμα. Για την «κυτ' αρχήν» συμφωνία των δύο υπερδυνάμεων αναφορικά με την εξάλειψη δύο κατηγοριών πυρηνικών όπλων: των πυραύλων μέσου και μικρότερου μέσου βεληνεκούς (500-5000 χιλιομέτρων). Η συμφωνία αυτή είναι καθοριστική για την άμυνα της Ευρώπης, αφού εκεί βρίσκεται όλη ή μάζα των αμερικανικών πυραύλων αυτών των κατηγοριών, καθώς και τό μεγαλύτερο μέρος των σοβιετικών αντίστοιχών τους (οί υπόλοιποι σοβιετικοί πύραυλοι είναι στην Άσία, στραμμένοι προς την Ίαπωνία και Κίνα). Καί είναι καθοριστική για την άμυνα της Ευρώπης, αφού τό άμυντικό της δόγμα, πού στηριζόταν στην ύπαρξη αυτών των πυραύλων, ανατρέπεται.

Άς αρχίσουμε λοιπόν από τό «γιατί» αυτής της συμφωνίας. Μήπως ό κύριος Ρόναλντ και ό λαοφιλής στη Δ. Ευρώπη Μιχαήλ, σκέφτηκαν τή σωτηρία της Ευρώπης από ένα πυρηνικό όλοκαύτωμα και άκόμη άποφάσισαν νά σκεφτούν στά σοβαρά τήν ύστεροφημία τους; Έμείς δέν πιστεύουμε ότι οί πολιτικές άποφάσεις έκπορεύονται από τέτοιες αιτίες. Καί οί δύο «συμβαλλόμενοι» πιστεύουν, για λογαριασμό του ό καθένας, ότι αυτός θά είναι ό κερδισμένος.

Η άπόφαση της Άμερικανικής κυβέρνησης, δέν είναι φυσικά άπόφαση του κ. Ρέηγκαν, αλλά των κοινωνικών δυνάμεων πού έκπροσωπεί. Καί αυτές οί δυνάμεις βέβαια δέν είναι «ειρηνόφιλες» — ποιός θά μπορούσε νά τό ισχυριστεί; — αλλά είναι οί δυνάμεις πού όραματίζονται τή νέα Pax Americana. Καί αυτή ή Pax Americana θά βασίζεται στά νέα διαστημικά όπλα. Δηλ. σ' αυτό πού όνομάστηκε «πόλεμος των άστρων». Αυτές οί δυνάμεις πιστεύουν ότι με τήν άπομάκρυνση των πυρηνικών από τήν Ευρώπη δέν χαλαρώνει ό δεσμός ΗΠΑ - Δ. Ευρώπης, αλλά αντίθετα θά γίνει άρρηκτος με τήν άνάπτυξη των νέων διαστημικών όπλων και με δεδομένη τή σοβιετική ύπεροπλία στην Ευρώπη. Γιατί τότε θά έχουν μιά Ευρώπη πού θά τούς έχει άνάγκη και παράλληλα θά άδυνατεί νά φτάσει στό επίπεδο άμυνας πού αυτοί θά έχουν νά προσφέρουν με τά διαστημικά όπλικά συστήματα. Οί αντιδρά-



σεις των κοινωνικών δυνάμεων πού αντιστρατεύονται τις πρώτες — τις κυρίαρχες — στο επίπεδο ΗΠΑ φάνηκαν καθαρά με την αρνητική στάση του ΝΑΤΟ και θά φανούν στη συνέχεια, όταν η Γερουσία θά κληθεί νά επικυρώσει τή συμφωνία πού θά υπογραφεί με πλειοψηφία δύο τρίτων. Μ' αυτή λοιπόν τήν έρμηνεία εξηγείται ή «άλλοπρόσβαση» μερικές φορές συμπεριφορά των άμερικανών διπλωματών.

Η σοβιετική πλευρά από τήν άλλη στοχεύει με τήν υπογραφή αυτής τής συμφωνίας νά καταστεί κυρίαρχος του παιχνιδιού στην Εύρώπη. Η πλήρης κατάργηση των πυρηνικών στην Εύρώπη — κάτι πού δέν αποκλείεται στο μέλλον — με δεδομένη τήν τρομακτική άνισορροπία υπέρ τής των συμβατικών και χημικών όπλων έγγυάται κάτι τέτοιο.

Μά θά ρωτούσε κάποιος: δέν πειστήκατε άκόμη γιά τήν ειρηνόφιλη πολιτική του Γκορμπατσώφ; Πώς πιστεύετε ότι ή Σοβιετική Ένωση έχει βλέψεις στην Εύρώπη; Μά θά του άπαντούσαμε, έμεις δέν πιστεύουμε ότι τά χαμόγελα και τά ανοίγματα του Γκορμπατσώφ άναιρούν μιά σοβιετική πολιτική δεκαετιών. Μία πολιτική με φανερές έπεκτατικές βλέψεις στην Εύρώπη και πού σέ τελική άνάλυση στόχο έχει τή συνέχιση τής διχοτόμησής τής. Άπλως είναι ή άλλη, ή πιο έξυπνη στρατηγική.

Άλλά άκόμη κι αν θεωρήσουμε ότι ή πολιτική του Γκορμπατσώφ είναι όντως ειρηνόφιλη, αυτό δέν λύνει τά προβλήματά μας. Η ίδια ή ήγεσία του ΚΚΣΕ άφήνει νά διαφανούν προς τά έξω διαφωνίες στά ψηλότερα ήγετικά κλιμάκια. Άκόμη γνωρίζουμε ότι στά μεσαία και χαμηλότερα κομματικά κλιμάκια ή πολιτική Γκορμπατσώφ — μετά τόσα χρόνια — δέν έχει μεγάλη άπήχηση. Ποιός λοιπόν έγγυάται ότι ή άποψη Γκορμπατσώφ είναι ή «κυρίαρχη» και όχι άπλως ή «έπικρατούσα» και ότι αυτή ή πολιτική δέν θά άποτελέσει παρά μιά παρένθεση στη σύγχρονη Σοβιετική ιστορία; Όποτε οι διάδοχοί του θά γυρίσουν στίς παλιές γνωστές μεθόδους τής Πράγας και τής Βουδαπέστης; Και στη συνέχεια, αν επέλθει σύρραξη στην Εύρώπη, δέν θά κρίνουν τήν έκβασή τής τά όπλα άλλα και οι λαοί. Γιατί σέ μιά τέτοια περίπτωση θά έχουμε τή σύγκρουση δύο τύπων κοινωνιών. Τής πειθαρχημένης σοβιετικής κοινωνίας με τήν ευδαιμόνα - καταναλωτική τής Δύσης, πού ζει με τά ξόρκια κατά του πολέμου ό όποιος θά ταράξει τήν ευδαιμονία τής αυτή. Και φυσικά οι πιθανότητες έπικράτησης κάθε άλλο παρά με τό μέρος αυτής τής κοινωνίας είναι.

Άλλά άς έρθουμε τώρα σ' αυτή τήν ίδια τήν συμφωνία πού πιθανότατα θά υπογραφεί στην επεκείμενη συνάντηση Γκορμπατσώφ - Ρέγκαν.

Η συμφωνία αυτή δέν κάνει καμιά μνεία γιά τά χημικά όπλα, όπου ή υπεροπλία των Σοβιετικών είναι συντριπτική, ούτε γιά μείωση των συμβατικών δυνάμεων του Συμφώνου τής Βαρσοβίας, όπου πάλι ή υπεροπλία είναι δεδομένη.

Στην Δ. Εύρώπη μετά τήν καταστροφή των δύο αυτών κατηγοριών πυραύλων μένουν τά πυρηνικά όπλα μικρού βεληνεκούς τά όποια είναι περισσότερα από αυτά πού θά καταστραφούν ιδιαίτερα από σοβιετικής πλευράς και τά όποια στοχεύουν τήν κεντρική Εύρώ-

πη. Σ' αυτά πρέπει νά προστεθούν και τό πυρηνικό πυροβολικό και οι πυρηνικές κεφαλές πού μεταφέρονται από άεροσκάφη.

Συνολικά σύμφωνα με ύπολογισμούς, στη Δ. Εύρώπη μένουν (χωρίς τις Γαλλικές και Άγγλικές πυρηνικές δυνάμεις) 4.000 πυρηνικά όπλα και τουλάχιστον άλλα τόσα στην πλευρά του Συμφώνου τής Βαρσοβίας.

Μ' αυτές τις δυνάμεις άποτρέπεται μιά εισβολή στη Δ. Εύρώπη στο έγγυς μέλλον. Άλλά μπορεί ή Δ. Εύρώπη νά στηριχτεί σ' αυτά τά όπλα; Ποιός έγγυάται ότι άφου έχει προχωρήσει τά σχέδια των Άμερικάνων γιά τά διαστημικά όπλα δέν θά υπάρξει μιά συμφωνία — όπως ή τωρινή — γι' αυτή τήν κατηγορία; Όπως φάνηκε άπ' αυτή τή συμφωνία, τό τελευταίο πού έκαναν οι Άμερικάνοι ήταν νά συμβουλευτούν τους «συμμάχους» τους πριν από τήν παρούσα συμφωνία. Πόσο μάλλον θά κάνουν κάτι τέτοιο στο μέλλον όταν εκείνοι θά έχουν τόν πρώτο και τόν τελευταίο λόγο.

Γι' αυτό λοιπόν ή Εύρώπη βρίσκεται — ούραγός των γεγονότων — στην άναγκαιότητα ή ίδια νά φροντίσει γιά τήν άμυνά τής. Οι θέσεις μας γιά μιά Εύρώπη όπλισμένη και άνεξάρτητη είναι πιο έπίκαιρες παρά ποτέ.

Άλλά Εύρώπη όπλισμένη με τί όπλα; Τά πυρηνικά όπλα έμεις πιστεύουμε ότι άποτελούν τήν άσφαλέστερη έγγυηση γιά τήν ειρήνη στην Εύρώπη. Άλλά ποιά πυρηνικά; Αυτά πού ήδη υπάρχουν και ή χρήση τους εξαρτάται από τις αποφάσεις των πέραν του Άτλαντικού συμμάχων; Όχι βέβαια. Μιλάμε γιά μιά άνεξάρτητη Εύρωπαϊκή πυρηνική δύναμη. Γιατί στην περίπτωση τής Δ. Εύρώπης — του άσθενέστερου από τά δύο μέρη — τά πυρηνικά έγγυώνται τήν άσφάλειά τής. Γιατί τότε οι σοβιετικοί θά σκέφτονταν πριν επιχειρήσουν μιά επίθεση.

Η άλλη άποψη, δηλαδή ή ανάπτυξη μόνο των συμβατικών δυνάμεων σέ επίπεδα άσφαλείας, είναι κατά τή γνώμη μας άνέφικτη. Γιατί όσες συμβατικές δυνάμεις και νά αναπτύξει ή Δ. Εύρώπη, τής είναι άδύνατο νά φτάσει τό επίπεδο των δυνάμεων του Συμφώνου τής Βαρσοβίας.

Έμεις τελικά βλέπουμε τήν άμυνα τής Εύρώπης βασισμένη στο τρίπτυχο: βελτίωση των φιλικών σχέσεων μεταξύ των Εύρωπαϊκών λαών (άνατολικών και δυτικών) — όνάπτυξη των Εύρωπαϊκών συμβατικών και πυρηνικών δυνάμεων — και στη συνέχεια κατάργηση των μικρού βεληνεκούς όπλων πού και από μη Εύρωπαϊκές δυνάμεις έλέγχονται και τό μόνο άποτέλεσμα τής χρησιμοποίησής τους είναι ή εξαφάνιση των άδελφών κεντροευρωπαϊκών λαών.

Και αν σέ τελική άνάλυση οι Εύρωπαϊκοί λαοί δέν θέλουν νά ρισκάρουν ένα πυρηνικό όλεθρο, καιρός είναι νά επιστρέψουν στην ήρωική τους παράδοση ποι καμιά σχέση δέν έχει βέβαια με τό μαρξιστικοφιλελεύθερο ειρηνιστικό κέλυφος πού τους έχουν φορέσει. Και σέ μιά τέτοια περίπτωση θά υπάρχουν οι δυνατότητες γιά μιά Εύρωπαϊκοσοβιετική αυτή τή φορά συμφωνία γιά τά πυρηνικά, επειδή δέν θά μιλήσουν μόνο τά τάνκς και τά άεροπλάνα αλλά κυρίως οι ψυχές των λαών πού άγωνίζονται γιά τήν έλευθερία τους.



«Στό τηλέφωνο φοβᾶμαι νά σε πάρω...»

Ἡ ἱστορία μας ἀρχίζει στίς 7 Ὀκτωβρίου. Ὁ Π. Κουναλάκης μέλος τοῦ Ε.Γ. τῆς Ε.ΑΡ. ἔχει τηλεφωνική συνομιλία μέ τόν Μίμη Ἀνδρουλάκη, μέλος τοῦ Π.Γ. τοῦ Κ.Κ.Ε. ἀπό τό σπίτι του. Μετά πηγαίνει στή γραφεῖα τῆς Ε.ΑΡ., ὅπου ἐπικοινωνεῖ πάλι μέ τόν Μ. Ἀνδρουλάκη. Σέ λίγα λεπτά τόν πληροφοροῦν ἀπό τά γραφεῖα τοῦ ΚΚΕ στόν Περισσό, ὅτι ἀκοῦνε τά τηλεφωνήματα πού ἔκανε στή γραφεῖα τους, καθώς καί ἓνα — ἄσχετο μέ τόν Περισσό — τηλεφώνημά του μέ τόν δημοσιογράφο Ἄρ. Μανωλάκο πού ἔγινε ἀπό τό σπίτι τοῦ τελευταίου στή γραφεῖα τῆς Ε.ΑΡ. Ἀπό ἐδῶ καί πέρα ἀρχίζει τό σήριαλ τῶν ὑποκλοπῶν. Ἡ κυβέρνηση ἀρνεῖται — τί ἄλλο θά ἔκανε; — κάθε σχέση μέ τίς ὑποκλοπές καί ἀρχίζουν νά διοχετεύονται στόν τύπο διάφορες ἐκδοχές. Ὅπως, ὅτι τό ΚΚΕ καταγράφει τά τηλεφωνήματα στή γραφεῖα του (κάτι πού ἀναιρεῖται βέβαια μέ τήν ἀκρόαση τοῦ τηλεφωνήματος Κουναλάκη — Μανωλάκου), ὅτι τίς παρακολουθήσεις κάνουν οἱ Ἀμερικανοί, ὅτι στόχος εἶναι νά πληγεῖ ἡ κυβέρνηση τοῦ ΠΑΣΟΚ.

Ἡ ὑπόθεση αὐτή καθ' αὐτή εἶναι ἀρκετά περίεργη. Αὐτό πού ἔγινε στή συγκεκριμένη περίπτωση εἶναι «ἐπιστροφή τηλεφωνικῶν συνδιαλέξεων πού εἶχαν γίνει σέ προηγούμενο χρόνο». Πῶς συνέβη αὐτό; Δηλώνει στήν ἐφημερίδα «Τό Βῆμα» ἀνώτατος ἀξιωματοῦχος τῆς ΕΥΠ ὅτι «μέ τόν ἐξοπλισμό πού διαθέτουμε εἶναι ἀστεῖο νά συμβεῖ σέ μᾶς παρόμοιο περιστατικό». Τί γίνεται δηλαδή; Πρόκειται γιά παρακολουθήσεις ἀπό ἐρασιτέχνες, ὅπου μποροῦν νά συμβοῦν τέτοια «ἀτύχηματα».

Ἐμεῖς δέν πιστεύουμε κάτι τέτοιο. Στόχος φυσικά τοῦ «ἀτύχηματος» ἦταν ἡ κυβέρνηση τοῦ ΠΑΣΟΚ καί οἱ σχέσεις της μέ τήν ἀριστερά. Καί δέν πρόκειται

γιά «ἀτύχημα». Ἡθελημένα κάποια ὑπηρεσία παρακολούθησης μεταβίβασε τίς ὑποκλοπεῖσες συνομιλίες στή γραφεῖα τοῦ ΚΚΕ. Καί αὐτό δέν πρέπει νά μᾶς παραξενεύει. Γιατί οἱ ὑπηρεσίες τοῦ κράτους διαθέτουν σχετική αὐτονομία καί μπορεῖ ὀρισμένες ἀπό αὐτές νά ἐλέγχονται ἀπό ἄλλα κέντρα, ἐκτός ἀπό τήν κυβέρνηση. Καί τά κέντρα αὐτά ἐξουσίας μπορεῖ νά εἶναι εἴτε ντόπια εἴτε ξένα. Στά πλαίσια λοιπόν τῆς σχετικῆς αὐτονομίας τῶν στεγανῶν κρατικῶν μηχανισμῶν ἔγινε καί αὕτη ἡ ἐνέργεια. Καί αὕτη ἡ ὑπηρεσία δέν παρακολούθησε ἀνεξέλεγκτα κάποια τηλεφωνήματα, ἀλλά ἄφησε αὐθαίρετα νά ἀποκαλυφθεῖ ἡ δραστηριότητα πού ἀσκεῖ κάτω ἀπό τόν κυβερνητικό ἔλεγχο. Καί αὐτό εἶναι τό οὐσιώδες στοιχεῖο — δηλαδή οἱ παρακολουθήσεις καί ὄχι ἡ ἀποκάλυψή τους — πού ἐνδιαφέρει ὅλους μας. Ἀλλά ποιά εἶναι αὕτη ἡ ὑπηρεσία; Ἐδῶ εἶναι παράξενο τό γεγονός ὅτι ὅλη ἡ ἀντιπολίτευση στράφηκε κατά τοῦ Ο.Τ.Ε. Ἡ ἐφημερίδα «Τό Βῆμα» τῆς 11-10-1987 ἀναλαμβάνει νά μᾶς ξεναγήσει σ' αὐτές τίς κρατικές ὑπηρεσίες:

Α. Ὁ «Ὑποτομέας Εἰδικῶν Τηλεπικοινωνιακῶν ἔξυπηρετήσεων καί Προστασίας τῶν Ἀπορρήτων» τοῦ Ο.Τ.Ε., πού ὑπάγεται ἀπ' εὐθείας στή διοίκησή του. Σύμφωνα μέ δηλώσεις τοῦ Π. Παπαδημητρίου, βοηθοῦ τοῦ γεν. διευθυντή τοῦ Ο.Τ.Ε. στήν ἴδια ἐφημερίδα δέν ἀποκλείστηκε ἡ ὑπηρεσία αὕτη νά ἀσχολεῖται μέ παρεμβάσεις στίς συνδιαλέξεις, ἀλλά τόνισε ὅτι «οἱ παρεμβάσεις ὅταν γίνονται, γίνονται μέ ἐντολή τοῦ εἰσαγγελέα». Καί ἀκόμη ὅτι «οἱ ὑπηρεσίες τοῦ Ο.Τ.Ε. ὅπως συμβαίνει καί σέ ἄλλες χώρες, ἔχουν πάντοτε μιά ἐτοιμότητα γιά νά ἐπέμβουν ὅταν τό ἐπιβάλλουν ἐθνικοί λόγοι ἢ λόγοι δημόσιας ἀσφάλειας καί ἐνεργοῦν πάντοτε μέ ὑπόδειξη τοῦ εἰσαγγελέα».

Β. Χωρίς παρέμβαση τεχνικῶν τοῦ Ο.Τ.Ε. καταγραφή τηλεφωνικῶν συνδιαλέξεων, ἄν καί ὅποτε ἀποφασισθεῖ γιά λόγους πού ἄπτονται τῶν ἐθνικῶν συμφερόντων, γίνεται σέ εἰδικά ἐξοπλισμένο διαμέρισμα στήν ἀρχή τῆς Λ. Ἀλεξάνδρας.

Γ. Τό κέντρο παρακολούθησης τῆς ΕΥΠ (πρῶην ΚΥΠ) στό 12ο ὄροφο τοῦ κτιρίου τῆς ὁδοῦ Κατεχάκη. Ἡ ΕΥΠ — κατά τήν κυβέρνηση — φροντίζει γιά τήν ἐθνική ἀσφάλεια, ὅπως παρακολουθήσεις ξένων

πρακτόρων κ.τ.λ.

Βρισκόμαστε λοιπόν μπροστά σέ τρείς κρατικές υπηρεσίες που λειτουργούν, ή πρώτη μετά από έντολή του εισαγγελέα και οι άλλες για την εξυπηρέτηση εθνικών συμφερόντων.

Αλλά ποιός εγγυάται ότι ή πρώτη υπηρεσία δρα μόνο μετά από τέτοια εισαγγελική έντολή; Και πώς ερμηνεύουν όλες αυτές οι υπηρεσίες τά «Εθνικά συμφέροντα»; Αναφορικά μέ τούς ξένους πράκτορες όντως είναι δεκτή ή παρακολούθησή τους. Αλλά μένουν μόνο εκεί; Δέν τό νομίζουμε. Μέ διασταλτική ερμηνεία τών «Εθνικών συμφερόντων» οι πάντες — από κόμματα μέχρι μεμονωμένα άτομα — μπορούν νά παρακολουθούνται και ποιός μπορεί νά ελέγξει τή όράση τών υπηρεσιών αυτών; Αυτές οι υπηρεσίες άνήκουν στά «άπόλυτα στεγανά» του κράτους και έλάχιστοι έχουν γνώση τών δραστηριοτήτων τους και φυσικά αξιοποιούν τά στοιχεία τους.

Όπως είπαμε και προηγουμένως, όλες οι κατηγορίες στράφηκαν πρός τόν ΟΤΕ. Και ήταν τό καλύτερο δώρο πρός τήν κυβέρνηση, που άναθέτει στόν γεν. διευθυντή του όργανισμου Θ. Τόμπρα νά έρευνήσει τήν ύπόθεση. Ο κ. Τόμπρας φροντίζει (μέ δική του πρωτοβουλία:) νά έξυβρίσει τόν άρχηγό της άξιωματικής άντιπολίτευσης και νά χαρακτηρίσει συνδικαλιστές του ΟΤΕ ως «ήλίθιους». Τό μένος όλων στρέφεται λοιπόν κατά του Θ. Τόμπρα.

Όλα σχεδόν τά κόμματα της άντιπολίτευσης ζητούν τήν απομάκρυνσή του από τόν ΟΤΕ. Οι θιγμένοι συνδικαλιστές κάνουν άπεργία πείνας για τόν ίδιο λόγο.

Στίς πορείες άκούγεται τό όνομα του κ. Τόμπρα.

Ο ίδιος φέρει μέ χαμόγελο τό βάρος τών άμαρτιών της κυβέρνησης, ενώ ο πρωθυπουργός τόν καλύπτει δηλώνοντας ότι «είναι ύπηρετης του δημόσιου συμφέροντος και έχει μακρά ιστορία». Στή συνέχεια ο άντιπρόεδρος Μ. Κουτσόγιωργας άφήνει μέ δηλώσεις του νά διαφανεί πιθανή απομάκρυνση του κ. Τόμπρα. Στή συνέχεια οι μηνύσεις πέφτουν βροχή.

Έδώ άκριβώς ή ύπόθεση βγαίνει από τό δρόμο της. Τι είναι έπιτελοι, ο Θεοφάνης Τόμπρας; Γενικός Διευθυντής του Ο.Τ.Ε. Και τί κάνει αυτό τό άτομο πέρα από τό νά βρίζει πολιτικούς και συνδικαλιστές; Υποκλοπές. Μά για τόν έαυτό του τίς κάνει; Τό ζητούμενο είναι ή απομάκρυνση ενός προσώπου ή ή ίδια ή θέση του γεν. διευθυντή του ΟΤΕ μέ τίς άρμοδιότητες που έχει; Φυσικά τό δεύτερο. Αλλά άς μήν μιλήσουμε για τήν Ν.Δ., αυτοί οι άριστεροί δέν διαβάξαν κανένα βιβλίο (δικό τους) για τή λειτουργία του άστικού κράτους. Η μήπως όλοι έχουν συμβιβαστεί μέ τίς υποκλοπές και ψάχνουν ένα έντιμο συμβιβασμό, που συνίσταται στην απομάκρυνση του Θ. Τόμπρα;

Και τό δεύτερο γεγονός που θάβει τήν όλη ύπόθεση είναι ή σύσταση της έξεταστικής έπιτροπής για τίς υποκλοπές.

Έδώ φαίνεται και πάλι ή έξυπνάδα και οι ικανότητες του Α. Παπανδρέου και άποδεικνύεται περίτρανα ότι ή άντιπολίτευση δέν είναι παρά μία δράκα άνικάτων, που άδυνατούν νά ένοχλήσουν στό παραμικρό τήν παντοδυναμία του. Και μοιραία έρχόμαστε στη διαπίστωση ότι τό ΠΑΣΟΚ δέν θά τό ρίξει κανένας κύριος Μητσοτάκης αλλά άν πέσει, θά πέσει μόνο του.

Τό ΠΑΣΟΚ λοιπόν δέν θέλησε νά εφαρμόσει και πάλι τήν περίεργη έρμηνεία του αρ. 68 του Συντάγματος και τίς πλειοψηφίες που απαιτούνται για τή σύσταση έξεταστικής έπιτροπής. Αποφασίζει νά κατεβάσει δική του πρόταση — ή όποια και περνάει — για αυτό τό ζήτημα. Και ή έπιτροπή αυτή παίρνει έντολή νά πραγματοποιήσει έρευνα εκτός χώρων που άφορούν τήν εθνική και δημόσια ασφάλεια (ΕΥΠ, Αστυνομία) και νά παραδώσει τό πόρισμά της σέ δύο μήνες.

Και ή συζήτηση είχε ενδιαφέρον πρώτα για τό «μνημείο» πολιτικού λόγου του πρωθυπουργού που άναφέρθηκε κυρίως στίς άποστασίες, στό «άστυνομικό κράτος του 1950», στό παρελθόν της Ν.Δ. και του άρχηγού της και στόν έλεγχο της ΚΥΠ από τούς άμερικανούς τό 1964!!!

Η άντιπολίτευση, τότε μόνο κατάλαβε ότι ή ύπόθεση πήγαινε κάπου άλλου και μίλησε έπιτέλους για τίς μυστικές ύπηρεσίες. Αλλά γενικά ή αντίδραση όλων ήταν τό λιγότερο ύποτονική.

Έτσι λοιπόν άποφασίστηκε ή σύσταση της περίφημης έξεταστικής έπιτροπής από τήν όποια δέν περιμένουμε τίποτε τό ουσιαστικό. Γιατί πρώτον έχουμε τήν έμπειρία της έξεταστικής έπιτροπής για τήν Κύπρο και τίς μεθοδεύσεις που άκολουθήθηκαν οι ύποπτες δείχνουν ότι και έδώ τό πόρισμα θά είναι ή ύλοποίηση τών έπιθυμιών της κυβερνητικής πλειοψηφίας. Και δεύτερο τά ύπερσύγχρονα μέσα που χρησιμοποιούνται για τίς ύποκλοπές και ο περιορισμός της έρευνας στό χώρο του ΟΤΕ κανένα άποτέλεσμα δέν έγκυαται.

Ποιά είναι ή πρόταση λοιπόν; Είναι ή θέληση της ανακάλυψης τών ενόχων ή οι ρομαντικές θέσεις της άριστεράς περί λαϊκής πρόσβασης στά στεγανά; Είναι σίγουρο ότι κάτι τέτοιο δέν θά γίνει ποτέ ούτε στά πλαίσια του άστικού κράτους, ούτε στά πλαίσια μιας «λαϊκής δημοκρατίας». Για μάς οι ύποκλοπές είναι άμεσο επακόλουθο του έξεταστικού φαινομένου και ποτέ δέν θά απαλλαγούμε άπ' αυτά τά φαινόμενα όσο ύπάρχει έξουσία. Γιατί κάθε έξουσία — ή όποιαδήποτε — θά φροντίζει για τή διατήρησή της εκμεταλλευόμενη τά στεγανά.

Αλλά δέν μπορούμε σ' αυτό τό σημείο νά μήν στηλιτεύσουμε τήν άστική δημοκρατία που ως «άμόλυτος παρθένα» θέλει νά μάς πείσει ότι είναι τό τέλειο πολίτευμα, ενώ κάτω από τήν επιφάνεια τών «έλευθεριών» δέν είναι παρά ένας φρικτός όλοκληρωτισμός. Ένας όλοκληρωτισμός που στό όνομα της «έλευθερίας» καταπιέζει και παρακολουθεί τούς άντιπάλους της (και δέν άναφερόμαστε έδώ βέβαια στό ΚΚΕ).

Εμείς έχουμε τό θάρρος νά παραδεχθούμε ότι ή παρακολούθηση τών πολιτών είναι επακόλουθο της έξουσίας και μέ τήν έξουσία γενικά δέν έχουμε κανένα πρόβλημα.

Πρόβλημα έχουμε ειδικά μέ τήν έξουσία τών ύπηρετιών τών συμφερόντων του συστήματος και τήν ύποκρισία τους.

Γι' αυτό — και δέν λέμε τίποτε τό καινούργιο — «ύποπτοι» συναγωνιστές και φίλοι, λίγα λόγια στό τηλέφωνο. Οι «δημοκράτες» καρδοκοούν.

Π. Ίσαύρου



*Για πρώτη φορά ο εθνικιστικός χώρος παρεμβαίνει μαζικά και με επιτυχία στο χώρο των γιορτών νεολαίας.
Ένας πειραματισμός που πέτυχε!*

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ '87 Ο ΘΕΣΜΟΣ ΣΕ ΚΡΙΣΗ;

Παρά τις κατ' αρχήν αμφισβητήσεις του θεσμού, παρά την έντονη κριτική που υπέστη από κομματικές νεολαίες και διάφορους πολιτικούς φορείς, παρά τις προτάσεις της ΟΝΝΕΔ για έναιο φεστιβάλ όλων των νεολαιών, τα φεστιβάλ έγιναν και φέτος και μάλιστα περισσότερα από ποτέ.

Κύριο χαρακτηριστικό των φετεινών γιορτών των κομματικών νεολαιών υπήρξε φέτος η σκληρή μάχη για τα χρηματικά ποσά που μοίρασε στις νεολαίες το Υφυπουργείο Νέας Γενιάς και για τη μοιρασιά των όποιων στήθηκε διακομματική επιτροπή. Σ' αυτή τη διακομματική επιτροπή συμμετείχαν οι πιο άπιθανες και ανύπαρκτες κομματικές νεολαίες, μονοπρόσωπες νεολαίες μονοπρόσωπων κομμάτων, νεολαίες που κανείς δεν άκουσε ποτέ, που κανείς δεν είδε ποτέ, που κανείς δεν πρόκειται ν' ανακαλύψει την παρουσία τους κάπου, όσο σκληρά και αν προσπαθήσει. Και

όμως αυτές οι νεολαίες χρηματοδοτήθηκαν με διόλου εύκαταφρόνητα ποσά για να κάνουν τις γιορτούλες τους και έδωσαν την μάχη τους στην διανεολαιϊστική επιτροπή για τό... κάτι παραπάνω, προς δόξαν και τιμήν του κοινοβουλευτικού κριτηρίου που ακολούθησε τό Υφυπουργείο για να κάνει τις επιλογές του. Τό κριτήριο που ακολούθησε τό Υφυπουργείο ήταν τό κριτήριο της υπάρξεως βουλευτού 'στην ελληνική βουλή. Δηλ. άσχετα με τό αν οι βουλευτές αυτοί κατέβηκαν με τό ΠΑΣΟΚ ή τή Ν.Δ. στις εκλογές και «διαφοροποιήθηκαν» (φεύ!) μετά, τό Υφυπουργείο θεώρησε ότι τα «κόμματά» τους, τα όποια ο ελληνικός λαός δεν γνωρίζει διότι δεν έχει δει ποτέ ψηφοδέλτια τους ή αυτόνομη πολιτική τους δράση, και «νεολαίες» έχουν και άπηχοϋν κάποιους κοινωνικούς συσχετισμούς στην ελληνική κοινωνία και επομένως όρθόν είναι νά χρηματοδοτηθούν από τόν φορολογούμενο πολίτη. Βεβαίως κατά τύχη τά περισσότερα απ' αυτά

τα κομματίδια είναι της άριστερας, έτσι ώστε εν όνομα της πολυφωνίας, της δημοκρατίας, του πλουραλισμού, ή άριστερά να ενισχύεται με μερικά εκατομμύρια ακόμη.

Και πέραν όμως του πρακτικού ζητήματος, ή ίδια ή αντίληψη του κοινοβουλευτικού τεμαχισμού της ελληνικής νεολαίας δείχνει πόσο μακριά βρίσκεται τό Υπουργείο από τη νεολαιϊστική πραγματικότητα ή τόσο θέλει νά την αγνοήσει. Οί μάζες της ελληνικής νεολαίας σήμερα πιεζόμενες από τίς ίδιες τίς συνθήκες που δημιουργεί τό σύστημα, απέχουν της πολιτικής, αφήνοντάς την στά επαγγελματικά στελέχη, στους φιλόδοξους μέλλοντες πολιτικούς οδηγητές ή στις άθλιες μειοψηφίες των όραματιστών και επαναστατών. Η μάζα της ελληνικής νεολαίας αντιμετωπίζει την πολιτική μέ πλήξη, ή την ποδοσφαιροποιεί ή απλά διασκεδάσει μαζί της. Άρα ό χωρισμός της ελληνικής νεολαίας σε αντίστοιχες μέ τά κόμματα, κομματικές νεολαίες φανερώνει άγνοια της κατάστασης. Διότι οί κομματικές νεολαίες που μαζεύτηκαν γύρω από τη διανοειδωτική επιτροπή δέν άπηχούν ούτε τό 10% του συνόλου της ελληνικής νεολαίας.

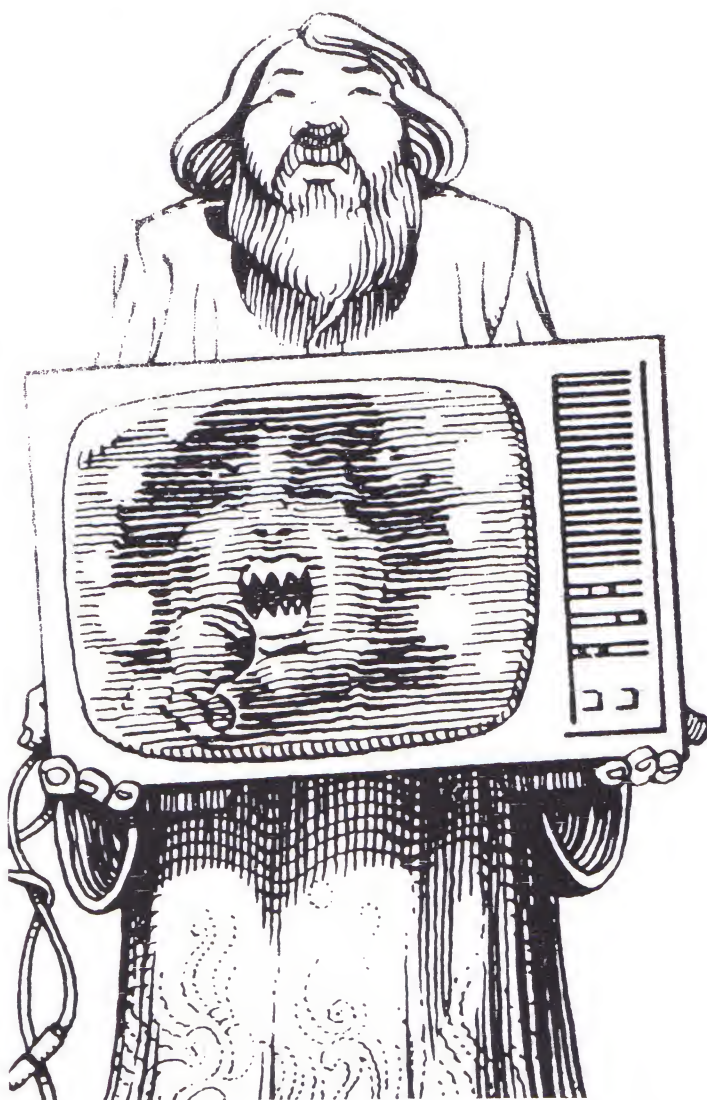
Δεύτερο χαρακτηριστικό σημείο της φτεινής οργανωτικής διαδικασίας ήταν ή αντικειμενικότητα και ή δημοκρατικότητα μέ την όποία αντιμετωπίστηκε ή προβολή των νεολαίων από την Έλληνική Τηλεόραση. Όλες οί νεολαίες που διοργάνωσαν φεστιβάλ πήραν από δέκα λεπτά τουλάχιστον στην τηλεόραση για νά προβάλλουν τή θέση τους. Έδω δέν παρουσιάστηκε κανένα εννοιο νομοποιητικό κριτήριο επιλογής του ποιός θά παρουσιαστεί και ποιός όχι. Γι' αυτό και αποφασίστηκε ότι θά μιλήσουν από την τηλεόραση οί νέοι σοσιαλιστές (νεολαία του κόμματος (;) ΕΔΕ - ΤΡΟΤΣΚΙΣΤΕΣ) οί όποιοι ούτε είχαν ούτε έχουν κοινοβουλευτική εκπροσώπηση, ούτε στό ελληνικό ούτε στό Εϋρωπαϊκό Κοινοβούλιο, ενώ αποκλείστηκε ή Νεολαία της ΕΠΕΝ μέ τό έξωφρενικό:

«Γιατί νά σπάσουμε φέτος την παράδοση (του αποκλεισμού);» που ξεστόμισε ή γραμματέας του υπεύθυνου. Φυσικά αντίστοιχα γίνανε και στίς χρηματοδοτήσεις, όπου ή Νεολαία του Έλληνικού Σοσιαλιστικού Κόμματος (Άρσένης) δέν χρηματοδοτήθηκαν γιατί τό ΠΑΣΟΚ του έχει φυλαγμένα του κ. Άρσένη.

Τρίτο ίσως ενδιαφέρον σημείο για τόν εθνικιστικό χώρο είναι ότι όμολογουμένως ή Νεολαία ΕΠΕΝ κατέφερε νά μπει ανταγωνιστικά στό χορό των φεστιβαλικών διοργανώσεων, συσπειρώνοντας μιά σειρά από τάσεις του συγκεκριμένου χώρου, καθώς και έναν κόσμο που κινείται στόν ευρύτερο χώρο της εθνικής δεξιάς.

Γενικά τά φτεινά φεστιβάλ ήταν πεσμένα σε κίνηση μέ άποκορύφωμα τή γιορτή Νεολαίας του ΠΑΣΟΚ, όπου ό πρωθυπουργός επιστράτευσε τό μικρό Ζάππειο και τά δέντρα του για νά καλύψει τίς οργανωτικές αδυναμίες του κινήματός του και της καταποντιζόμενης νεολαίας του. Τό σίγουρο είναι πάντως ότι ό συγκεκριμένος θεσμός θά διατηρηθεί χωρίς νά εξιστορείται ή άπήχησή του, κυρίως γιατί είναι ένταγμένος στά πλαίσια του κοινοβουλευτικού ανταγωνισμού και της επίδειξης δυνάμεως των κομματικών νεολαιών.

Για τόν εθνικιστικό χώρο βέβαια τά πράγματα είναι



διαφορετικά. Ό χώρος θά πρέπει άφενός νά κατακτήσει την πολιτική και οργανωτική δυνατότητα συμμετοχής του σ' όλα τά επίπεδα που κινούνται οί δυνάμεις του κατεστημένου και άφετέρου νά φροντίσει νά

διαμορφώνει νέες ποιότητες και νέα πλαίσια όπου θά εντάσσονται οί διαδικασίες αυτές, στην ανάγκη μετασχηματιζόμενες. Δηλ. ειδικότερα για τό θεσμό των γιορτών νεολαίας τό πρώτο βήμα είναι νά κατακτηθεί ή δυνατότητα διοργάνωσής τους. Άφού σταθεροποιηθεί αυτή θά πρέπει νά καταδικαστεί τό υπάρχον πλαίσιο δηλ. ό κοινοβουλευτικός ανταγωνισμός, ή επίδειξη, ή επιφάνεια, ή εμφάνιση και νά αναζητηθεί ένα νέο όπου θά παρουσιάζονται οί θέσεις, θά γίνεται διάλογος μέ τό λαό, θά υπάρχει αυθορμητισμός, θά πρόκειται στην ουσία για ένα εθνικολαϊκό πανηγύρι.

Νομίζουμε ότι κάποια βήματα έγιναν φέτος. Τό μέλλον θά δείξει αν πραγματικά θά μπορέσουν οί διοργανωτές νά πετύχουν αυτή τή διαφορετική ποιότητα, την τόσο άπαραίτητη για νά κρατήσουμε τίς αναγκαίες αποστάσεις από τό σύστημα.

ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΑΡΑΓΚΑΚΗΣ: ΟΙ ΔΥΟ ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ...

Υπόθεση Λαζόπουλου, υπόθεση Μαραγκάκη. Δύο υποθέσεις που συνέπεσαν χρονικά φέρνοντας στις πρώτες σελίδες των εφημερίδων το ζήτημα της απαλλαγής από τη στρατεύση. Δύο υποθέσεις που συζητήθηκαν κυρίως ή πρώτη λόγω του γνωστού ονόματος του πρώτου — και δίχασαν την κοινή γνώμη. Δύο υποθέσεις τέλος που αποτελούν ή πρώτη μία «παραδοσιακή» πρακτική και ή δεύτερη το νέο, το ανώτερο στάδιο αυτής της πρακτικής.

Οι υποθέσεις είναι λίγο πολύ γνωστές:

Α. Ο γνωστός ήθοποιός Λ. Λαζόπουλος κρίνεται στρατεύσιμος, παρά τους ψυχολογικούς λόγους που, έχοντάς τους επικαλεσθεί, είχε αποφύγει τη στρατεύσή του για μερικά χρόνια. Μετά από αυτό πηγαίνει στη μονάδα του και στις 17 Οκτωβρίου ορκίζεται.

Β. Ο Μιχάλης Μαραγκάκης καταδικάζεται από το Διαρκές Στρατοδικείο Καβάλας, σε φυλάκιση τεσσάρων χρόνων για ανυπακοή σε καιρό γενικής επιστράτευσης. Στην απολογία του ισχυρίστηκε ότι η συνείδησή του δεν του επιτρέπει να πάρει όπλο και θέλει να υπηρετήσει την πατρίδα του με άλλο τρόπο.

Ξεκαθαρίζουμε από την αρχή ότι αυτές οι δύο περιπτώσεις μας δίνουν την αφορμή για όρισμένες σκέψεις πάνω στο θέμα της απαλλαγής από την στρατιωτική θητεία. Τα συγκεκριμένα πρόσωπα δεν μας ενδιαφέρουν. Γι' αυτό δεν μας ενδιαφέρει αν οι ψυχολογικοί λόγοι που επικαλείται ο κ. Λαζόπουλος είναι βάσιμοι, ούτε η εποχή — μετά τις δικαστικές του περιπέτειες — που επελέγη, ούτε οι λόγοι γι' αυτή την απόφαση. Όπως είπαμε παραπάνω η ουσία βρίσκεται στην φύση των υποθέσεων και όχι στα πρόσωπα.

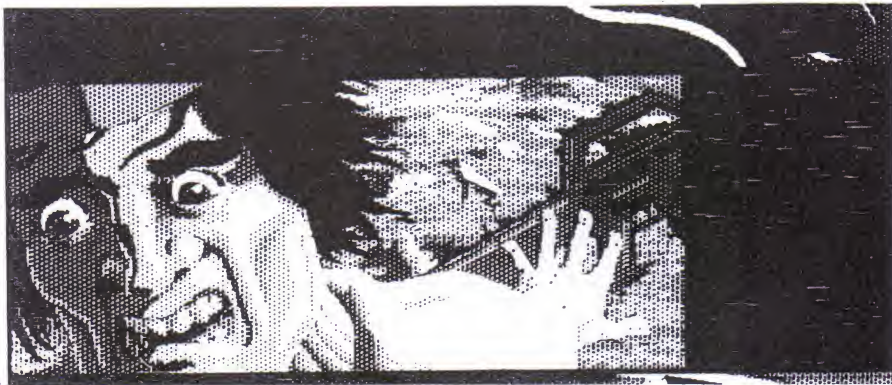
Αρχίζοντας με τους «ψυχολογικούς λόγους» ως αιτία απαλλαγής από τη στρατιωτική υποχρέωση έχουμε να παρατηρήσουμε:

Όπως όλοι ξέρουμε ζούμε σε μία χώρα όπου πέρα από το «μέσον» κυριαρχεί και το «παραθυράκι». Ο στρατός φυσικά δεν περιμέναμε να μείνει έξω απ' αυτόν τον κύκλο. Και το συγκεκριμένο παραθυράκι στην περίπτωση μας είναι οι «ψυχολογικοί λόγοι». Είναι τόσο δύσκολη ή απόδειξη της ανυπαρξίας τους ώστε να περάσουν απ' αυτό το «παραθυράκι» χιλιάδες συμπολίτες μας που τυχαίνει να μην είναι ούτε ναρκομανείς, ούτε όμοφυλόφιλοι, ούτε να έχουν σωματικές αναπηρίες. Βλέπουμε λοιπόν γνωστούς μας, οι όποιοι μας φαίνονταν καθ' όλα

δημιουργούσε για παράδειγμα σε κάποιον μουσικοσυνθέτη ή σε κάποιον ήθοποιό που δηλώνει ψυχολογικά προβλήματα:

Τό όλο ζήτημα ανάγεται στη νοοτροπία του λαού. Και αυτή η νοοτροπία δεν δημιουργήθηκε από μόνη της βέβαια. Είναι αποτέλεσμα των δύο ιδεολογιών που κυριαρχούν. Του φιλελευθερισμού που περιστρέφει τά πάντα γύρω από το άτομο, αυτό το μεμονωμένο, τό ξεκομμένο από κάθε δεσμό άτομο και του Μαρξισμού που μιλάει για «τεχνητά μίση» ανάμεσα στους λαούς και για «σάρκα, τροφή στά κανόνια».

Και σάν αποκορύφωμα ή χυδαία σύνθεση των δύο ιδεολογιών που δημιουργεί αυτή την μικροαστική ιδεολογία που πάνω της βασίζεται



ύγιεις να μην υπηρετούν τη θητεία τους γιατί παραδόξως «βρέθηκαν» έχοντας ψυχολογικά προβλήματα. Και φυσικά συμφωνούμε μ' αυτούς που λένε ότι το «τρελόχαρτο» δημιουργεί προβλήματα στην εύρεση εργασίας, αλλά κάτι τέτοιο ισχύει σχετικά με την παροχή εξαρτημένης εργασίας. Γιατί τί πρόβλημα θά δημιουργούσε σε κάποιον που εξασκεί ένα ελεύθεριο επάγγελμα όπου αυτό τό χαρτί καμία δυσμενή συνέπεια δεν έχει; Τί πρόβλημα θά

τό νεοελληνικό έποικοδόμημα. Είναι ή ιδεολογία του «καπάτσου», του «βολεμένου», του «καλοπερασάκια», του «επιτυχημένου».

Ποιός τώρα απ' όλους αυτούς θά σκοτιστεί για μία πατρίδα που τά ανατολικά της σύνορα άπειλούνται από ένα πολλαπλάσιο αριθμητικά στρατό; Φυσικά όχι αυτοί. Μ' αυτό άς ασχοληθούν τά «κορόδια». Αυτοί βέβαια — οι άνώνυμοι — μπορούν να κομπάζουν γι' αυτή τους την επιτυχία

στοιχείους φίλους τους. Αυτοί βέβαια — οι επώνυμοι, οι τραγοί του έθνους — μπορούν να μιλάνε για την παράδοση, για τη νεοορθοδοξία, για το γλωσσικό ζήτημα, μπορούν να κατηγορούν τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, έχουν τις ειδικότητες να μας βομβαρδίζουν με τις απόψεις τους από την τηλεόραση. Γιατί αυτοί έχουν δικαιώματα μόνο. Γιατί αυτοί μας μιλάνε για ισότητα, αλλά φυσικά αυτοί δεν είναι ίσοι με όλους εμάς τους υπόλοιπους. Γιατί αυτοί έχουν τό κάτι άλλο πού τους διαφοροποιεί. Και αυτό τό κάτι άλλο είναι η ανυπαρξία των δύο χρόνων στρατιωτικής θητείας.

Εμείς όμως τους αρνούμαστε αυτά τό δικαιώματα. Τους αρνούμαστε τό δικαίωμα του λόγου και της κριτικής και αυτό όχι γιατί είμαστε οι «κακοί φασίστες», αλλά γιατί πιστεύουμε ότι πρέπει να υπάρχει αναλογία δικαιωμάτων - υποχρεώσεων. Γι' αυτό πρίν μπροστά στην πύλη να σταθούν οι άρτοκουνώντες τό κεφάλι να χειρετίσουν τό φρουρό τους αρνούμαστε τό δικαίωμα να θέλουν να γίνουν «άρχηγοί σ' αυτό τό πανηγύρι» πού λέγεται Ελληνική κοινωνία. Και ζητάμε απ' αυτή την πολιτεία πού είμαστε όλοι «ίσοι» μπροστά στους νόμους της να ακολουθήσει την πλέον αυστηρή πολιτική, την πλέον αυστηρή εξέταση των «ψυχολογικών λόγων».

Τό επόμενο τό ποιοτικά ανώτερο στάδιο — όπως θά έλεγε και κάποιος μαρξιστής είναι οι «συνειδησιακοί λόγοι».

Μερικοί συμπολίτες μας απ' ότι φαίνεται έχουν πίο ευαίσθητες

συνειδήσεις από εμάς τους υπόλοιπους. Αυτοί οι «Άνθρωποι» μέ τό άλφα κεφαλαίο κρίνουν ότι τό να πάρουν τό όπλο και να υπερασπίσουν την πατρίδα τους είναι εγκληματική πράξη. Εμείς βέβαια οι άλλοι πού παίρνουμε τό όπλο θά φαντάζουμε στά μάτια τους «δολοφόνοι» και «υπάνθρωποι» πού θέλουμε να σκοτώσουμε τά «αδέλφια» μας τους Τούρκους. Και αυτούς τους «Άνθρώπους» τους υποστηρίζουν οι «προοδευτικές» παρατάξεις πού ζητάνε εναλλακτική θητεία «όπως στην Δ. Ευρώπη». Αυτές οι άριστερές παρατάξεις ξεχνάνε βέβαια ότι ή Όλλανδία για παράδειγμα δεν άπειλείται άμεσα από καμιά ξένη χώρα. Ξεχνάνε βέβαια όταν μιάνε για τις πολυτέλειες της Δ. Ευρώπης τόν ιμπεριαλισμό πού είναι φυσικά εναντίον του. Ξεχνάνε βέβαια ότι ή άμυνα της Ευρώπης στηρίζεται κατά μέγα μέρος στά «κακά ιμπεριαλιστικά» άμερικανικά στρατεύματα πού σταθμεύουν στό έδαφος της καθώς και στους κακούς άμερικανικούς πυραύλους Πέρσινγκ και Κρουζ.

Και ζητάνε μετά απ' όλα αυτά εναλλακτική θητεία, πού σέ περίπτωση καθιέρωσής της ή άμυνά μας θά στηρίζεται μέ αισιόδοξες προβλέψεις στό 10% του λαού.

Και μας μιλάνε τέλος για έναν «Άνθρωπο» πού έχει χάσει κάθε έπιθετικό ένστικτο. Τώρα αν αυτός είναι άνθρωπος ή ή ύλοποίηση των όνείρων κάθε κομμουνιστικού ή φιλελεύθερου κατεστημένου, τό άφήναμε στην κρίση κάθε λογικού ανθρώπου.

Εμείς τό μόνο πού έχουμε να

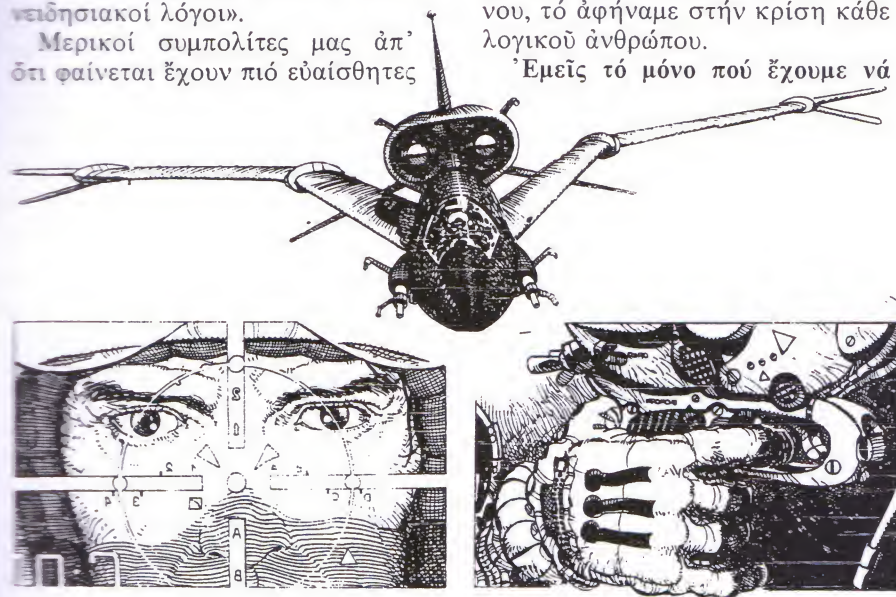
κάνουμε έδώ είναι να χειροκροτήσουμε την άπόφαση αυτή του στρατοδικείου και να τη θεωρήσουμε ως μιά καλή άρχή για τό χτύπημα κάθε παρόμοιας πρακτικής πού ύπονομεύει την έθνική μας ύπαρξη.

Άλλά άς περάσουμε και στην αντίπερα όχθη. Η άποφυγή της στρατεύσης δεν βρίσκει κάποια δικαιολογητικά στην κατάσταση πού επικρατεί στό στράτευμα; Γιατί βρισκόμαστε μπροστά σέ μιά κατάσταση όπου ο άνθρωπος πρέπει να ίσοπεδωθεί για να γίνει «άντρας», σέ μιά κατάσταση όπου τό σκότωμα της ώρας είναι ο κανόνας, σέ μιά κατάσταση όπου ή πειθαρχία βασίζεται στις θεωρίες περί «στραβαδιών» του κυρίου έπιλοχία.

Βρισκόμαστε μπροστά σέ ένα στράτευμα όπου ο έλεύθερος χρόνος αναλίσκεται στους οίκους άνοχής των παραμεθόριων περιοχών, στά διάφορα ταβερνεία και στά «ψυχαγωγικά» σόου των έκλεκτών «καλλιτεχνών» πού επιλέγονται.

Για μας πρέπει πρώτα να μειωθεί ή διάρκεια της θητείας και να εξασφαλιστεί τό έτοιμοπόλεμο μέ την κατά χρονικά διαστήματα επανεκπαίδευση των όπλιτών. Για μας ή πειθαρχία πρέπει να βασίζεται πάνω στη συνειδητότητα. Για μας ο στρατός πρέπει να αποτελέσει ένα σχολείο όπου ή θητεία να συνοδεύεται από προγράμματα έπιμόρφωσης για τους στρατευμένους. Γιατί εμείς δεν ζούμε στό 1960 αλλά στό 1980. Και δεν μπορούν οι μέθοδοι πού εφαρμόζονταν σέ ένα στράτευμα όπου τό μορφωτικό επίπεδο ήταν χαμηλό να εφαρμόζονται σέ ένα στράτευμα πού τό μορφωτικό του επίπεδο έχει ανέβει άρκετά. Εμείς βλέπουμε ότι αν αυτή ή κατάσταση συνεχιστεί τό χάσμα των ιδιοτήτων στρατευμένου - πολίτη θά μεγαλώσει τόσο πού κανένας νόμος, κανένα στρατοδικείο δεν θά μπορεί να αναστρέψει τόν ρου των πραγμάτων.

Μέχρι τότε όμως εμείς κρίνουμε ότι πρέπει να υπηρετούμε τη θητεία μας, έστω κι αν ζούμε σέ μιά Έλλάδα πού «μας πεθαίνει» γιατί πάνω απ' την προσωπική μας ταλαιπωρία βάζουμε την επιβίωσή μας σαν Έθνος.



ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΡΕΚΑ:

'Από τό ματωμένο πρωϊνό στη «17 Νοέμβρη»

Πέμπτη 1 'Οκτωβρίου. Μιά γυναίκα παίρνει τηλέφωνο τήν αστυνομία στίς 4 τό πρωί καί τούς λέει ότι άγνωστοί προσπαθούν νά βγάλουν τή μοτορόλα από ένα αυτοκίνητο μάρκας Πεζώ. Τό αυτοκίνητο είχε κλαπεί πρίν μερικές ώρες καί άνήκε στόν περιφερειάρχη 'Αττικής, Θ. Τσιμπούκη. Κοντά τους ήταν ένα άλλο αυτοκίνητο κλεμμένο από τή Θεσσαλονίκη πού μέσα σ' αυτό ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ βρισκόταν οί καταζητούμενοι τρομοκράτες Μπαλάφας καί Λεσπέρουλου. Μετά τό τηλεφώνημα δύο περιπολικά πλησιάζουν τό αυτοκίνητο γιά νά ζητήσουν τά στοιχεία τών υπόπτων. 'Η άπάντηση; Πυροβολισμοί. Τότε οί δύο πού βρισκόταν στό Τογιάτα (τό κλεμμένο από τή Θεσσαλονίκη) τό εγκατέλειψαν καί χάθηκαν τρέχοντας μόλις είδαν τά περιπολικά.

Οί άλλοι τρείς προσπάθησαν νά φύγουν μέ τό αυτοκίνητο αλλά πέφτοντας σέ άδιέξοδο τό εγκατέλειψαν.

'Ο ένας άπ' αούτους, ό Κλέαρχος Σμυρναϊός κρύβεται κάτω από ένα ταξί. Συλλαμβάνεται σέ λίγο.

Οί άλλοι δύο, ό Μιχάλης Πρέκας καί ό Χριστόφορος Μαρίνος μπαίνουν μετά τήν καταδίωξη στό διαμέρισμα του Ν. Καρνή καί κρατούν όμήρους τήν γυναίκα του καί τίς δύο κόρες του. 'Ο Πρέκας δηλώνει ότι είναι άναρχικοί καί του ζητά νά τούς φυγαδέψει μέ τό αυτοκίνητό του. 'Ο Καρνής συμφωνεί μέ τόν όρο νά αφήσουν τήν γυναίκα καί τίς κόρες του. "Όταν φτάνει όμως στό αυτοκίνητό του βάζει σέ ενέργεια τόν συναγερμό. Οί δύο επιστρέφουν στό διαμέρισμα του Καρνή πού είναι πλέον περικυκλωμένο από αστυνομικές δυνάμεις.

Γύρω στίς 7.30 ό Μαρίνος παραδίνεται. Γύρω στίς 9 ό Πρέκας, μετά από τηλεφωνική επικοινωνία μέ τόν ύποδιοικητή τής ασφάλειας γιά τήν παράδοσή του, εμφανίζεται στό μαπαλκόνι κρατώντας

δύο πιστόλια καί πυροβολεί. Σ' αυτό τό σημείο σημειώνουμε ότι ή άποψη τής «Ε.Ο17 Ν» είναι ότι πυροβόλησε στόν άέρα καί όχι όπως ισχυρίζονται οί άναρχικοί ότι δέν πυροβόλησε. Οί αστυνομικοί γαζώνουν τόν Πρέκα πού ξεψυχάει πρίν φτάσει στό Νοσοκομείο. 'Η άστυνομία στη συνέχεια συλλαμβάνει δύο άτομα: Τήν Εύαγγελία Βογιατζή, φίλη του Πρέκα, καί τόν Μάκη Μπουκουβάλα πού θεωρούνται μέλη τής ομάδας Τσουτσουβή ΟΠΩΣ ΚΑΙ Ο ΠΡΕΚΑΣ. 'Η Ε. Βογιατζή συλλαμβάνεται στό νοσοκομείο, όπου είχε μεταφερθεί ό Πρέκας καί ό Μπουκουβάλας σέ ένα καφενείο. Στοιχεία σέ βάρος τους είχαν βρεθεί στην γιάφκα τής όδου Καλαμά 25 — δηλαδή τή γιάφκα του τρομοκράτη Τσουτσουβή, τό Νοέμβριο του 1986. Τά στοιχεία είναι μισό άποτύπωμα του Γ. Μπουκουβάλα καί ένα χειρόγραφο, καθώς καί πλαστά πιστοποιητικά, όμοια μέ αυτά πού βρέθηκαν στό σπίτι της Ε. Βογιατζή. 'Η άστυνομία έκτοτε τούς παρακολουθούσε καί άργότερα ΠΡΟΕΚΥΨΕ ΣΧΕΣΗ μεταξύ Πρέκα - Βογιατζή - Μπουκουβάλα. Πέρα όμως από τήν σχέση τών δύο πρώτων, δέν τεκμηριώνει τή σχέση του πρώτου μέ τόν τελευταίο. 'Ο Μπουκουβάλας, σημειώνουμε, άρνείται ότι γνωρίζει τόν Πρέκα.

Στή γιάφκα του Πρέκα στη συνέχεια, στην όδό 'Ανάφης 25 βρίσκονται ένα αυτόματο τύπου «Ούζι», σφαίρες, διαρηκτικά έργαλεία, ταυτότητα, πλαστές σφραγίδες, κομμάτια από φύλλα χαλκού κ.ά.

Στό σπίτι τής Βογιατζή βρίσκονται πλαστές ταυτότητες. Στό σπίτι του Μαρίνου βρίσκεται πλαστική σακούλα πού περιείχε τρία ρολόγια, δύο από τά όποια ήταν άκριβώς ίδια σέ μέγεθος μέ αυτό πού χρησιμοποιήθηκε στη βόμβα του ΕΛΑ πού δέν έσκασε στό «πί - εξ». 'Η μάρκα καί τών τριών ήταν ή ίδια μέ αυτή του ρολογιού τής βόμβας του ΕΛΑ. 'Η σακούλα περιείχε ακόμη μο-

νωτική ταινία καί σύρμα από καλάι. 'Ακόμη χειρόγραφο οδηγία κατασκευής αυτοσχέδιων βομβών βραδύκαυστου φυτίλιου καί πυροκροτών, πού ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ είχε γραφτεί από τόν Μαρίνο. Σέ ερώτηση δημοσιογράφων αν ή βόμβα στό «πί - εξ» ήταν φτιαγμένη μέ βάση αυτή τήν οδηγία οί αξιωματικοί τής ασφάλειας δήλωσαν ότι είχε κάποιες όμοιότητες. Σέ άλλη ερώτηση, αν βρέθηκαν άποτυπώματα στα ύλικά τής σακούλας, ΑΡΝΗΘΗΚΑΝ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΟΥΝ.

Σ' αυτό τό σημείο ή άστυνομία θεωρεί τούς 5 (τέσσερεις συλληφθέντες καί τόν Πρέκα) μέλη τής ομάδας Τσουτσουβή πού τήν θεωρεί συγκοινωνόν δοχείο μέ τόν ΕΛΑ, ό όποιος σέ προκήρυξη του πρίν ένα χρόνο είχε πεί ότι ό Τσουτσουβής ήταν μέλος του, πού διαφώνησε γιά τή φύση τών ενεργειών του καί άποχώρησε.

'Εδώ κλείνει τό πρώτο μέρος τής ύπόθεσης καί σ' αυτό άκριβώς τό σημείο κρίνουμε σκόπιμο νά δούμε ποιός ήταν ό Μ. Πρέκας.

Διαβάζουμε στην εφημερίδα «'Αναρχία» ότι ό Μιχάλης Πρέκας ήταν άτομο τό όποιο μαινόβγαινε στίς φυλακές, είχε στό ενεργητικό του δύο δραπετεύσεις, έκλεβε άκριβά αυτοκίνητα γιατί δέν μπορούσε νά τά αγοράσει, ζούσε στην παρανομία, καταδιώχτηκε στό Γαλάτσι από τούς αστυνομικούς μέ πυροβολισμούς καί ξέφυγε. 'Η όλη δράση του λοιπόν κινείται στό χώρο του κοινού ποινικού δικαίου.

Καί εδώ άκριβώς αρχίζουν τά έρωτηματικά πού προέρχονται από τίς δηλώσεις τής άστυνομίας καί τίς ύποθέσεις τών δημοσιογράφων:

1. 'Ο Μιχάλης Πρέκας σκοτώθηκε γιατί ήξερε πολλά γιά τίς τρομοκρατικές οργανώσεις. 'Αποτελούσε τό λιγότερο άστοχη ενεργεια ή εκτέλεσή του γιατί αυτός θά μπορούσε νά δώσει πολλές πληροφορίες. "Ετσι έσπασε ό

κρίσιμος «κρίκος».

Μά είναι δυνατόν κάποια τρομοκρατική οργάνωση που από τη φύση της πρέπει να προστατεύεται όσο το δυνατόν αποτελεσματικότερα, να στρατολογήσει ως μέλος της έναν κακοποιό που είναι σεσημασμένος; Είναι δυνατόν να του εμπιστευτεί πληροφορίες;

Μόνο ως εκτελεστικό όργανο, χωρίς καμιά γνώση περί των της οργάνωσης θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί. Καί αυτό σέ μιá άκραιο περίπτωση. Ή δράση των τρομοκρατικών οργανώσεων στην Ελλάδα καί οι μηδενικές συλλήψεις ζώντων τρομοκρατών δείχνουν ότι οι οργανώσεις αυτές αποτελούνται από άτομα υπεράνω ύποψιας. Άρα ό Πρέκας σκοτώθηκε όχι γιατί ήξερε αλλά μάλλον γιατί δέν ήξερε τίποτε. Τά πάντα έγιναν γιά νά δημιουργηθεί ό μύθος του «σπασμένου κρίκου» καί νά δικαιολογήσει τά αποτελέσματα που δέν θά υπήρχαν.

2. Γιατί έκλεψε ό Πρέκας τό αυτοκίνητο του Θ. Τσιμπούκη; Γιά νά τό χρησιμοποιήσει σέ τρομοκρατική ενέργεια, όποτε φυσικά θά καλούσε καί μέλη της τρομοκρατικής ομάδας στην όποία ανήκε;

Μά είναι δυνατόν νά χρησιμοποιηθεί ένα αυτοκίνητο που τό άναζητά όλη ή άστυνομία σέ τέτοια ενέργεια; Μά αν δέν είναι δυνατόν, τί γύρευαν πέντε τρομοκράτες (οί τρεις της ομάδας Πρέκα καί, κατά την άστυνομία, οι Μπαλάφας καί Λεσπέρουγλου) γύρω από ένα κλεμμένο αυτοκίνητο σημαίνοντος προσώπου; Άλλωστε καί ή «άγνωστη» που είδοποίησε την άστυνομία είπε ότι προσπαθούν οι τρεις νά αφαιρέσουν τή μοτορόλα. Δηλαδή έδώ έχουμε μιá σύναξη τρομοκρατών οι όποιοι είναι κοινοί κλέφτες. Καί μάλιστα τόσο πολλοί γιά μιá τέτοια δουλειά!

Πώς δικαιολογείται ή θεωρία ότι οι 7 καί ό νεκρός Τσουτσουβής ανήκαν στην ίδια οργάνωση; Άν δεχθούμε ως βάσιμα τά στοιχεία που λέει πώς κατέχει ή άστυνομία μέλη πρέπει νά ήταν πέραν των Μπαλάφα - Λεσπέρουγλου, ή Βογιατζή καί ό Μπαλάφας. Ποιά ή σχέση του Πρέκα με τή γιάφκα της όδου Καλαμά; Καμιά. Τό μόνο συνδετικό στοιχείο είναι ή σχέση του με τή Βογια-

τζή. Καί πώς μιá ερωτική σχέση καθιστά τά άτομα αυτά τρομοκράτες της ίδιας ομάδας; Μήπως ή άστυνομία πιστεύει ότι οι τρομοκράτες ερωτεύονται μεταξύ τους; Ή πάλι τά ρολόγια του Μαρίνου αποδεικνύουν σχέση με τον ΕΛΑ; Δέν γνωρίζουμε βέβαια πώς κατασκευάζεται μιá βόμβα καί τί ρολόγια χρησιμοποιούνται. Καί αφού τά κοινά χαρακτηριστικά της βόμβας του ΕΛΑ καί της «όδηγίας» είναι λίγα πώς μπορούμε νά συνδέσουμε τίς δύο περιπτώσεις; Σίγουρα με πολύ φαντασία καί πολύ θέληση. Πώς μπορούμε νά είμαστε σίγουροι ότι αυτά τά ρολόγια δέν θά χρησιμοποιούνταν γιά βόμβες στά πλαίσια άλλων — άναρχικών — εκτός ΕΛΑ περιπτώσεων; Όσο γιά την ύπαρξη της «όδηγίας», τί συμπεράσματα νά βγάλουμε; Γιά μαθήματα κατασκευής βομβών άνευ διδασκάλου;

4. Γιά τή Βογιατζή τώρα. Ή σύλληψή της — στό νοσοκομείο — κάθε άλλο παρά στό συμπέρασμα ότι πρόκειται γιά τρομοκράτισσα όδηγεί. Είναι δυνατόν κάποια τρομοκράτισσα που πέρα από την προσωπική σχέση πιστεύει ακράδαντα στό σκοπό της ομάδας νά εκτεθεί έτσι άναίτια; Ήμεεις μάλλον σέ κάποιο άεροδρόμιο θά περιμέναμε νά συλληφθεί αφού γνώριζε την όλη υπόθεση καί μάλιστα ότι πέρα από τον Πρέκα — που δέν γνώριζε αν ζούσε — συνελήφθησαν δύο «σύντροφοί» της.

5. Γιά την αξιολόγηση του ύλικού που βρέθηκε τώρα. Τό όπλο καί οι σφαίρες δέν όδηγούν στό συμπέρασμα ότι ό κάτοχος του είναι καί τρομοκράτης. Άν ήταν έτσι ό Ρωχάμης με τους πολυβολισμούς άστυνομικών τμημάτων θά ήταν σίγουρα τρομοκράτης. Τό ότι αυτό καί τά τρία πιστόλια που βρέθηκαν είχαν κλαπεί από τό Λιμεναρχείο της Ραφήνας δέ σημαίνει τίποτε.

Τά έλάσματα χαλκού τέλος θά τά χρησιμοποιούσαν γιά κατασκευή πλαστών πινακίδων. Ήρωαί μέχρι έδώ. Άλλά τί σχέση έχει αυτό με τό ότι στη δολοφονία του είσαγγελέα Θεοφανόπουλου καί στην άπόπειρα κατά του Γ. Ραυτόπουλου χρησιμοποιήθηκαν πλαστές από χαλκό πινακίδες; Οι τρομοκράτες έχουν τό προνόμιο της κατασκευής πλαστών πινακί-



δων; Οι έγκληματείες του κοινού δικαίου μάλιστα οι κλέφτες αυτοκινήτων εξαιρούνται;

Καί έδώ ακριβώς αρχίζει ή «δεύτερη πράξη» της υπόθεσης. Ή προσπάθεια δηλαδή της άστυνομίας νά συνδέσει την υπόθεση Πρέκα με τον Τσουτσουβή τον ΕΛΑ καί με τή «17 Νοέμβρη» που κατέληξε στη γελοιοποίηση του ύπουργού Δημόσιας Τάξης κ. Δροσογιάννη από μιá τρομοκρατική οργάνωση, τό διάλογό του μ' αυτή καί τέλος τό κλείσιμο του κύκλου χωρίς κανένα αποτέλεσμα στην πάταξη της τρομοκρατίας. Τώρα πιά τά λόγια του κ. Δροσογιάννη, πώς άκουμπά τους τρομοκράτες άκούγονται ως κύμβαλα αλλαλάζοντα ενώ τά λόγια της 17 Ν. «σκύλος που γαυγίζει δέν δαγκώνει» αποδεικνύουν την κατάπτωση ενός ύπουργού. Άς παρακολουθήσουμε όμως τά γεγονότα:

Ή άστυνομία λοιπόν έχοντας καταλήξει (:) στό συμπέρασμα ότι οι 4 συλληφθέντες καί οι δύο νεκροί (Τσουτσουβής, Πρέκας) ανήκουν στην ίδια τρομοκρατική οργάνωση, αρχίζει νά δίνει στη δημοσιότητα τίς εκτιμήσεις του ύλικού που είχε βρεθεί στη γιάφκα της όδου Καλαμά πριν από ένα περίπου χρόνο. Τό έρώτημα έδώ προκύπτει άμέσως. Γιατί αυτή ή καθυστέρηση; Ήπειδή παρακολουθούσε τους Βογιατζή καί Μπουκουβάλα καί αυτή ή παρακολούθηση έδωσε επιτέλους αποτελέσματα; Ό θάνατος ενός

αναρχικού έγκληματία — του Πρέκα — και ή σύλληψη των δύο πού ήταν μαζί του σέ μία τυπική περίπτωση — πέραν τής κατοχής όπλων πού δέν πρέπει νά ξενίζει ιδιαίτερα — κλοπής;

Ποιά σχέση πέραν τής έρωτικής αποδεικνύεται ότι συνδέει τόν Πρέκα μέ τόν κρίκο Βογιατζή; Πόσο μάλλον γιά τόν Μπουκουβάλα. Ή μήπως ή αστυνομία περίμενε μία εύκαιρία γιά νά αποδείξει τήν αποτελεσματικότητα τής δράσης της κατά τής τρομοκρατίας; Καί άφού αυτή ή εύκαιρία δέν μόρεσε νά είναι ή σύλληψη των βομβιστών στό «πι - εξ», μετατράπηκαν οί κακοποιοί αναρχικοί σέ σοβαρούς αναρχικούς τρομοκράτες.

Τά στοιχεία καί τά συμπεράσματα τής αστυνομίας είναι τά ακόλουθα:

Δύο άπό τά 386 κλειδιά πού βρέθηκαν στή γιάφκα ταιριάζουν στό αυτοκίνητα πού χρησιμοποιήθηκαν στίς δολοφονίες του Ρ. Γουέλς (1975) καί του Πέτρου - Σταμούλη (1980). Τήν ευθύνη γιά τίς δύο αυτές δολοφονίες είχε αναλάβει ή 17 Νοέμβρη. Συνεπώς βρισκόμαστε στό ίχνη της. Τό δεύτερο κλειδί μάλιστα είχε κολλημένο πάνω του ένα χαρτάκι μέ τά στοιχεία του αυτοκινήτου πού αποδείχθηκε ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ τό είχε γράψει ο Χ. Τσουτσουβής. Βρέθηκαν καί τά όπλα τής δολοφονίας του εισαγγελέα Θεοφανόπουλου, τά όπλα τής συμπλοκής του Γκούζη καί τής ληστείας του Σκλαβενίτη.

Όμως ενώ τά δεύτερα στοιχεία αποδεικνύουν τή δράση τής όργάνωσης «Αντικρατική Πάλη», γιά τά κλειδιά δημιουργούνται έρωτηματικά στό όποια έχουν καταγραφεί στόν τύπο. Γιατί δηλαδή οί τρομοκράτες τής «Αντικρατικής Πάλης» νά κρατάνε άχρηστα κλειδιά μετά 12 χρόνια; Για σουβενίρ ή γιά νά άνοίξουν μουσειό όπως δήλωσε άξιωματικός τής ασφάλειας;

Ή αστυνομία μ' αυτά τά έτεροχρονισμένα συμπεράσματα καί στοιχεία προσπαθεί νά δημιουργήσει έντυπώσεις. Καί αυτές οί έντυπώσεις είναι ότι «άκουμπάμε τούς τρομοκράτες». Καί ενώ ο μονόλογος τής αστυνομίας κυριαρχούσε, στόν Τύπο συμβαίνει τό άναπάντεχο. Προκήρυξη τής «Ε.Ο. 17 Ν.»

στήν «Ελευθεροτυπία».

Ο ύπουργός Δημόσιας Τάξης κ. Δροσογιάννης δίνει συνέντευξη - άπάντηση στήν προκήρυξη χωρίς νά είναι πολύ πειστικός καί παρ' όλο πού λέει ότι άρνείται νά άνοίξει διάλογο μέ τούς τρομοκράτες. Ακόμη λεονταρίζει λέγοντας ότι έχει ή αστυνομία στοιχεία πού δέν εμφανίζει άκόμη ότι ή «17 Νοέμβρη» διέπραξε μοιραίο σφάλμα, ότι είναι όργάνωση κοινών δολοφόνων καί άλλα πολλά.

Καί σ' αυτό τόν πρωτοφανή στό διεθνή χώρο διάλογο ύπουργού - τρομοκρατών έρχεται καί δεύτερη προκήρυξη τής ίδιας όργάνωσης πού άντικρούει τήν άπάντηση του Δροσογιάννη.

Αυτή ή προκήρυξη θυμίζει μάλλον έγχειρίδιο του καλού κλέφτη καί καταλήγει: «Όσον άφορā τέλος τούς γρυλισμούς του [Δροσογιάννη] ενάντια στήν 17 Ν., ένα πράγμα θά του πούμε: «Ο λαός μās λέει: σκύλος πού γαυγίζει δέν δαγκώνει. Άν ο Δροσογιάννης καί ή Ασφάλεια ξέρανε τί κανάνε αν είχανε πράγματι στοιχεία, δέν θά λέγανε τίποτε, θά σιωπούσαν προσπαθώντας νά μās αποκομίσουν καί θά περνούσανε στή δράση, δηλαδή σέ συλλήψεις. Αυτή είναι ή άλφαβήτα κάθε τακτικής τήν όποια όμως στή χώρα μας, οί στρατηγοί όφείλουν νά διδαχτούν άπ' τούς προσκόπους. Τ' άλλα όλα είναι φτηνή φιλολογία, πού δείχνει ότι είναι γυμνοί καί σκευροφούν!»

Η συνέχεια καί τό τέλος τής ιστορίας αυτής δίνεται στίς 16 Οκτωβρίου μέ τή σύλληψη του έπικελευστή του Λιμενικού Ν. Βαβουράκη, πού όμολογεί ότι αυτός έκλεψε καί παρέδωσε στόν Πρέκα τά περίφημα όπλα του Λι-



μεναρχείου τής Ραφήνας. Άπό τήν σύλληψη αυτή πολλοί περιμεναν πολλά, αλλά τό μόνο πού

βγήκε είναι ότι τά όπλα τά πήρε ο Πρέκας καί σέ καμιά τρομοκρατική ενέργεια δέν έχουν χρησιμοποιηθεί καί φυσικά τίποτε δέν προσφέρουν στήν αντιτρομοκρατική πάλη τής αστυνομίας.

Ο κύκλος κλείνει λοιπόν εδώ καί άπό τό μηδέν ή αστυνομία ξαναγύρισε στό μηδέν, άφού κανένα άποφασιστικό βήμα δέν έγινε πρός τήν κατεύθυνση τής πάταξης τής τρομοκρατίας.

Άς δούμε τώρα τί συμπεράσματα βγαίνουν άπ' τήν όλη υπόθεση, πού δέν θά μπορούσαν νά γίνουν άντιληπτά μέ τόν τρόπο πού παρουσιάζονταν — άσύνδετα καί έντυπωσιακά — τά γεγονότα αυτά άπό τόν τύπο. Κατ' άρχήν πρέπει νά πούμε ότι συμφωνούμε μέ τή λογική τής 17 Νοέμβρη περί άμερικανικών πιέσεων. Ή Έλληνική κυβέρνηση μετά τίς βομβιστικές ενέργειες κατά άμερικανικών στόχων μέ πιο πρόσφατη της βόμβα στό «πι - εξ» άπό τόν ΕΛΑ καί τόν έρχομό άμερικάνων ειδικών έπρεπε νά αποδείξει άποτελέσματα στό χτύπημα των ντόπιων τρομοκρατών πού πλήττουν άμερικανικά συμφέροντα.

Γι' αυτό έχουμε τή σύγχυση των δύο υποθέσεων. Τής υπόθεσης Πρέκα καί τής υπόθεσης τής «Αντικρατικής Πάλης» μέ τίς προεκτάσεις πρός τόν ΕΛΑ καί τής 17 Νοέμβρη. Γιατί πρόκειται γιά δύο άσχετες μεταξύ τους υποθέσεις. Τήν υπόθεση ενός αναρχικού γκάγκστερ καί τής συμμορίας του καί τήν υπόθεση των τρομοκρατικών όργανώσεων πού αυτές τίς υποθέσεις τίς «συνδέει» μία γυναίκα.

Κι αυτή ή θέση μας έπιβεβαιώνεται άπό τά άποτελέσματα τής αστυνομίας στό χτύπημα τής τρομοκρατίας. Γιατί πέρα άπό τήν «έξάρθρωση» τής όμάδας Τσουτσουβή μέ τό θάνατο του Πρέκα, τή σύλληψη του Σμυρναίου (κάτω άπό ένα ταξί!!!) καί τήν παράδοση του Μαρίνου (τί τρομοκράτες κι αυτοί!!!) τίποτε δέν προέκυψε. Οί περίφημοι «πέντε» πού κατά τήν αστυνομία βρίσκονται στή κορυφή των τρομοκρατικών όμάδων παραμένουν άσύλληπτοι καί οί καυχισιολογίες του Δροσογιάννη άποδείχτη-

Συνέχεια στήν σελ. 40

ατά πήρε
ιά τρομο-
χουν χρη-
κά τίποτε
άντιτρομο-
νομίας.
οιπόν έδω
άστυνομία
ίφου κανέ-
δέν έγινε
ς πάταξης

συμπερά-
ν όλη υπό-
ρούσαν νά
τόν τρόπο
άσύνδετα
γεγονότα
ατ' άρχήν
μφωνούμε
έμβρη πε-
σεων. 'Η
μετά τίς
κατά άμε-
πιό πρό-
«πι - εξ»
ν έρχομό
πρεπε νά
στό χτύ-
μοκρατών
κά συμφέ-

σύγχιση
ς υπόθε-
σης της
» μέ τίς
ΕΛΑ και
πρόκειται
ους υπό-
ός άναρ-
ς συμμο-
ση των
ων πού
συνδέει»

αιώνεται
τυνομίας
κρατίας.
θρωση»
μέ τό θά-
ψη του
ταξί!!!)
Μαρίνου
!!!) τίπο-
ρίφημοι
τυνομία
ων τρο-
αμένουν
σιολογί-
δείχθη-

ήν σελ. 40



Τό Προεδρείο της 'Επιτροπής για τήν Συγκρότηση της Συνομοσπονδίας των Νέων της Εύρώπης, κατά τή διάρκεια της συνεδριάσεως στή Νίκαια

ΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝ/ΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ

Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΕΙΝΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΤΗΣ

Στίς 17 και 18 'Οκτωβρίου έγινε ή 3η συνεδρίαση της επιτροπής για τή συγκρότηση της συνομοσπονδίας των Νέων της Εύρώπης, στή Νίκαια της Γαλλίας.

Σ' αυτή τή συνάντηση οί Γάλλοι διοργανωτές του F.N.J. (Νεολαία του Γαλλικού 'Εθνικού Μετώπου) είχαν φροντίσει νά καλέσουν εκτός από τά μέλη της επιτροπής, όηλ. τή Ν. ΕΠΕΝ και τό Fronte della Gioventu και κάποιους 'Ισπανούς και Βέλγους αντιπροσώπους ως παρατηρητές έτσι ώστε νά δοθεί ή ευκαιρία στήν επιτροπή νά γνωρίσει από πρώτο χέρι τήν ισπανική και τή βελγική έθνικιστική πραγματικότητα. 'Ετσι από τήν 'Ισπανία συμμετείχαν δύο ομάδες: ή πιό μεγάλη έθνικιστική πολιτική όργάνωση νεολαίας, ή όργάνωση νεολαίας του Frente Nacional και μία ομάδα από τή Βαρκελώνη πού εκδίδει ένα μηνιαίο περιοδικό, «τόν Τυφλοπόντικα».

'Από τό Βέλγιο συμμετείχε το FRONT NATIONAL BELGIQUE ('Εθνικό Μέτωπο Βελγίου) μέ έκπροσώπους της νεολαίας του.

'Η Συνδιάσκεψη της Νίκαιας είχε σάν θέμα τήν «'Αμυνα της Εύρώπης και τόν ρόλο των ειρηνιστικών και ουδετερόφιλων κινημάτων σ' αυτήν». Πέρα από τίς εργασίες όμως της επιτροπής, οί όποίες έγιναν κεκλεισμένων των θυρών, οί Γάλλοι διοργάνωσαν μία μεγάλη συγκέντρωση νεολαίας μέ κεντρικό όμιλητή τόν J. M. LE PEN ό όποιος μέ άφορμή τίς επικείμενες προεδρικές εκλογές μίλησε για τήν Εύρώπη και τή νεολαία, άποδεικνύοντας για μία ακόμη φορά πόσο μεγάλος όμιλητής είναι και πόσα πολλά έχει νά προσφέρει στή Γαλλία και στήν Εύρώπη. Φυσικά, σ' αυτή τή συγκέντρωση όλα τά κινήματα της νεολαίας τόνισαν τη συμπαραστάσή τους στόν άγώνα του 'Εθνι-

κοῦ Μιτώπου καί τοῦ LE PEN. καί τίς ἐλπίδες πού δίνει σέ ὅλη τήν Εὐρώπη καί στά κινήματα καί κόμματα τῆς Ἑθνικῆς Δεξιᾶς μιά νίκη τοῦ LE PEN στίς προεδρικές ἐκλογές.

Ὅσον ἀφορᾷ τή δουλειά τῆς ἐπιτροπῆς ἡ Νίκαια ἀποτελέσει το σημεῖο ὅπου κάποιοι προβληματισμοί γιά τό μέλλον καί τή λειτουργία τῆς ἐπιτροπῆς φανερώθηκαν. Οἱ δύο ἡμέρες ἐντατικῆς συζήτησης κατάφεραν καί πάλι νά καταλήξουν σ' ἓνα ψήφισμα γιά τήν «Ἀμυνα τῆς Εὐρώπης» ἐνῶ δέν ἦταν ἀρκετές γιά νά διερευνηθεῖ μέ πληρότητα ἡ πραγματικότητα τῶν εἰρηνιστικῶν κινήματων. Τό ψήφισμα πού ἐγκρίθηκε ἀπό τήν ἐπιτροπή εἶναι τό ἀκόλουθο:

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Ἐπιβεβαιώνουμε τήν ἀφοσίωσή μας στήν ἰδέα τῆς ταυτότητας, ἀνεξαρτησίας καί ἐλευθερίας τῆς Εὐρώπης.

Ἡ Εὐρώπη πού ἐμεῖς θέλουμε δέν εἶναι αὐτή τῶν ἐμπόρων ἀλλά ἐκεῖνη τῶν λαῶν καί τῶν ἐθνῶν, μιά Εὐρώπη ἱκανή νά ἐκπροσωπήσει τίς δικές της ἀξίες καί τόν δικό της πολιτισμό.

Δέν θά ὑπάρχει μέλλον γιά τοὺς λαοὺς τῆς Εὐρώπης, γιά τήν κουλτούρα μας καί τόν πολιτισμό μας, ἂν ἡ Εὐρώπη δέν ξαναβρεῖ αὐτή τήν πολιτική ἐνότητα.

Γι' αὐτό εἶναι ἀναγκαῖο νά τήν ἐλευθερώσουμε ἀπό τήν πολιτικο-στρατιωτική Ἀμερικανική κηδεμονία καί νά δημιουργήσουμε μιά ἀμυντική Εὐρωπαϊκή δύναμη.

Μετά τήν «μηδενική ἐπιλογή» πού τελευταία ὑπογράφηκε ἀνάμεσα στοὺς Ἀμερικανούς καί τοὺς Σοβιετικούς, πῶς πολὺ ἀπὸ ποτέ γίνεται φανερὴ ἡ ἀδυναμία τῆς Εὐρώπης ἀπέναντι στήν τρομακτική στρατιωτική δύναμη τῶν Σοβιετικῶν. Ἐπομένως ἐμφανίζεται ἡ ἀναγκαιότητα γιά μιά συνεργασία ἀνάμεσα στοὺς λαοὺς τῆς Εὐρώπης γιά νά σιγουρέψουν τήν ἀμυνά τους.

Συχνά μέχρι σήμερα ἡ Εὐρώπη εἶχε ἐπαναπαυτεῖ παθητικά κάτω ἀπὸ τήν Ἀμερικανική ἐγγύηση.

Πρέπει νά ἔρθει ὁ καιρὸς γιά τήν Εὐρώπη νά στραφεῖ πρὸς μιά μεγάλη πολιτική προσανατολισμένη πρὸς τήν δημιουργία μιᾶς ἀξιόμαχης εὐρωπαϊκῆς ἀμυνας γιά τήν Εὐρώπη, μόνη ἀξιοπρεπῆς πολιτικῇ γιά τὰ Εὐρωπαϊκά Ἔθνη καί μοναδική ἱκανή νά τοὺς ἐπιτρέψει νά διατηρήσουν ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ.

Πέρα ὅμως ἀπὸ τό ψήφισμα φάνηκαν κάποια ὀργανωτικά θέματα πού, ἀπὸ καιρό, ὅλες οἱ ὑπεύθυνες ἀντιπροσωπείες σκέφτηκαν καί τὰ ὁποῖα γιά πρώτη φορὰ συζητήθηκαν off the record στή Νίκαια. Καί πάνω ἀπ' ὅλα ὅτι ὁ σκοπὸς τῆς ἐπιτροπῆς δέν εἶναι τόσο νά ἐκδίδει ψηφίσματα ὅσο τό νά καταφέρει νά συγκροτήσῃ τή συνομοσπονδία τῶν «Νέων τῆς Εὐρώπης» καί νά συσπειρώσῃ σ' αὐτήν τὰ ἐθνικιστικά κινήματα νεολαίας, στὸ ὀργανωτικὸ καί ἰδεολογικὸ πλαίσιο πού ἔθεσαν οἱ συνδιασκέψεις τῆς Ἀθήνας καί τῆς Ρώμης. Ἀλλὰ καί πέρα ἀπ' αὐτὰ τὰ πλαίσια ἐμεῖς ἀπ' αὐτὸ το περιοδικὸ ἔχουμε κατ' ἐπανάληψιν



Στιγμιότυπο ἀπὸ τὴν ἑναρξή τῆς ἀνοικτῆς συνεδριάσεως τῆς Ἐπιτροπῆς στή Νίκαια

α υπογρά-
Σοβιετι-
αδυναμία
ατιωτική
νίζεται ή
στους λα-
νά τους.

αναπαυτεί
η.

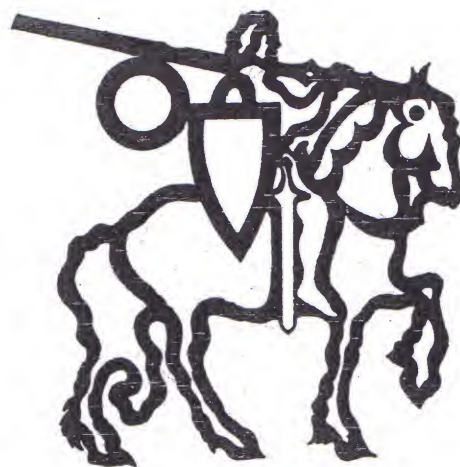
να στρα-
έννη προς
άμυνας
τά Εύ-
πιτρέπει
ΙΑ ΚΑΙ

α όργα-
υνες άν-
ώτη φο-
αί πάνω
αι τόσο
νά συγ-
Ευρώ-
τικά κι-
ολογικό
Αθήνας
πλαίσια
νάληψιν

Ενάλισσε την κοινή πολιτική θέση στην οποία βρίσκονται τα έθνη της Ευρώπης και ειδικότερα ή πρωτοπορία τους, τά εθνικιστικά κινήματα, έτσι ώστε ό συντονισμός της δράσης τους νά είναι μιά άμυντική άναγκαιότητα άπέναντι στους πανίσχυρους, βίαιους και επιθετικούς ιμπεριαλιστές.

Μ' αυτές τις σκέψεις οι αντιπροσωπεΐες άρχισαν ήδη νά προβληματίζονται άρχικά πάνω στην άναγκαιότητα της διευρύνσεως της έπιτροπής. Έδω βέβαια χρειάζεται μιά διευκρίνιση: ή 'Ομάδα των Κομμάτων της Ευρωπαϊκής Δεξιās στό Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο άποτελεΐ ένα φυσικό σύμμαχο γιά την έπιτροπή από τόν όποιο δέν πρέπει σέ καμμία περίπτωση ν' άποκοπεΐ. Όμως, όπως είναι άναγκαΐα ή σύνδεση αυτή, άλλο τόσο είναι άναγκαΐα ή διεύρυνση της έπιτροπής μέ κινήματα πού δέν εκπροσωπούνται στό κοινοβούλιο της Ευρώπης ή άκόμα μέ κινήματα πού οι χώρες τους δέν άνήκουν στις Ευρωπαϊκές Κοινότητες.

Σ' αυτή την κατεύθυνση φαίνεται νά θέλουν νά κινηθοΐν όλες οι αντιπροσωπεΐες άν και όπως είναι φυσικό ύπάρχουν πολλές επιφυλάξεις κύρια γιά τό όργανωτικό πλαίσιο και τον αντικειμενικό σκοπό της συνομοσπονδίας, όπως και διαφορετικές εκτιμήσεις γιά τα κινήματα πού πρέπει νά κληθοΐν νά συμμετάσχουν σ' αυτήν. Πάντως ή προσεχής συνάντηση τόν



Φεβρουάριο στην Πάντοβα θ' άνοΐξει τις διαδικασίες της έπιτροπής και σέ νέα κινήματα. Καί ίσως στην Πάντοβα να μπορούμε πιά νά μιλήσουμε γιά τή Συνομοσπονδία των Νέων της Ευρώπης. Γιατί θά ήταν κρίμα μιά τόσα πολλά ύποσχόμενη προσπάθεια νά μείνει στά μισά.

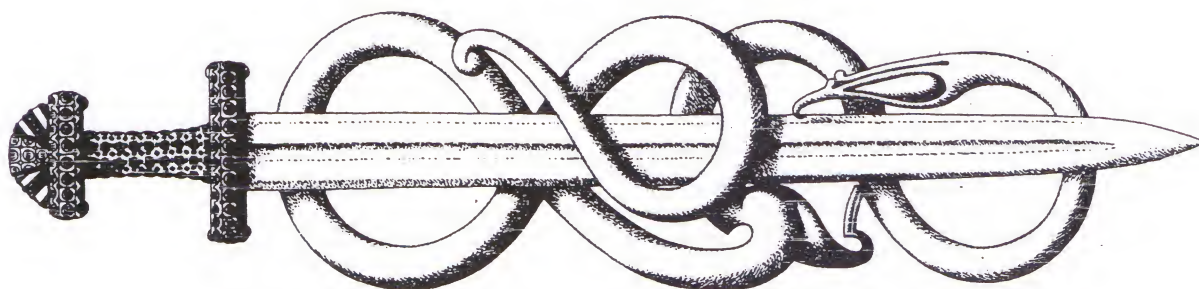
Η «ΝΕΑ ΤΑΣΗ» ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΗΝΙΑΙΑ! ΚΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΟΥ ΓΡΑΨΟΥ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ

ΓΙΑ 6 ΤΕΥΧΗ ΔΡΧ. 1.500

ΓΙΑ 12 ΤΕΥΧΗ ΔΡΧ. 3.000

Στείλτε μιά ταχ/κή έπιταγή στό όνομα:

ΦΑΙΔΩΝ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11, 105 62 — ΑΘΗΝΑ





Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΟΥ F.N. MARTIAL BILD
ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΗ «ΝΕΑ ΤΑΣΗ»

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΝΑ ΑΓΩΝΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΔΩΝ

1. Ποιές είναι οι βασικές αρχές που διέπουν την Νεολαία του Έθνικού Μετώπου;

Η Νεολαία του Έθνικού Μετώπου ιδρύθηκε το 1972 από τον Ζάν - Μαρί Λεπέν, για να συγκεντρώσει τις δυνάμεις εκείνες που επιθυμούν να αποτελέσουν μία ριζική αντίδραση στην οικονομική και πολιτική, πολιτιστική και ηθική παρακμή της χώρας μας.

Ο λόγος υπάρξεώς της είναι να συσπειρώσει όλους τους νέους από 16 μέχρι 24 ετών στο σύνολο της επικράτειάς μας με στόχο να ενθαρρύνουμε το ριζωμα του κινήματος και την διάδοση των ιδεών του Έθνικού Μετώπου στα σχολεία, στα πανεπιστήμια και στους χώρους δουλειάς.

Όσον αφορά την γεωγραφική της κατανομή, η Νεολαία του Έθνικού Μετώπου (F.N.J.) χωρίζεται

σε περιφερειακά τμήματα και τοπικές οργανώσεις. Το FNJ έχει ξεπεράσει τα 15.000 μέλη μοιρασμένα σε όλη την Γαλλία. Αντιπροσωπεύει και συμβολίζει μια υπερήφανη δεξιά.

Οι αγωνιστές του F.N.J. θεωρούν το Έθνος σαν ένα από τα μόνα πλαίσια, όπως και η οικογένεια, που μπορεί να εγγυηθεί την ύπαρξη και να εξασφαλίσει την ανάπτυξη της γαλλικής νεολαίας.

Τό Έθνος είναι η κοινότητα της γλώσσας, των μύθων, των αξιών, της ιστορίας, των Θρησκειών, των εθνοτήτων με την οποία ο άνθρωπος είναι δεμένος με τις ρίζες του, την κληρονομιά του, τους νεκρούς του και την κληρονομικότητά του. Τό συμφέρον το Έθνος είναι και συμφέρον κάθε πολίτη: όλη η σκέψη μας και η πολιτική μας δράση είναι στην υπηρε-

σία του Έθνους για να προστατεύσουν την ασφάλειά του, την ανάπτυξη και την αρμονία του.

Να δώσουμε ένα δυνατό προορισμό στην Γαλλία, να επανασυγκεντρώσουμε την νεολαία της χώρας μας γύρω από την «caritas patrii soli» (την αγάπη του πατρώου εδάφους), να υπερασπιστούμε την ακεραιότητα και την ταυτότητα της χώρας απέναντι στην σοβιετική στρατιωτική ήγemonία και στην εχθρική παρουσία εξι εκατομμυρίων ξένων: αυτές είναι οι βασικές αρχές και στόχοι του F.N.J.

Έδώ και σαράντα χρόνια, όλες οι θεμελιώδεις αξίες, τα μεγάλα ιδανικά με τα οποία είμαστε συνδεδεμένοι δεν έχουν σταματήσει να φθείρονται από τον εκχυδαϊσμό και την θέληση εκμηδενίσεως των θεσμών (του Κράτους, του στρατού), των λειτουργιών, των ιδεών και των συμβόλων. Αυτή η εξέλιξη επιβεβαιώνεται σήμερα θεαματικά. Αισθάνεται κανείς καθαρά στους νέους την θέληση για μία επιστροφή στην πειθαρχία και στην ήθική, την θέληση για να παλαίσουν για μία αναγέννηση των αναγκαίων υψηλών αξιών που υπερέχουν απέναντι στην παρακμή.

Είναι προφανές ότι χιλιάδες νέοι εντάσσονται στις γραμμές μας, επειδή ακριβώς έχουν την βαθειά πεποίθηση πως η Γαλλική πατρίδα βρίσκεται σε πραγματικό κίνδυνο. Έρχονται κοντά μας ακόμα, επειδή φέρνουμε μία ακριβή και συγκεκριμένη απάντηση στα προβλήματα που τους απασχολούν στην καθημερινή τους ζωή, είτε αυτά είναι στο σχολείο, είτε στο Πανεπιστήμιο, είτε στην δουλειά τους. Τό να ένταχθει κανείς στο F.N.J. σημαίνει ότι θέλει να εφαρμόσει ένα πολιτικό πρόγραμμα εθνικής ανασυγκροτήσεως, πάλης κατά της νεολαιϊστικής ανεργίας, κατά της ανασφάλειας, των ναρκωτικών, της μαρξιστοποίησης της εκπαίδευσης, της χωρίς όρια μετανάστευσης... Σημαίνει ότι θέλει να πολεμήσει πρόσωπο με πρόσωπο όλες τις δυνάμεις της «άντι - Γαλλίας» και την δράση των εξτρεμιστικών και ύπονομευτικών οργανώσεων όπως η S.O.S. — Racisme ή των συνασπισμών που διατυμπανίζουν την ιδεολογία των δικαιωμάτων του ανθρώπου.

Η πιο πρόσφατη προσπάθειά μας, και όχι από τις πιο άσημαντες, εντοπίζεται στην θέλησή μας να βγάλουμε την γαλλική νεολαία από την απάθεια και τον λήθαργό της. Στην Γαλλία, είναι απαραίτητο να σπάσουμε την αδιαφορία των νέων, όχι βέβαια για τό πολιτικό γίνεσθαι, αλλά για τα συχνά αναξιόπιστα κόμματα που υποτίθεται ότι τους εκπροσωπούν.

Πρέπει να συντρίψουμε αυτή την απολιτικοποίηση, δηλ. με την ετυμολογική σημασία του όρου, την αρνηση να ενδιαφερθεί κανείς για τα προβλήματα της πολιτείας· αυτή την απολιτικοποίηση στην οποία πολλοί νέοι τείνουν να βρούν καταφύγιο. Όπως και ο Περικλης, πιστεύω ότι «ένας πολίτης που δεν ασχολείται με την πολιτική, δεν είναι ένας ήσυχος πολίτης αλλά ένας άχρηστος πολίτης».

2. Η Νεολαία του Έθνικού Μετώπου είναι απολύτως σύμφωνη με τό κόμμα σχετικά με την αντιμετώπιση των προβλημάτων της νεολαίας;

Αν ναι, δεν πιστεύετε πως η νεολαία διεκδικεί, από ένστικτο, πιο ριζικές λύσεις;

Έχετε δικαίωμα να διατυπώσετε μία άποψη διαφορετική από εκείνη των διευθυνόντων του Έθνικού Μετώπου;

Θά απαντήσω πολύ καθαρά στην ερώτησή σας. Είμαι ο γενικός διευθυντής του F.N.J.: σέ έμένα ανήκει ή ευθύνη να εξηγήσω την γραμμή του Έθν. Μετώπου στα νέα μέλη και να αποτελέσω, αντιστρόφως, τον αντιπρόσωπό τους στην διοίκηση του Έθν. Μετώπου.

Ός υπεύθυνος του F.N.J., συνεδριάζω μαζί με τον Ζ. Μ. Λεπέν στο Πολιτικό Γραφείο του κινήματός μας. Τό Πολιτικό Γραφείο αντιπροσωπεύει την πραγματική πολιτική διοίκηση του Έθν. Μετώπου. Κατά την διάρκεια αυτών των συνεδριάσεων μου δίνεται ή ευκαιρία να υποδείξω την ευαισθησία των νέων πάνω σε όρισμένο πολιτικό ζήτημα, να δώσω την γνώμη και την θέση των νέων του κινήματος σέ κάθε πρωτοβουλία.

Όφειλω να αναγνωρίσω ότι ή γνώμη των νέων εξετάζεται πάντα με προσοχή από τά υπόλοιπα μέλη του Πολιτικού Γραφείου και ειδικά από τον Πρόεδρό μας, τον Ζάν - Μαρί Λεπέν.

Ό διάλογος ό οποίος έχει θεσμοθετηθεί σταθερά

«...Αισθάνεται κανείς καθαρά στους νέους τη θέληση για μία επιστροφή στην πειθαρχία και στην ήθική...»

ανάμεσα στα στελέχη της νεολαίας και στους «ένήλικες» του Έθν. Μετώπου επιτρέπει να διεξάγουμε δίπλα - δίπλα έναν σοβαρό και δημιουργικό αγώνα.

Επειδή οι νέοι έχουν, εκ των πραγμάτων, περισσότερο ελεύθερο χρόνο, είναι πιο δραστήριοι και περισσότερο ενθουσιώδεις, τό F.N.J. αποτελεί την πραγματική αιχμή του δόρατος του Έθν. Μετώπου. Από πολιτικής πλευράς υπολογίζουμε στην ζωντάνια των νέων για να πάρουν στα χέρια τους τό μέλλον τους, για να οδηγήσουν με την εργασία τους, την πίστη και την ευθυμία τους, την εθνική δεξιά στην νίκη.

Τό F.N.J. διεκδικεί την ιδέα να συσπειρώσει γύρω του την νεολαία ή οποία, σύμφωνα με τά λόγια του Μοντερλάν, διαθέτει δύο δυνάμεις: «ένα αίμα για δράση και ένα πνεύμα που θέλει να μείνει ελεύθερο».

3. Ποιό είναι τό κύριο πρόβλημα της νεολαίας στην Γαλλία και ποιά είναι ή πρότασή σας για να λυθεί;

Πρίν λίγο είπα ότι τό F.N.J. θέλει να προωθήσει μία πολιτική για την νεολαία στο σύνολό της και να φέρει μία συγκεκριμένη απάντηση στις αγωνίες των νέων και στα καθημερινά τους προβλήματα. Ποιό είναι τό κύριο πρόβλημα; Μά φυσικά, ή ανεργία.

Η ανεργία μαστίζει σκληρά τον κληθυσμό και ειδικότερα τους νέους. Η παρούσα κυβέρνηση όπως και ή σοσιαλιστική άριστερά αποδεικνύεται ανίκανη να εξασφαλίσει εργασία για όλους τους συμπατριώτες μας. ενώ τό δικαίωμα στην εργασία είναι ένα θεμελιώδες δικαίωμα.

Κατ' αὐτόν τόν τρόπο, ὁ ἀριθμὸς τῶν νέων πού εἶναι ἀνεργοὶ δὲν σταματᾷ νά μεγαλώνει καί, αὐτὴ τὴν στιγμή, περισσότεροι ἀπὸ ἓνα ἑκατομμύριο νέων Γάλλων ἀναζητοῦν ἐργασία, δηλαδή ἓνας νέος ἐνεργὸς Γάλλος στοὺς τρεῖς.

Χωρὶς νά περάσουμε στίς λεπτομέρειες, γιὰ νά ἀντιμετωπιστεῖ αὐτὴ ἡ ἀπαράδεκτη κατάσταση ἀπαιτεῖται σέ σύντομο χρονικὸ διάστημα ἡ ἐγκατάσταση μιᾶς ἀποτελεσματικῆς πολιτικῆς ἀπελευθερώσεως τῆς ἐργασίας καί τῆς ἐπιχειρηματικῆς δραστηριότητος. Ἐπίσης, θεωροῦμε οὐσιώδεις, παρὰ τὴν συστηματικὴ καί ἀπαράδεκτη ἄρνηση τῆς συμμορίας τῶν 4 (Κ.Κ.Γ., Σοσιαλιστικὸ Κόμμα, Φιλελεύθεροὶ R.P.R. - U.D.F.) νά πραγματοποιηθεῖ μιὰ πραγματικὴ πολιτικὴ προτεραιότητος στὴν παραχώρηση ἐργασίας εἰς ὄφελος τῶν Γάλλων. Γι' αὐτό, πρέπει νά ἐκσυγχρονίσουμε τίς βιομηχανίες πού χρησιμοποιοῦν ἀνειδίκευτους ἐργάτες καί, στὴν συνέχεια, νά δώσουμε προτεραιότητα στοὺς Γάλλους ὅσον ἀφορᾷ στίς προσλήψεις.

Ταυτοχρόνως, ἡ Γαλλία πρέπει νά ξεκινήσει μιὰ αὐστηρὴ πολιτικὴ γιὰ τὸν κίνδυνο πού ἀντιπροσωπεύει ἡ μετανάστευση, ζητώντας νά γίνεи σεβαστὴ ἡ προτεραιότητα ἐργασίας γιὰ τοὺς Γάλλους καί εἰδικότερα γιὰ τοὺς πιὸ νέους ἀνάμεσά τους καί οἱ κοινωνικὲς παροχές (ἐπιδόματα ἀνεργίας κ.λπ...) νά προορίζονται μόνο γιὰ αὐτούς. Ἡ Γαλλία μᾶς ἀνήκει καί πρέπει νά μποροῦμε νά ζοῦμε σ' αὐτὴν ἀξιοπρεπῶς ἀπολαμβάνοντας τὰ προϊόντα τῆς ἐργασίας μας.

«...Δὲν ἀποδεχόμαστε σάν ἓνα μοιραῖο γεγονὸς τὴν ταπείνωση νά βλέπουμε 350 ἑκατομμύρια Εὐρωπαίους νά ζητοῦν ἀπὸ 250 ἑκατομμύρια Ἀμερικάνους νά τοὺς προστατεύουν ἀπέναντι σέ 270 ἑκατομμύρια Σοβιετικούς...»

4. —Πῶς ἐκτιμᾶτε τίς ἐργασίες τῆς Εὐρωπαϊκῆς Συνομοσπονδίας μέχρι σήμερα; Τί ἐλπίζετε γιὰ τὸ μέλλον;

Ὁδηγημένοι ἀπὸ τὴν δυνατὴ μας σύνδεση μέ τὴν Εὐρωπαϊκὴ συνείδηση, ἀποφασίσαμε, σέ πλήρη συμφωνία μέ τοὺς Ἰταλοὺς τοῦ Fronte Della Gioventu (MSI) καί τοὺς Ἑλλήνες φίλους μας τῆς ΕΠΕΝ, νά ξανασυγκεντρώσουμε καί νά ἐπαναδιαρθρώσουμε τὸ σύνολο τῶν νέων εὐρωπαίων Ἐθνικιστῶν.

Πιστεύω ὅτι κατὰ βάθος αὐτὴ ἡ συγκέντρωση τῶν νέων τῆς Ὁμάδος τῆς Εὐρωπαϊκῆς Δεξιᾶς εἶχε σάν πρῶτο στόχο νά δείξει ὅτι ἡ Εὐρώπη, γιὰ τοὺς νέους τῶν χωρῶν μας, δὲν εἶναι ἡ Εὐρώπη τῆς παρακμῆς

πού διαχειρίζεται τὸ σύνολο τῶν πολιτικῶν κομμάτων, ἀλλὰ εἶναι αὐτὴ πού ἐκτείνεται ἀπὸ τὴν Βρέστην Οὐκρανία καί ἀπὸ τὴν Σκανδιναβία στὴν Ἀθήνα, αὐτὴ πού πρέπει νά ἀναγεννηθεῖ βασισμένη ἐπὶ δύο θεμελιώδεις ἀρχές: τὴν ταυτότητα καί τὴν ἀνεξαρτησία.

Γιὰ νά πραγματοποιήσουμε αὐτόν τὸν στόχο, τὴ δημιουργία μιᾶς Εὐρωπαϊκῆς Συνομοσπονδίας τῆς Νεολαίας, πήραμε τὴν ἀπόφαση τῶν τακτικῶν συναντήσεων.

Πρὶν λίγους μῆνες βρισκόμασταν στὴν Ἀθήνα μὲ τὰ στὴν πρωτεύουσα τῆς Κυανῆς Ἀκτῆς (Νίκαια). Κι ἐκεῖ, μὲ μία ἀπὸ τίς συναντήσεις μας, στίς ὁποῖες ἦσαν προσκεκλημένοι πολλοὶ παρατηρητὲς ἀπὸ ἄλλα εὐρωπαϊκὰ ἔθνη, ἦταν πλούσια σέ ἀποτελέσματα καὶ ἀπέδειξε ὅτι πέρα ἀπὸ τίς ἰδιαιτερότητες καί τίς ἰδεολογικὲς καὶ πολιτικὲς παραδόσεις καθενός, ἔχουμε μιὰ κοινὴ ἀντίληψη τῆς Εὐρώπης.

Ὅλοι μαζί, δὲν ἀποδεχόμαστε σάν ἓνα μοιραῖο γεγονός τὴν ταπείνωση νά βλέπουμε 350 ἑκατομμύρια Εὐρωπαίους νά ζητοῦν ἀπὸ 250 ἑκατομμύρια Ἀμερικανούς νά τοὺς προστατεύουν ἀπέναντι σέ 270 ἑκατομμύρια Σοβιετικούς.

Ὅλοι μαζί πιστεύουμε ὅτι πρέπει νά ἀγωνιστοῦμε γιὰ νά οἰκοδομήσουμε μιὰ Εὐρώπη πολιτικὴ, στρατιωτικὴ καί πολιτιστικὴ, μιὰ Εὐρώπη τῶν πατρίδων.

Εὐχομαι στό μέλλον νά συνεχίσουμε τίς ἐργασίες μας μέσα στὴν ἴδια ἀτμόσφαιρα εὐελπίειας καί συνεργασίας καί νά παραμερίζουμε ὅσα τυχόν μᾶς χωρίζουν ὥστε νά προσέχουμε ὅλα ὅσα μᾶς ἐνώνουν γιὰ τὸ μέλλον τῶν ἐθνῶν καί τοῦ πολιτισμοῦ μας.

5. —Ποιά εἶναι ἡ γνώμη σας γιὰ τὴν ἐλληνικὴ ἐθνικιστικὴ πραγματικότητα;

Ἡ πλειοψηφία τῶν ὁπαδῶν καί φίλων μας ἀνέκλυψε τὴν ἐλληνικὴ ἐθνικὴ δεξιὰ ὕστερα ἀπὸ τὴν ἐνῆση τῆς μέ τοῦ Ἑθν. Μέτωπο καί τὸ Ἰταλικό Κοινωνικό Κίνημα (M.S.I.) στό Εὐρωπαϊκό Κοινοβούλιο τὸ Στρασβούργου τὸν Ἰούλιο τοῦ 1984.

Ἡ δράση καί ἡ παρουσία στὴν Γαλλία τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς Ὁμάδος τῶν κομμάτων τῆς Εὐρωπαϊκῆς Δεξιᾶς κου Χρύσανθου Δημητριάδη μᾶς ἐπέτρεψαν νά κατανοήσουμε καλύτερα τὴν πραγματικὴ τῆς ἐθνικῆς Δεξιᾶς στὴν Ἑλλάδα καί νά ἀντιληφθοῦμε καλύτερα, π.χ., τὴν ἀκτινοβολία τῆς ἱστορικῆς προσωπικότητος τοῦ φυλακισμένου ἀρχηγοῦ τῆς ΕΠΕΝ, τοῦ Γεωργίου Παπαδόπουλου.

Γιὰ ἐμᾶς, ἡ ΕΠΕΝ ἀντιπροσωπεύει μιὰ πραγματικὴ λαϊκὴ καί κοινωνικὴ ἐθνικὴ δεξιὰ, ἓνα κίνημα ποὺ κατόρθωσε νά κατακτήσει μιὰ ἔδρα στό Εὐρωπαϊκό Κοινοβούλιο, παρὰ τὸν ἀποκλεισμό της ἀπὸ τὴν ἐλληνικὴ πολιτικὴ τάξη καί τὴν ἄρνηση τῆς τελευταίας νά τῆς δώσει πρόσβαση στὰ μέσα ἐνημερώσεως καὶ τηλεπικοινωνίας.

Εἶμαι πεπεισμένος ὅτι, ὅπως καί τὸ Ἑθν. Μέτωπο ἡ ἐθνικὴ ἐλληνικὴ δεξιὰ ἔχει τὴν δυνατότητα νά γίνεи ἓνα σημαντικό πολιτικὸ κόμμα στὴν χώρα της γιὰ νὰ ἀντιπροσωπεύει καί ἐκφράζει τὰ ὁράματα καί τίς ἐπιθυμίες τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Ὁ ἀγὼνας πού ξεκινήσαμε μαζί θά κρατήσῃ πολὺ καιρὸ· χρειάζεται ἐπίσης καί νὰ ἐνημερώσουμε ἅμεις τοὺς πολίτες. Αὐτὸ τὸν σκοπὸ ὑπηρετεῖ καί τὸ περιοδικό σας. Βρίσκει τὸν λόγο ὑπαρξῆς του σέ αὐτὴ τὴν

κων κομμ
τήν Βρέστ
στην 'Αθ
σισμένη
αί την αν

στόχο, τ
πονδίας
ικων συνα

'Αθήνα
Νίκαια). Κ
όποιες ήτα
πό άλλα
έσματα
και τις ιδε
νός, έχου

μοιραίο γ
κατομύρι
ρια 'Αμερ
σέ 270 έκ

γωνιστού
κή, στρα
ατρίδων.

ίς εργασί
ας και σ
μās χωρ
νώνουν γ
ας.

ν έλληνικ

ας άνεκα
πό την ένα
κό Κοινων
βούλιο το

α του άντ
ς Εύρωπ
μās έπέτρε
ματικότη
αντιληφθ
ιστορικ
χηγού τη

πραγματικ
κίνημα πο
Εύρωπα
πό την έλ
τελευταία
ώσεως κα

ν. Μέτωπο
ητα να γίν
α της για
και τις επι

τήσει πολ
ουμε άμ
τό περιο
έ αυτή τη

έπιθυμία να ένημερώσει, να προσφέρει κάποιο υλικό για σκέψη στους νέους της γενιάς μας. Παρεμβαίνοντας σε όλα τα επίπεδα, είναι ένα ελεύθερο έντυπο που εγκαινιάζει έναν τόνο σαφώς σύγχρονο και ανανεωμένο. Το περιοδικό σας αποτελεί ένα από τα στοιχεία της διαδικασίας που θα οδηγήσει τους Έλληνες εθνικιστές να γίνουν ή πρωτοπορία του αγώνα για την αναγέννηση του Έλληνισμού και της Εύρώπης.

6. — Ποιά είναι τα σημεία που ένώνουν τους εύρωπαϊκούς λαούς σήμερα και ποιές πρέπει να είναι οι βάσεις της Εύρώπης των Πατρίδων;

Τό κίνημά μας είναι συνδεδεμένο περισσότερο από κάθε άλλο με την εύρωπαϊκή ιδέα. Κι αυτό για δύο τουλάχιστον λόγους: πρώτα απ' όλα, τό F.N.J. είναι ένας πολιτικός σχηματισμός σύγχρονος, που τον άπασχολεί τό μέλλον, ή μοίρα του λαού του, ύστερα, και για πιο ρεαλιστικούς λόγους, είμαστε πεπεισμένοι ότι τα αποτελέσματα των προεδρικών εκλογών του Μαΐου 1988 στην Γαλλία θα έχουν επιπτώσεις σε όλόκληρη την Εύρώπη.

Σ' αυτά τα επιχειρήματα θα προσθέσω ότι κάθε εθνική προβληματική εκ των πραγμάτων επεκτείνεται στην εύρωπαϊκή διάσταση με κύρια σημεία την ταυτότητα και την ανεξαρτησία.

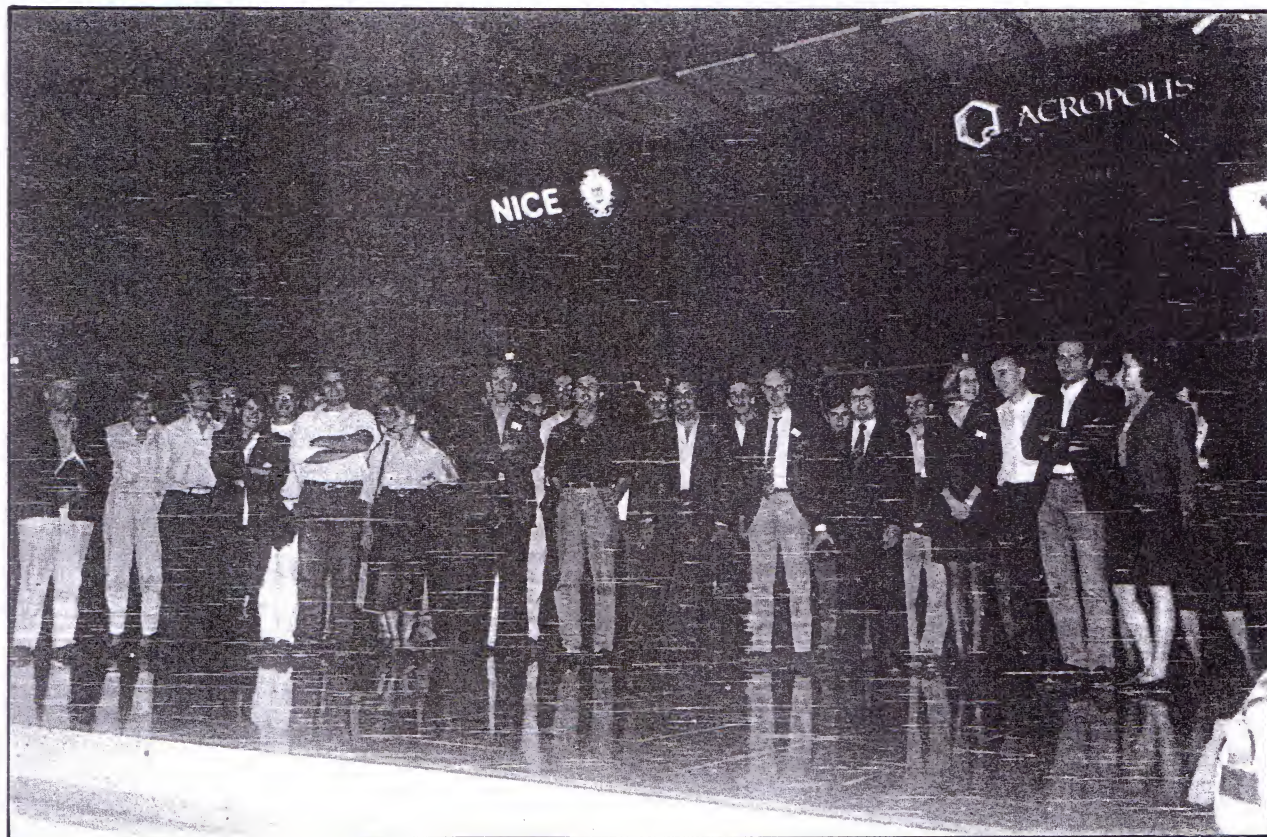
Η εφαρμογή της πολιτικής μας θέλησης περνάει αναπόφευκτα από την αναγκαιότητα μιας εύρωπαϊκής συνείδησης, κληρονόμου ενός πολιτισμού, που ένσωματώνει τις αξίες του ελληνικού πολιτισμού, του ρωμαϊκού κόσμου και του χριστιανισμού, και από την αναγκαιότητα μιας εύρωπαϊκής πολιτικής, οικονομικής, στρατιωτικής και πολιτιστικής ανεξαρτησίας.

Σ' έμάς, τούς νέους των εύρωπαϊκών εθνικών δεξιών κομμάτων, ανήκει ή τιμή και τό καθήκον να καλέσουμε τον λαό στον αγώνα για την αναγέννηση της Εύρώπης.

Από σήμερα κιόλας ή Εύρώπη πρέπει να αντιμετώπισει μία τριπλή άπειλή: την πολιτικο - στρατιωτική άπειλή που προέρχεται από την Σοβιετική Ένωση και ύποστηρίζεται από τον διεθνή κομμουνισμό, την δημογραφική άπειλή που σκιάζει την εύτυχία και την ύπαρξη ακόμα των λαών και των εθνών της Εύρώπης, την άπειλή της Κοινωνικής και ήθικης παρακμής που καταστρέφει τις άτομικές θελήσεις και άπογοητεύει κάθε πρωτοβουλία και προσπάθεια.

Απέναντι σ' αυτούς τούς θανάσιμους κινδύνους πιστεύουμε ότι ή άτομική προσπάθεια, ή έξυπνάδα και τό θάρρος του καθένα μας μπορούν να γλιτώσουν τά έθνη μας και τις μοίρες μας από την καταστροφή. Πιστεύουμε ότι έφτασε ή ώρα να ένωθουμε γύρω από τούς πραγματικούς πατριώτες, γύρω από την Εύρώπη των πατρίδων, να υπερασπιστούμε μαζί την κοινή μας παράδοση και την ήθική και πολιτιστική κληρονομιά μας, να παλαίψουμε για την νίκη των πολιτικών, κοινωνικών και οικονομικών ελευθεριών ενάντια στους ύποστηρικτές της τυραννίας, της πνευματικής τρομοκρατίας και της βίας έτσι ώστε ή δικαιοσύνη να βασιλεύσει στην Εύρώπη.

Όπως ό Ζάν - Μαρί Λεπέν, μπορούμε να διακηρύξουμε: «Είμαι Εύρωπαίος και περήφανος γι' αυτό, έχοντας συναίσθηση των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεών μου».



Η Έπιτροπή για τη Συγκρότηση της Συνομοσπονδίας των Νέων της Εύρώπης, στό μέγαρο «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» στη Νίκαια



ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗ ΣΙΔΗΡΑ ΦΡΟΥΡΑ

Τήν επιμέλεια τοῦ ἄρθρου εἶχε ὁ Πενθέας

Le Roumain est un animal Nationaliste
Eugene Ionesco

I

Ἀνίχνευση τοῦ ἐδάφους

τοῦ Πενθέα

Τόν Αὐγουστο τοῦ 1916 ἡ Ρουμανία κάτω ἀπό τίς συνεχῶς αὐξανόμενες ὑποσχέσεις τῆς Ἀντάντ γιά ἱκανοποίηση τῶν ἐθνικῶν τῆς διεκδικήσεων μετά τό τέλος τοῦ πολέμου, πείθεται νά ἐγκαταλείψει τήν «ἐνοπλη» οὐδετερότητά της καί ἐμπλέκεται, οὐσιαστικά ἀπροετοίμαστη, στήν περιπέτεια τοῦ Μεγάλου Πολέμου. Τόσο ὁ Βασιλιάς Φερδινάνδος ὅσο καί ὁ Πρωθυπουργός Ἰονέλ Μπρατιάνου ἔχουν πάρει τήν κατηγορηματική διαβεβαίωση ὅτι οἱ σύμμαχοί τους ὄχι μόνο θά ἐξουδετέρωναν ὅποιαδήποτε ἀπειλή πού θά προερχόταν ἀπό τήν ἐχθρική Βουλγαρία, ἀλλά τό σπουδαιότερο θά ἐξασφάλιζαν στό Ρουμανικό στρατό τή δυνατότητα μιᾶς γρήγορης διείσδυσης στά διεκδικούμενα ἐδάφη τῆς Τρανσυλβανίας.

Σύμφωνα μέ τό στρατιωτικό σύμφωνο πού εἶχε ὑπογραφεῖ στό Βουκουρέστι, ἡ βουλγαρική ἀπειλή θά ἐξουδετερωνόταν ἀπό μιᾶ μεγάλης ἔκτασης ἐπίθεση τῆς στρατιᾶς τῆς Θεσ/νίκης πού ἤδη βρισκόταν κάτω ἀπό τή διοίκηση τοῦ στρατηγοῦ Σαράιγ, ἐνῶ ταυτόχρονα ὁ ρωσικός στόλος θά ἀναλάμβανε τήν προστασία τῶν ρουμανικῶν ἀκτῶν.

Ἡ διάταξη τοῦ ρουμανικοῦ στρατοῦ — ἀπό τίς 4 στρατιές τῆς χώρας μόνο μιᾶ παρατάσσεται μέ μέτωπο στά ρουμανο-βουλγαρικά σύνορα — φανερώνει

ξεκάθαρα ὅτι ἡ ρουμανική στρατιωτική ἡγεσία, ἐφησυχασμένη ἀπό τίς συμμαχικές διαβεβαιώσεις, ἔχει ἀποκλείσει κατηγορηματικά ὅποιοδήποτε ἐνδεχόμενο διμέτωπου ἀγώνα. Ἡ Ρουμανία ἔχει τήν ψευδαίσθηση ὅτι εἶναι πανίσχυρη. Στίς 27 Αὐγούστου (νέα ἡμερομηνία) καί παρά τό γεγονός ὅτι ἡ ἐπίθεση τοῦ Σαράιγ δέν ἔχει ἀκόμα ἐκδηλωθεῖ ἡ Ρουμανία κηρύσσει τόν πόλεμο ἐναντίον τῆς Αὐστρίας καί τό ἴδιο βράδυ, τά στρατεύματά της ἀρχίζουν τή διάβαση τῶν Καρπαθίων καί τῶν Τρανσυλβανικῶν Ἀλπεων.

Ἀρχικά οἱ Αὐστριακοί αἰφνιδιάζονται καί ὑποχωροῦν.

Αὐτές οἱ ψευδαισθήσεις διαρκοῦν λίγες μόνο μέρες.

Ἐκμεταλλεούμενες τήν ἀνεξήγητη ἀπραξία τοῦ Σαράιγ οἱ δυνάμεις τοῦ φον Μάκκενσεν, κινούμενες ἀπό τό βουλγαρικό ἔδαφος, στρέφονται ἐναντία στήν 3η ρουμανική στρατιά τοῦ στρατηγοῦ Ἀσλάν. Μέ τή σειρά τους οἱ Ρουμάνοι αἰφνιδιάζονται καί ὑποχωροῦν, ἀφήνοντας τόν ἐχθρό νά εἰσδύσει στή Δοβρουσά.

Πρίν προλάβουν νά συνέλθουν ἀπό τήν ἐκπληξη δέχονται ἕνα ἀκόμα ἰσχυρό κύπημα. Στίς 16 Σεπτεμβρίου ἡ 9η Γερμανική στρατιά τοῦ συγκροτήματος φον Φάλκενχάιμ ἀντεπιτίθεται στόν τομέα τῆς Τρανσυλβανίας πρὸς τήν κατεύθυνση τῆς 1ης ρουμανικῆς στρατιᾶς τοῦ στρατηγοῦ Ἀβαρέσκου. Ἡ ρουμανική στρατιά τοῦ στρατηγοῦ Κοάντα, στό μέσον τῆς ρουμανικῆς διάταξης. Στά δεξιά της ἡ 4η στρατιά πού

συνδέει τό ρουμανικό μέτωπο μέ τό ρωσικό, ὑποχωρεῖ μέ τή σειρά της κάτω ἀπό τό συνδυασμένο σφυροκόπημα τῆς 1ης Αὐστρου-ουγγρικῆς στρατιᾶς καί τῆς στρατιᾶς τοῦ Νότου.

Ἡ Ρουμανία ὑποχρεωμένη νά διεξαγάγει ἕνα διμέτωπο ἀγώνα, μέ μέτωπα πού ἀπέχουν μεταξύ τους 200 km χάνει ὀριστικά ὅποιαδήποτε στρατιωτική πρωτοβουλία. Στίς 19 Ὀκτωβρίου, ὁ φον Μάκκενσεν ἐπαναλαμβάνει τήν ἐπίθεσή του στόν τομέα τῆς Δοβρουσά. Τέσσερις μέρες ἀργότερα, ἀμέσως μετά τήν κατάληψη τῆς Κοστάντζα, ὁ Μάκκενσεν αἰφνιδιάζει γιά μιᾶ ἀκόμα φορά, στρέφοντας δύο ἀπό τίς μεραρχίες του πρὸς τήν κατεύθυνση τῆς προέλασης τοῦ φον Φάλκενχάιμ.

Στίς 30 Νοεμβρίου, ἡ 1η στρατιά τοῦ Δούναβη καί ἡ 9η στρατιά τοῦ Φάλκενχάιμ συνενώνονται κατὰ μήκος τοῦ ποταμοῦ Ἀρτζές, τελευταία γραμμή ἄμυνας μπροστά ἀπό τή ρουμανική πρωτεύουσα.

Μπροστά σ' αὐτό τόν θανάσιμο κίνδυνο ὁ Βασιλιάς Φερδινάνδος καί ἡ Κυβέρνηση Μπρατιάνου, ἐγκαταλείπουν τό Βουκουρέστι καί καταφεύγουν στό Ἰάσιο, τήν ἀρχαία πρωτεύουσα τῆς Μολδαβίας. Προληπτικά ὁ ρουμανικός χρυσός πού ἀντιπροσωπεύει τό ποσὸ τῶν 7.000.000 λέυ φυγαδεύεται μυστικά, στά θησαυροφυλάκια τῆς Τσαρικής Ρωσίας.

Στίς 3 Δεκεμβρίου, τό ρουμανικό μέτωπο πίσω ἀπό τόν ποταμό Ἀρτζές ἀνατρέπεται. Τρεῖς μέρες ἀργότερα ὁ φον Μάκκεν-

σεν μπαίνει θριαμβευτικά στο άνυπεράσπιστο Βουκουρέστι.

Παρά τό γεγονός ότι τό μεγαλύτερο μέρος τής χώρας βρίσκεται κάτω από έχθρική κατοχή, τόσο ό Βασιλιάς όσο καί ή πολιτική ήγεσία άρνούνται νά παραδεχθούν τήν ήττα.

Τά άθλια ύπολείμματα του Ρουμανικού στρατού καλούνται νά συνεχίσουν τόν άγώνα κατά μήκος μιās καινούργιας άμυντικής γραμμής πάνω στον ποταμό Σερέτη, στή Μολδαβία...

Τόν Όκτώβριο του 1917 ή Μπολσεβικική επανάσταση καί ή άρνηση τής καινούργιας ήγεσίας νά συνεχίσει «τόν πόλεμο του Τσάρου» φέρνει τή Ρουμανία σέ μιá θέση τόσο τραγική πού οί ίδιοι οί σύμμαχοί της τήν προτρέπουν νά εγκαταλείψει τόν άγώνα.

Στίς 9 Δεκεμβρίου 1917, μέ τήν ύπογραφή τής συνθήκης τής Φωξάνης, ή Ρουμανία βγαίνει από τίς τάξεις των έμπολέμων καί άμέσως μετά άρχίζουν οί δύσκολες διαπραγματεύσεις γιά τούς όρους τής ειρήνης.

Η καινούργια κυβέρνηση του στρατηγού Άβαρέσκου, πού καλείται νά περισώσει τά τελευταία ίχνη τής ρουμανικής αξιοπρέπειας, βρίσκει τούς όρους του έχθρου ύπερβολικά σκληρούς καί άρνούμενη νά τούς ύπογράψει ύποβάλλει τήν παραίτησή της.

Τήν κυβέρνηση Άβαρέσκου διαδέχεται ή κυβέρνηση Μαργκιλομάν. Η κυβέρνηση αυτή αναλαμβάνει τήν ευθύνη τής συνθήκης του Βουκουρεστίου, πού ύπογράφεται στίς 7 Μαρτίου 1918.

Η ταπείνωση τής Ρουμανίας διαρκεί λίγους μόνο μήνες.

Τόν Νοέμβριο του 1918 οί Κεντρικές αυτοκρατορίες όμολογούν άνοικτά πλέον τήν άδυναμία τους νά συνεχίσουν τόν πόλεμο καί ζητούν κατάπαυση των έχθροπραξιών μέ βάση τά γνωστά 14 σημεία του Άμερικανού Προέδρου Ουίλσον.

Η Ρουμανία πού μόλις τήν τελευταία στιγμή προλαβαίνει νά κηρύξει γιά δεύτερη φορά τόν πόλεμο ενάντια στίς Κεντρικές αυτοκρατορίες, εξασφαλίζει τό δικαίωμα νά καθίσει στό τραπέζι των διαπραγματεύσεων από τήν πλευρά των νικητών.

Στίς 30 Νοεμβρίου 1918 ό Βασιλιάς Φερδινάνδος επιστρέφει στο Βουκουρέστι καί γίνεται άντικείμενο θερμότατων έκδηλώσεων. Γιά πρώτη φορά στήν ιστορία τής χώρας προκηρύσσονται έκλογές μέ καθολική ψηφοφορία. Γιά μιá άκόμα φορά οί Φιλελεύθεροι κερδίζουν τίς έκλογές καί ό Ίονέλ Μπρατιάνου είναι άναμφισβήτητα ό Πρώτος Πρωθυπουργός τής Μεγάλης Ρουμανίας.

Έξωτερικά ή χώρα φαντάζει παντοδύναμη καί σίγουρη γιά τόν έαυτό της. Στά 1919 αισθάνεται άρκετά ισχυρή γιά νά κάνει αισθητή τήν στρατιωτική της παρουσία τόσο στή Βεσσαραβία όσο καί στήν άναρχοκρατούμενη από τούς όπαδούς του Μπέλα Κούν Ούγγαρία.

Στήν πραγματικότητα, ή Ρουμανία είναι ένας πάνοπλος γίγαντας μέ πήλινα πόδια. Οί πρώτοι μεταπολεμικοί μήνες βρίσκουν τή χώρα σέ έπικίνδυνο άναβρασμό. Τό άναρχονιστικό φεουδαρχικό καθεστώς πού στό παρελθόν έχει προκαλέσει πολυάριθμες έξεγέρσεις των πεινασμένων καί ταπεινωμένων άγροτών εξακολουθεϊ νά ύπάρχει.

Οί φιλελεύθερες έξαγγελίες του Μπρατιάνου, στή διάρκεια του κρίσιμου χειμώνα του 1917 δέν είναι σέ θέση νά μεταβάλουν ουσιαστικά τή φυσιογνωμία του.

Οί λαϊκές μάζες πού τόσες φορές στό παρελθόν είχαν προσδοθεί καί ταπεινωθεί, γίνονται μοιραία οί ευαίσθητοι δέκτες των μηνυμάτων τής καινούργιας θρησκείας πού έχει γεννηθεί στίς στέπες τής γειτονικής Ρωσίας.

Οί αίματηρές συγκρούσεις του Ίασίου πού σημειώνονται από τήν εποχή άκόμα του πολέμου καθώς καί ή εφήμερη λαϊκή Δημοκρατία του Ηοτιu, στίς όχθες του Δνείστερ είναι προειδοποιήσεις πού γιά τήν ώρα κανείς δέν νοιάζεται νά διερευνήσει.

Θεωρητικά ή ρουμανική νίκη θά μπορούσε νά συμβάλλει άποφασιστικά στήν επαναφορά τής τάξεως καί του Κράτους Δικαίου. Στήν πράξη ή νίκη αυτή όχι μόνο δέν επιλύει τά καυτά προβλήματα πού ήδη ύπάρχουν αλλά προσθέτει καινούργια.

Τά προβλήματα τής προπολε-

μικής καί πολεμικής περιόδου όπως ή άνεργία, ή οικονομική έξαθλίωση τής πλειοψηφίας του λαού, ή συγκέντρωση του Έθνικού πλούτου στά χέρια μερικών εκατοντάδων οικογενειών, ή άνυπαρξία μιās μεσαίας αστικής τάξης, ή διαφθορά τής Κρατικής μηχανής εξακολουθούν νά ύπάρχουν. Σ' αυτά ή νίκη προσθέτει τό μεγάλο πρόβλημα πού γεννιέται από τίς προσαρτήσεις έδαφών όπως ή Βεσσαραβία, ή Τρανσυλβανία, ή Μπουκοβίνα καί τό Βαννάτο. Τό Ρουμανικό Βασίλειο έχει τώρα πληθυσμό πού ξεπερνά τά 17.000.000 αλλά περισσότεροι από 5.000.000 ύπήκοοι άγνωσών τή ρουμανική γλώσσα.

Ίσχυρές μειονότητες όπως 1.500.000 Ούγγρων τής Τρανσυλβανίας καί 1.200.000 διάσπαρτων άνά τή χώρα Έβραίων άπειλούν με έπικίνδυνες αλλοιώσεις τόν δημογραφικό καί οικονομικό ιστό τής χώρας καί άποτελούν έστίες μελλοντικών συγκρούσεων καί έθνικοκοινωνικών διαφορών...

Η παρουσία των Έβραίων στή Ρουμανία χρονολογείται από τά τέλη του 17ου αιώνα - όλιγάριθμοι στήν άρχή κατόρθωσαν με τό πέρασμα του χρόνου νά αποκτήσουν σημαντική δύναμη καί έπιρροή. Μέ τή συνθήκη τής Άδριανούπολης στά 1829 αποκτούν τό δικαίωμα νά έμπορεύονται άρχίζουν νά συγκεντρώνουν στά χέρια τους πλούτη δημιουργώντας μεθοδικά ένα παρασιτικό κύκλωμα άνάμεσα στό ρουμάνο παραγωγό καί τό ρουμάνο καταναλωτή. Κάνοντας χρήση των δεσμών τους μέ τήν Παγκόσμια έβραϊκή κοινότητα άξιώνουν από τούς ισχυρούς τής Εϋρώπης νά μήν άναγνωρίσουν τήν ρουμανική άνεξαρτησία άν ή Ρουμανία δέν τούς παραχωρήσει άνευ όρων πλήρη πολιτικά δικαιώματα. Οί μεγάλοι της Εϋρώπης θέτουν τό πρόβλημα αυτό κυνικά κατά τή διάρκεια του Συνεδρίου του Βερολίνου όμως ή μικρή καί άδύναμη Ρουμανία έχει τό θάρρος νά πεί όχι.

Από τότε οί Έβραίοι δέν μπόρεσαν νά άποτελέσουν τμήμα του Έθνικού Κορμού. Τό αντίθετο μάλιστα. Ο ξεσηκωμός των ρουμάνων άγροτών εναντίον τους στα 1907, τά αίματηρά γεγονότα που όδήγησαν στήν πτώση τής κυ-

ς περιόδου
οικονομική
ψηφίας το
του Έθνι-
ια μερικῶν
ῶν, ἡ ἀνυ-
αστικής τά-
Κρατικής
ν νά υπάρ-
προσθέτει
πού γεννιέ-
εις ἐδαφῶν
ἡ Τρανσυλ-
αί τό Βαννά-
σίλειο ἔχει
ἐπερνᾷ τό
ισσότεροι
οι ἀγνοοῦν
ητες ὅπως
ς Τρανσυλ-
διάσπαρτων
ἀπειλοῦν μέ-
ς τόν δημο-
κό ιστό τῆς
έστιες μελ-
ν καί ἔθνη
ν...
Έβραίων
ογεῖται ἀπό
να - ὀλιγά-
ῶρθωσαν με-
ου νά ἀπο-
ύναμη καί
θήκη τῆς
1829 ἀπο-
ἐμπορεύον-
κεντρώνουν
δημιουργ-
παρασιτικό
ό ρουμάνο
άνο κατα-
ση τῶν δε-
Παγκόσμια
ιώνουν ἀπό
ὑρώπης νά
ρουμανική
υμάνια δέν
ῶρων πλή-
α. Οἱ μεγά-
ουν τό πρό-
τά τῆ διάρ-
Βερολίνου
ύναμη Ρου-
ά πεί ὄχι.
οι δέν μό-
τμήμα τοῦ
ντίθετο μά-
τῶν ρουμά-
τους στό
ονότα ποῦ
τῆς κυ-

βέρνησης Κατακουζηνοῦ σφραγι-
ζουν ἓνα αἰώνιο μίσος.

Στά 1919 τό μίσος αὐτό ἀναζω-
πυρῶνεται. Οἱ Έβραῖοι πού δέν
ἔχουν παραιτηθεῖ ἀπό τίς προσπά-
θειές τους νά ἐξουσιάσουν καί
πολιτικά τή χώρα καί — γιατί ὄχι
— νά δημιουργήσουν τήν δική
τους Παλαιστίνη στά ρουμανικά
ἐδάφη, πού ἀπό τό Μαραμουρές
ἐκτείνονται μέχρι τή Μαύρη θά-
λασσα, κάνουν γιά μιᾶ ἀκόμη φο-
ρά ἐκκλήση στήν Παγκόσμια
Έβραϊκή Κοινότητα.

Τήν ὥρα πού οἱ νικητές τοῦ
πολέμου βαπτίζουν μέ ρομαντική
διάθεση τίς συνθήκες εἰρήνης μέ
γραφικά τοπωνύμια προαστείων
τῆς γαλλικῆς πρωτεύουσας, ἡ
Comite des Delegations Juives
ἀναπτύσσει μιᾶ ἔντονη παρασκη-
νική δράση μέ σκοπό τήν «τακτο-
ποίηση» τῶν ὁμοφύλων τῆς.

Μέ τό τέλος τοῦ πολέμου οἱ
Έβραῖοι πληθυσμοί βρίσκονται
σέ ἀδιάκοπη κίνηση. Στήν Ρωσία
τό καινούργιο καθεστῶς δέν τοῦς
συμπαθεῖ καί οἱ Έβραῖοι συναν-
τοῦν ἓνα τρομερό ἔχθρο στό πρό-
σωπο τῆς ὀργάνωσης Yeusektsiya
πού στελεχώνεται ἀποκλειστικά
ἀπό... ἑβραίους κομμουνιστές.

Ἡ τακτοποίηση αὐτῶν τῶν
ἐκατομμυρίων τῶν Έβραίων δέν
εἶναι ἀσφαλῶς ἓνα εὐκολο πρό-
βλημα. Ἡ δυτική Εὐρώπη δέν
ἔχει τήν παραμικρή διάθεση νά
ἐπιτρέψει μιᾶ μαζική μετανάστευ-
ση Έβραίων στά κράτη τῆς. Ἡ
ἀνατολική ὁμως Εὐρώπη συντα-
ραγμένη ἀπό κοσμογονικές ἀνα-
κατατάξεις ὅπου ἀπέραντες αὐτο-
κρατορίες παραχώρησαν τή θέση
τους σέ νεοσύστατα κρατίδια μέ
διεκδικούμενα σύνορα καί ὅπου ἡ
ἐθνική πολιτική βούληση εἶναι
υπερβολικά ἀνίσχυρη γιά νά προ-
βάλλει ἀντίσταση παρουσιάζεται
σάν μιᾶ ἰδανική εὐκαιρία.

Τά ἄρθρα «περί ἀποδόσεως ἰθα-
γενείας στίς μειονότητες» πού

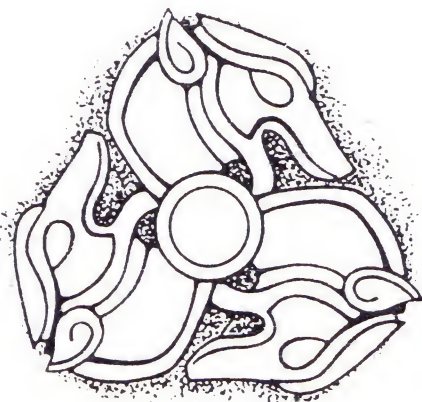
προβλέπονται τόσο ἀπό τήν συν-
θήκη τοῦ Ἁγίου Γερμανοῦ (10.9.
19) ὅσο καί ἀπό τήν συνθήκη τοῦ
Τριανόν (4.6.20) ἐξυπηρετοῦν
ἀκριβῶς αὐτή τήν ἱστορική
ἀναγκαιότητα.

Αὐτή τήν ἱστορική ἀναγκαιό-
τητα ἡ κυβέρνηση Μπρατιάνου
τήν ἀρνεῖται. Ὁ πρωθυπουργός
ὑποβάλλει τήν παραίτησή του στό
Βασιλέα ἀρνούμενος νά χρεωθεί
μιᾶ πράξη πού ἰσοδυναμεῖ μέ
ἐθνική μειοδοσία.

Μέσα σ' ἓνα κλίμα πολιτικῆς
ἐντασης καί κοινωνικοῦ ἀναβρα-
σμοῦ πού ἀγγίζει τά ὅρια τῆς
ἀναρχίας προκηρύσσονται ἐκλο-
γές. Νικητές αὐτή τή φορά εἶναι
οἱ Ἀγροτικοί καί οἱ Δημοσκράτες
Έθνικιστές. Ὁ καινούργιος Πρω-
θυπουργός, ὁ Τρανσυλβανός Ἀλέ-
ξανδρος Βάιντα Βόιβοντ, φαίνεται
ἀπό τήν πρώτη στιγμή ὑπερβολι-
κά ἀνίσχυρος νά ἐπιβάλλει τήν τά-
ξη καί νά ἀποκαταστήσει τήν
κοινωνική γαλήνη στή χώρα. Οἱ
μηχανορριψίες τῶν γαιοκτημόνων
πού φοβοῦνται τήν ὑλοποίηση
τῆς ἀγροτικῆς μεταρρύθμισης καί
ἡ ἑβραϊκή προκλητικότητα πού
ἀποβλέπει σ' ἓνα ξεκάθαρο πολι-
τικό ἐκβιασμό ὑποχρεώνουν τήν
Κυβέρνηση νά παραιτηθεῖ τόν
Μάρτιο τοῦ 1920.

Ἡ καινούργια κυβέρνηση τοῦ
στρατηγοῦ Ἀβαρέσκου πού σχη-
ματίζεται στή συνέχεια δέν μπο-
ρεῖ σέ καμιά περίπτωση νά ξεφύ-
γει ἀπό τήν τροχιά τῆς προηγού-
μενης. Στίς 9 Δεκεμβρίου τοῦ ἴδι-
ου χρόνου μιᾶ βόμβα σκάει μέσα
στήν αἴθουσα τῆς Γερουσίας καί
ἀποκορυφώνει τόν ἐπαναστατικό
πυρετό. Ὁ στρατηγός ἀνατρέχει
στά ἑκτακτα μέτρα.

Παρά τό καθεστῶς τῆς λογο-
κρισίας, ὁ ἥρωας τοῦ αἱματηροῦ
ἐπεισοδίου πού ἀκούει στό ὄνομα
Μάξ Γκόλντστάιν, παρουσιάζεται
μέσα ἀπό τίς σελίδες τοῦ ἑβραϊ-
κοῦ καί τοῦ ἑβραιοκρατούμενου



τύπου, οὔτε λίγο οὔτε πολύ σάν...
τυραννοκτόνος.

Ὁ ἑβραϊκός καί ὁ ἐλεγχόμενος
ἀπό τοῦς Έβραίους τύπος ἀρχί-
ζουν μιᾶ φανερή κατά μέτωπο
ἐπίθεση ἐνάντια στό Κράτος.

«Ἐνα κράτος δέν μπορεῖ ποτέ
νά καταργηθεῖ μέ τή βία ἐνάντια
στή λαϊκή θέληση. Πού εἶναι τό
Σύνταγμα; Πού εἶναι οἱ Νόμοι;
Πού εἶναι οἱ ἐλευθερίες πού ἐγγυᾶ-
ται τό Σύνταγμα; Τί θά ποῦν στό
ἐξωτερικό ἀναφορικά μ' αὐτά τά
περιοριστικά μέτρα πού παίρνει ἡ
κυβέρνηση;

Ἐνα καθεστῶς δέ μπορεῖ νά
κρατηθεῖ στήν ἐξουσία μέ συλλή-
ψεις, μέ φυλακίσεις, μέ ξιφολόγ-
χες, μέ τόν τρόμο.

Στήν κρατική βία τό πλῆθος
καί τά μεμονωμένα ἄτομα θά
ἀπαντήσουν μέ πράξεις βίας. Στή
δύναμη θά ἀπαντήσουν μέ δύναμη
καί στόν τρόπο μέ τρόπο. Σέ
καμιά περίπτωση δέν θά εἶναι αὐ-
τοί οἱ ἔνοχοι ἀλλά τό κράτος πού
τοῦς προκάλεσε».

Ὁ Ἀβαρέσκου καταλαβαίνει
πῶς τό παιχνίδι ἔχει χαθεῖ καί
τόν Δεκέμβριο τοῦ 1921 ἡ κυβέρ-
νησή του παραιτεῖται. Ὁ Τάκε
Ἰονέσκου — ὑπουργός Ἐξωτε-
ρικών τῆς Κυβέρνησης Ἀβαρέ-
σκου — ἐπιχειρεῖ νά σχηματίσει
καινούργια Κυβέρνηση ἀλλά κα-
ταθέτει τήν ἐντολή πρὶν συμπλη-
ρωθεῖ μήνας. Τόν διαδέχεται ὁ
παλαίμαχος πολιτικός Μπρατιά-
νου.

Οἱ πολιτικές ἐκλογές τοῦ 1922,
νόθες κατά γενική ὁμολογία, δί-
νουν στήν κυβέρνηση τῶν Φιλε-
λευθέρων κάποια ἐπίφαση νομιμό-
τητας.



Η ΖΩΗ ΤΟΥ CODREANU

Γράφει ο Πενθεύς

Ο Κορνέλιου Ζέλεα Κοντρεάνου γεννήθηκε στο Husci στις 13 Σεπτεμβρίου 1899. Ο πατέρας του ήταν καθηγητής Λυκείου και ένθερμος εθνικιστής. Όπως αρκετοί άλλοι Έθνικιστές διανοούμενοι έτσι και ο πατέρας του μελλοντικού αρχηγού της Σιδηράς Φρουράς είχε ασχοληθεί νεωτερικά με την πολιτική και είχε αφιερωθεί ολόψυχα, με θρησκευτικό φανατισμό στη Ρουμανική υπόθεση. Δεν είναι λοιπόν παράξενο που ο νεαρός Κορνέλιου μυείται στη θρησκεία του Χρέους σε μία ηλικία τόσο τρυφερή, σε μία ηλικία που τα άλλα παιδιά ζούσαν ακόμα στον ανέμελο κόσμο των παιχνιδιών. Στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του και γενικά της προσωπικότητάς του εξ΄ισου καταλυτική υπήρξε η μορφή της μητέρας του.

Αν από τον πατέρα του διδάχθηκε το βαθύτερο και ουσιαστικότερο νόημα της φιλοπατρίας από τη μητέρα του που ήταν γερμανικής καταγωγής, μυήθηκε στην έμφυτη πειθαρχία της ράτσας και στη χριστιανική αγάπη για τον συνάνθρωπο.

Εκείνο που χαρακτήριζε τον νεαρό Κοντρεάνου από τα πρώτα του βήματα ήταν η ευθύτητα της σκέψης, το βαθύτερο αίσθημα της πίστης και της τιμής και η αυστηρή, συγκρατημένη μέχρι τα όρια του ασκητισμού ζωή.

Τά πέντε χρόνια μιά σπάνια εμπειρία γιατί όπως θά γράψει ο ίδιος αργότερα «εκεί έμαθα να αγαπώ το χαράκωμα και να μισώ τα σαλόνια».

Ποτισμένοι με τα ιδανικά της Μεγάλης Ρουμανίας που θά γεν-

νηθεί μέσα από τις θυσίες των παιδιών της ζει έντονα τις συγκινήσεις του Βαλκανικού πολέμου και ονειρεύεται τις ακόμα μεγαλύτερες που πρόκειται να έλθουν.

Τό φορτισμένο από τα πάθη πολιτικό κλίμα, οι διαμάχες και οι βραχύβιες κυβερνήσεις, οι κοινωνικές υδικοίες που τροφοδοτού-

σαν συχνά αίματηρές εξεγέρσεις των πεινασμένων χωρικών, τό δυχοτο αντίσημητικό κλίμα πρέπνά έμεινον βαθύτατα χαραγμένα στη μνήμη του νεαρού Έθνικιστή.

Με την είσοδο της Ρουμανίας στον πόλεμο, παραμονές του Δεκεμβρίου του 1917 σύμφωνα με το παλιό ημερολόγιο, ο Κοντρεάνου σπεύδει να καταταγεί έθελοντής.

Άσκοπος ένθουσιασμός. Είνν μόλις 17 χρόνων.

Παρ' όλα αυτά χωρίς να είναι στρατιώτης, χωρίς να έχει υποχρέωση να πολεμήσει ακολουθεί δίχως δεύτερη σκέψη τό στρατευμένο πατέρα του κατά τη διάρκεια της αρχικής προέλασης.

Η κατάρρευση που ακολουθεί τον γεμίζει πικρή απογοήτευση.

Η πληγωμένη εθνική ύπερηφάνειά του τον σπρώχνει στη στρατιωτική σχολή πεζικού το Μποτοζάνι. Έλπίζει ότι ύστερα από μία σύντομη στρατιωτική επαίδευση θά οδηγηθεί στο μέτωπο. Μάταιος ένθουσιασμός.

Στό Μποτοζάνι, όπου θά μείνν καθηλωμένος μέχρι τις 18 Ιουλίου 1918, ο νεαρός Κοντρεάνου παρακολουθεί με αυξανόμενν προβληματισμό τά πολιτικοστρατιωτικά γεγονότα που συνταράζουν την χώρα του όπως έθνική εισβολή, η απελπισμένη αντίσταση, οι κοινωνικές αναταραχές, τά μηνύματα της εξέγερσης που έρχονται από την Αντολή και τέλος η συνθηκολόγηση και η ταπείνωση.

Έπιστρέφει και πάλι στό Husci και στά μαθήματά του.



13 Σεπτεμβρίου 1899: Γέννηση του Corneliu Codreanu υπό την προστασία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ



στούς «πατριώτες» πού φωνάζουν «πατρίδα» — πού όμως δεν αγαπούν, — «Θεό» στόν οποίο δεν πιστεύουν, «ἐκκλησία», στήν οποία ποτέ δεν πατάνε, «στρατό» τόν οποίο στέλνουν άπαρασκεύαστο στόν πόλεμο.

Ο Κοντρεάνου έντοπίζει τό πρόβλημα στίς πραγματικές του διαστάσεις. Σ' αυτόν πού φωνάζει «Κάτω ό Κομμουνισμός» άπαντά: «Δέν μέ προβληματίζει τόσο ό κομμουνιστικός κίνδυνος, όσο τό γεγονός ότι οί εργάτες μας πεινούν».

Αναφορικά μέ τόν Έβραϊκό κίνδυνο έχει ξεκαθαρισμένες άπόψεις. Δέν άνησυχεί τόσο μέ τά έβραϊκά σχέδια νά δημιουργήσουν πάνω σέ ρουμανικό έδαφος τή δική τους Παλαιστίνη, όσο μέ τούς διεφθαρμένους ρουμάνους πολιτικούς πού είναι πρόθυμοι νά διαπραγματευτούν καί νά προδώσουν... Πολύ σύντομα ή αίθουσα τής όδοϋ Άλεξάντρι δέν είναι σέ θέση νά συγκεντρώσει τό πλήθος τού κόσμου πού έρχεται ν' άκούσει τό νεαρό φοιτητή.

προβληματισμοί του περιστρέφονται γύρω άπό τήν Πατρίδα, τή θρησκεία, τόν Βασιλιά καί τόν κομμουνιστικό κίνδυνο. Γύρω του συγκεντρώνονται μιά είκοσάδα ανθρώπων, πού στήν συντριπτική τους πλειοψηφία είναι προλετάριοι.

Η εμφάνιση τού νεαρού φοιτητή δίνει στή φυσιογνωμία τού κινήματος μιά όψη διαφορετική.

Η προβληματική μετατοπίζεται στήν ούσία καί στίς πραγματικές διαστάσεις τών καυτών προβλημάτων τής χώρας. Ο νεανικός ένθουσιασμός, τό πολιτικό ένστικτο, τό οργανωτικό πνεύμα, ή άστείρευτη επιχειρηματολογία, ή φλόγα τού ρήτορα γεμίζουν κάθε βράδυ τά γραφεία τής όδοϋ Άλεξάνδρι 3 μέ ανθρώπους κάθε ηλικίας καί κοινωνικής τάξης πού έρχονται ν' άκούσουν τόν νεαρό φοιτητή.

Ο άγώνας τού Κοντρεάνου είναι διμέτωπος. Χωρίς νά παραγνωρίζει τόν κίνδυνο πού αντιπροσωπεύουν οί κομμουνιστές καί οί Έβραίοι μετατοπίζει τήν προβληματική του πάνω σ' αυτούς πού θεωρούνται «σύμμαχοι» καί «όμοϊδεάτες».

Κύρια ό άγώνας του στρέφεται ένάντια σ' εκείνους πού καλυπτόμενοι άπό τά έθνικά χρώματα όνειρεύονται μιά τυραννική ολιγαρχία στίς πλάτες τού λαού. Ο άγώνας του στρέφεται ένάντια

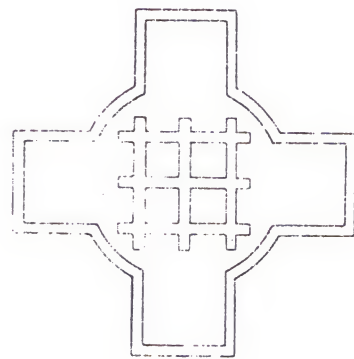
Η όλοένα αύξανόμενη κοινωνική άναταραχή, ή έρπουσα άναρχία, ό μολοσεβικικός κίνδυνος δημιουργούν στόν νεαρό έθνικιστή τήν ψύχωση ότι πολύ σύντομα ή χώρα του θά ύποδουλωθεί στήν καινούργια θρησκεία τής ρωσικής στέππας.

Τήν άνοιξη τού 1919 δημιουργεί μιά όμάδα άπό 20 συμμαθητές του μέ άντικειμενικό σκοπό νά έμποδίσουν τήν είσοδο τών Μπολσεβίκων στή χώρα. Μέ τόν τρόπο αυτό γεννιέται ή Έθνικιστική πολιτιστική όργάνωση «Mihail Kogalniceanu» μιά ένοπλη όργάνωση, ιδιόρρυθμη μικρογραφία τών γερμανικών «φράν κόρπ» πού μάχονται μέ τυφλή άπελπισία τόν Πολωνό καί τόν Γάλλο είσβολέα.

Τό φθινόπωρο τού ίδιου χρόνου ό Κοντρεάνου φεύγει γιά τό Ίάσιο μέ σκοπό νά συνεχίσει τίς σπουδές του στό Πανεπιστήμιο στόν κλάδο τής Νομικής...

Ένα βροχερό βράδυ τού Οκτωβρίου ό Κοντρεάνου εμφανίζεται στά γραφεία μιζς Έθνικής όργάνωσης τού Ίασίου πού όνομάζεται «Φρουρά τής Έθνικής Συνείδησης». Προεδρεύεται άπό έναν άγνό πατριώτη, τόν σαραντάχρονο Πάνκου.

Ο Πάνκου είναι ένας άπλός ύδραυλικός, άγράμματος πού όμως ξέρει νά μιλά στίς καρδιές τών συμπολιτών του. Τά θέματα καί οί



Οί συγκεντρώσεις μεταφέρονται στή μεγάλη αίθουσα «Πρίγκηπας Mintea» αλλά καί εκεί δημιουργείται τό άδιαχώρητο. Σάν τελευταία λύση προσφέρεται ή μεγάλη πλατεία τής Ένωσης όπου κάθε φορά συγκεντρώνονται περισσότερα άπό 10.000 άτομα.

(Συνεχίζεται)

Δώσε σ' αυτούς που απουσιάζουν, Κύριε,
μαζί με την ήδονή, με τό μέλλον,
μαζί με τό σπίτι καί τά βιβλία,
δώσε σ' αυτούς που απουσιάζουν την Πατρίδα
ζεστή σαν μία φωτιά του άγρου,
ελεύθερη σαν ένα ταξίδι στην θάλασσα,
ζωντανή σαν την καρδιά ενός πουλιού,
γελαστή σαν ένα παιδί την πέμπτη,
αδελφική σαν ένα φίλο της νιότης,
χρυσή και κόκκινη σαν ένα λιβάδι
τόν Ιούλιο...

Brasillach



Robert Brasillach

«Νά εκπληρώνεις τη ζωή σου με κίνδυνο νά τη χάσεις...»

Στίς 31 Μαρτίου 1909 γεννήθηκε στο Perpignan της Γαλλίας ο Robert Brasillach.

Γιός του τιμημένου με τό μετάλλιο της Λεγεώνας της τιμής ανθυπολοχαγού (στόν πόλεμο της 'Αλγερίας) Arthemile Brasillach καί της δυναμικής όσο καί αποφασιστικής Marguerite Redo, μεγαλώνει σέ ασφάλεια μέχρι τά 6 του χρόνια. 'Η μοίρα, όμως, δέν άργεί νά χτυπήσει τόν Robert πού είναι πιά σε θέση νά καταλάβει τί θά πει: «Ποτέ πιά». 'Ο πατέρας του σκοτώνεται

στόν πόλεμο της 'Αλγερίας τό 1914 καί από εκείνη τή στιγμή ό Robert δένεται πολύ στενά με τή μητέρα του με ένα ήσυχο, άκλόνητο πάθος πού θά τόν σημαδέψει σ' όλη του τη ζωή.

Μέχρι 12 ετών περνά τά καλοκαίρια του στίς άκτές της Μεσογείου στό σπίτι της γιαγιάς του. 'Ατέλειωτες ώρες παιχνιδιού με τή θάλασσα, «γαϊδουροκαβαλιές» καί νυχτερινές όνειροπολήσεις άτενίζοντας τ' άστέρια: ό Robert καί ή άδελφή του ζούν στην πιό άπόλυτη

έλευθερία καί ανεξαρτησία κ' ώφελούνται άπ' ατήν.

Φεύγοντας για τό Γυμνάσιο σ Παρίσι ό Robert παίρνει μαζί του τή μυθική ανάμνηση των παιδικών του χρόνων, τή μορφή του δοξασμένου πατέρα του καθώς καί τίς πηγίνες αλλά έξ' ίσου ζεστές κ' πλούσιες άναμνήσεις των διακοπών του: τόν ήλιο καί τή θάλασσα, τ' φρούτα καί τά άρώματα, τή μητέρα του πού τόν μεγάλωσε μόνη, τήν τ' λεια έλευθερία.

'Ο Robert δέν γνώρισε ποτέ το

τήν αυστηρότητα παρά μόνο στην πύξη.

Οι σπουδές του σοβαρές αλλά κάπως περιορισμένες θα τον στρέψουν στην ανακάλυψη ενός διαφορετικού χώρου, αυτού των εφημερίδων.

Στό Παρίσι τελειώνοντας τις σπουδές του έρχεται σ' επαφή με τον Charles Maurras, ηγέτη του κινήματος Action Francaise και διαβάζει το ομώνυμο περιοδικό. Έπίσης γνωρίζει και τον Jacques Bainville διευθυντή του περιοδικού La Revue Universelle τον οποίο και εθαύμασε έχοντάς τον για πρότυπο στη ζωή του. Δούλεψε μαζί του ως δημοσιογράφος στο Revue Universelle και συχνά επηρεάστηκε από τις ιδέες του. Ο Bainville μεταδίδει στον Brasillach την αγάπη του για τους σκοτεινούς συγγραφείς. Τόν κάνει σκεπτικιστή, αλλά παράλληλα σεμνό και μετριόφρονα. Τόν κάνει ν' αγαπήσει την ποίηση και με το τέλος της ζωής του, δίνει το παράδειγμα του ανθρώπου που αντιστέκεται, του στωϊκού μπρός στον πόνο, του ήρωα. Παράλληλα όμως του μεταδίδει τον πεσσιμισμό του, ένα πεσσιμισμό υγιεινό «πού ήξερε νά τον άσκει με έλπιδα».

Ο Robert δέν άργεί νά άσπασθεί και την άρνηση στην κοινοβουλευτική δημοκρατία. Στη στήλη του στο περιοδικό γράφει «Νιώθουμε ότι ή επανάσταση πλησιάζει. Βελγικές εκλογές, γαλλικές εκλογές. Στις βελγικές εκλογές ένα άγνωστο κόμμα, τό Ρέξι σάρωσε έξαφνα είκοσιπέντε έδρες, σάν αντίδραση ενάντια στον άπειλητικό μαρξισμό. Στη Γαλλία έβδομήντα δύο βουλευτές της Μόσχας έμπαιναν στο Κοινοβούλιο».

Κατά τόν Brasillach ή κοινοβουλευτική δημοκρατία είναι αδύναμη άκριβώς γιατί ένας άνδρας εκλεγμένος χρωστά λογαριασμούς στους ψηφοφόρους του και προκρίνει όρισμένα συμφέροντα ως προνομία σε βάρος των συμφερόντων του Έθνους.

Κατά τόν Bainville ή δημοκρατία έξαπατά τόν λαό διακηρύσσοντας ότι άνήκουν σ' αυτόν όλες οι έξουσίες ενώ στην πραγματικότητα δέν είναι παρά ό φτωχός κυρίαρχος μιάς και μόνο μέρας, της μέρας της ψηφοφορίας! «Μιά πολιτική ιδέα δέν είναι σημαντική όταν φαίνεται γενναιοδωρή αλλά όταν άποδεικνύ-



Maurice Bardèche, Georges Blond και Robert Brasillach το 1936

εται ψεύτικη ή άληθινή!»

Σέ ήλικία μόλις 22 χρονών ό Robert Brasilach εργάζεται ήδη ως κριτικός λογοτεχνικών κειμένων στο Action Francaise. Από όλο τό έργο του ως κριτικού, εκείνο πού είναι πραγματικά αξιοθαύμαστο είναι ή άπίστευτη καλλιέργειά του. Έχει διαβάσει τά πάντα, ή σχεδόν τά πάντα και μπορεί νά συγκρίνει κάθε κομμάτι της Αρχαιότητας με την εποχή του, κριτικάροντας έλεύθερα. Οι λογοτεχνικές του αναλύσεις συνθέτουν ένα λαμπρό έργο, βαθύ και ευτυχισμένο. Τό έργο ενός άνδρα πού γνώρισε πρώτα μέσ άπ' τά βιβλία τόν κόσμο, την πολιτική και τόν έρωτα.

Ακόμα γράφει στο Revue Francaise, όπου δέν διστάζει νά καταγγείλει δείκτικά τό ξεπερασμένο στυλ των γάλλων συγγραφέων πού επηρεάστηκαν από τά κλισέ των ρώσων μυθιστοριογράφων λέγοντας: «Η σύγχρονη λογοτεχνία είναι ή λογοτεχνία ενός ψόφιου σκύλου».

Ο ίδιος όμως είναι λιτός και σώφρων στη σκέψη του «Δέν ανακαλύπτει κανείς μιά θεωρία ή ένα τέλειο και πρωτότυπο κόσμο μεταξύ είκοσι και είκοσιπέντε ετών. Αυτό πού πρέπει νά κάνουμε είναι νά εργαζόμαστε ήσυχα και όσο μπορούμε καλύτερα. Και νά μήν πιστεύουμε ότι επαναστατήσε τό σύμπαν έπειδή ανακαλύψαμε ένα καινούργιο τρόπο νά κάνουμε έρωτα ή νά φτιάχνουμε κοκτέηλ. Θα δούμε τί θα άποδώσει αυτή ή προσπάθεια. Χωρίς νά έχω ύφος θέλω νά διακηρύξω την πίστη στο πεπρωμένο της μετριοφροσύνης».

Στό πρώτο του βιβλίο «Le voleur d'etincelles» («Ο κλέφτης των σπινθήρων») ό Brasillach ύποστηρίζει ότι ένας άνθρωπος είναι ευτυχισμένος όταν ζει ανάμεσα στην οικογένειά του και στο πολιτισμικό περιβάλλον των προγόνων του μαζί με φίλους πού είναι ευαίσθητοι σ' αυτό τό πολιτιστικό περιβάλλον. Βαδίζοντας σ' αυτό τό μονοπάτι ό νέος άνθρωπος δέν θα λαθέψει ποτέ.

Ο Brasillach — πολιτικός έρχεται μάλλον σε δεύτερη μοίρα τά χρόνια '37 με '40. Άσχολείται ... με τό θέατρο παράλληλα με τή λογοτεχνική κριτική. Γράφει θεατρικές ρουμπρίκες και κριτκάρει θεατρικά έργα στο περιοδικό «1933». «Νά εκπληρώσεις τή ζωή σου με κίνδυνο νά τή χάσεις, αυτός είναι ό σκοπός του τραγικού ήρωα», σημειώνει ό Brasillach πού του άρέσει νά ταυτίζεται μαζί του. Ο Αισχύλος, ό γονιγκλινής αυτός ποιητής, ό Σοφοκλής, ή ένσαρκωμένη στον Εuryπιδή Δικαιοσύνη, του προσφέρουν διαφορετικά πρότυπα πού πρέπει νά μένουν πάντοτε επίκαιρα και αιώνια νέα. «Η τραγωδία είναι όπως ό πόλεμος: άποδέχεται μόνον υγιή σώματα, είναι ένα τέρας πού έχει ανάγκη για νά μεγαλώσει από αίμα νέων παιδιών». Και καταλήγει σε μιά ρήση του Montherlant: «Η υπέρτατη νεότητα άποτελεί την ήρωική ήλικία».

Έπίσης άσχολείται με τόν κινηματογράφο. Συχνάζει μαζί με φίλους σε κινηματογραφικά κλάμπ πού άνθιζαν εκείνη την εποχή. Έκτιμούν τή φωτεινότητα των σουηδικών ταινιών, τό ρεαλισμό των ιταλικών, τό δυναμικό των



ρωσικών, παρά την παρόρμησή του προς τη σοβιετική επανάσταση χωρίς ωστόσο να εξαπατώνται από την όπτική απάτη των μεγάλων αμερικανικών παραγωγών.

Η πολιτική δραστηριοποίηση του Brasillach, καί ειδικότερα τα πρώτα πολιτικά κείμενά του θα γραφτούν τό 1934.

Ήδη όμως, τό 1933, ευαίσθητοποιημένος από τίς διαδηλώσεις των Γάλλων γιά τά μέτρα πού πήρε ό Χίτλερ ενάντια στους Έβραίους, ό Brasillach γράφει στον José Antonio: «Πιστεύω ότι ό αντισημιτισμός είναι σωστός καί δικαιολογημένος όσον αφορά στους κυρίαρχους, στους κεφαλαιούχους, στην έβραϊκή διεθνή (ή απόδειξη ότι υπάρχει είναι οί διαδηλώσεις!) αλλά νομίζω ότι είναι ποταπός όταν αναφέρεται κάτω από την έπίφαση της ράτσας!»

Στίς 6 Φεβρουαρίου 1934 διαδηλώνει τίς αντικοινοβουλευτικές του ιδέες μέ άφορμή ένα οικονομικό σκάνδαλο στό όποιο υπέπεσαν 2 ύπουργοί βοηθώντας κρυφά έναν Ρώσο - Έβραϊο. Στή διαδήλωση

αυτή, οί αστυνομικοί άπάντησαν μέ πυροβολισμούς σκοτώνοντας μέλη της Action Francaise. Η ήμερομηνία αυτή θά σημαδέψει βαθιά τον Robert. Θά διαφυλάξει μέσα του τή γεύση της αϋθόρμητης επανάστασης.

Τά πρώτα πολιτικά κείμενά του θά είναι έξ άρχής βίαια καί παθιασένα, όπως ήταν καί τά λογοτεχνικά του. Ένα από τά πρότυπά του είναι ό Charles Maurras. Ένας άνδρας του όποιου τό πολιτικό σύστημα, ή πολιτική του θεωρία ψάχνει νά έδραιώσει μιά ίσορροπία ανάμεσα σέ αντιτιθέμενες άδυναμίες. Η ζωή (ένός λαού), γράφει ό Brasillach, «δέν ικανοποιείται μέ νόμους αναχρονιστικούς, μέ νόμους πού στην πραγματικότητα είναι πεθαμένοι. Όχι ανάγκη από την αντίθεση, τή δράση καί την αντίδραση γιά νά δημιουργεί τή σύνθεση. Ένα μόνο πράγμα είναι απαραίτητο: ή διατήρηση της ζωής, της φυλής μας, του πολιτισμού μας καί ή αναγέννηση του ολοκληρωμένου ανθρώπου. Του ανθρώπου πού έζησε στην Αθήνα, στή Ρώμη ή στή

Φλωρεντία. Ό ολοκληρωμένος άνθρωπος πρέπει νά κατακτήσει τήν έλευθερία, έπειδή αυτή άκριβώς δέν βρίσκεται στην άρχή αλλά στό τέλος. Δέν βρίσκεται στή ρίζα του ανθρώπου αλλά στό ανθρώπινο ήθος. Όσο περισσότερο προσπαθούμε νά γίνουμε καλύτεροι τόσο μεγαλύτερη έλευθερία κατακτούμε.

Ακόμα, έπηρεάζεται από τον Barles, επίσης συγγραφέα. Ό ίδιος μεταδίδει στον Brasillach τήν άγάπη γιά τον ζωντανό Θεό: «ένα Θεό πού δέν άγνοεί ούτε στό ελάχιστο τή φύση του ανθρώπου, όχι έπειδή έχει άμαρτήσσει γιά χάρη του, αλλά έπειδή έχει γνωρίσει έσωτερικά τήν ανθρώπινη φύση καί είναι σθέση νά κατανοήσει τήν ίδια τή ανθρώπινη ύπαρξη.

Ποιό δρόμο τελικά θά διαλέξει ό Brasillach; Τό δρόμο του έθνικισμού καί του αντικομμουνισμού περισσότερο, παρά αυτόν του Έθνικού σοσιαλισμού.

Γράφει άρθρα ύποστηρίζοντά τον Franco στον άγώνα του κατ' το κομμουνισμού καί ύμνει τή αντίσταση του λαού στό Αλκαζάρ. «Είμαστε λίγοι, είναι πολλοί αλλά ό αριθμός δέν είναι τό παν. Εμείς πιστεύουμε, έχουμε μαζί μας τή πίστη. Αυτοί δέν πιστεύουν θέλουν νά καταστρέψουν τήν πίστη. Αυτοί σκέφτονται μέ τό μυαλό. Εμείς προσευχόμαστε μέ τήν καρδιά... Ο Κόκκινοι σκέφτονται. Τό νά σκέφτεσαι δέν άξίζει τίποτα. Εμείς πιστεύουμε!».

Αυτόν τον άγώνα της Ισπανίας ενάντια στον μαρξισμό σφράγιστά μάτια του Brasillach, ό έμφυλωτής του, ό Χοσέ Αντόνιο Πρίμο Ντέ Ριβέρα ό ίδρυτής τής Ισπανικής Φάλαγγας, πού δολοφονήθηκε στίς 30 Νοεμβρίου 1936 σέ ηλικία 33 ετών. Υμνώντας τή ανδρεία του, ό Brasillach έγραψε

«Ό Χοσέ Αντόνιο θά μείνει έν παράδειγμα προς μίμηση καί είναι ευτύχημα γιά μιά Έθνική επανένσταση νά έχει έπικεφαλής της έν ήρωα νεκρό. Μερικοί άνθρωποι πιστεύουν ότι γιά νά ένωθούν οί βολήσεις ενός λαού πρέπει νά καταληφθεί ή προπαγάνδα, καθώς καί καθε εξτρεμιστική καί δραστήρια στ

ωμένος αν-
κτήσει την
κριβώς δέν
λά στο τέ-
ρίζα του
ανθρώπινο
προσπα-
εροι τόσο
τακτούμε.

α από τόν
α. 'Ο ίδιος
η την αγά-
«ένα Θεό
ελάχιστο
δχι επειδή
του, αλλά
σωτερικά
είναι σε
ν ίδια την

διαλέξει ό
ου έθνικι-
ουνισμού
του 'Εθνι-

ρίζοντας
του κατά
ύμνει την

'Αλκαζάρ
λλοί αλλά
αν. 'Εμείς
μας την
ουν θέλουν
τη. Αυτό
ό. 'Εμείς
αρδιά... Οί
ό νά σκέ-
α. 'Εμείς

'Ισπανίας
σφράγισε
, ό έμψυ-
όνιο Πρί-
υτής της
του δολο-
ρίου 1936.
ώντας την
η έγραψε

μείνει έν
και είναι
κή επανά-
ης της έν
θρωποι π
ούν οί βο
νά κατα
ώς και κ
τήρια στο

ση ζωής. Τί σφάλμα! Μόνο οί ποι-
ητές κατάφεραν νά ανυψώσουν
τούς λαούς καί δυστυχία σ' αυτόν
πού δέν θά μπορέσει ν' αντιτάξει
έναντι στην ποίηση πού κατα-
στρέφει, την ποίηση πού συλλαμβά-
νει καί δημιουργεί!»

Τό 1936 καί 1937 ήταν σημαντι-
κές καί ίσως σηµαδιακές χρονιές
γιά τόν Brasillach. Ταξίδεψε πρώτα
στό Βέλγιο, όπου γνώρισε τόν Le-
on Degrelle αρχηγό του 'Εθν. κόμ-
ματος Rex καί ανακάλυψε στό πρό-
σωπό του τόν άνδρα πού ξεχώρισε
τό τραγικό σφάλμα πού διαπράτ-
τουν τά κόµµατα: χωρίζουν την έν-
νοια του 'Εθνους καί την έννοια
της εργασίας. Οί μέν άριστεροί
ύποστηρίζουν τά συμφέροντα µιάς
μόνο τάξης, ένω οί συντηρητικοί
της «δεξιάς» τά άγνοούν. 'Ο Leon
Degrelle θέλησε νά ένώσει τό
'Εθνικό μέ τό κοινωνικό άρνούμε-
νος την πάλη των τάξεων γι' αυτό
καί διακήρυξε: «'Εργαζόµενοι όλων
τών τάξεων, ένωθείτε» συναρπάζον-
τας τόν Brasillach πού μετέδωσε μέ-
σω των άρθρων του στη Γαλλία τίς
θέσεις του κόµµατος Ρέξ «γιά νά
μετάσχουν καί οί Γάλλοι στίς µεγά-

λες κοινές ανθρώπινες ιδέες».

Εκείνο όμως πού ένθουσίασε
περισσότερο τόν Brasillach ήταν ή
έπαφή του μέ τόν γερµανικό λαό
καί ή γνωριµία του μέ τό ίδιο τό
έθνικοσοσιαλιστικό κίνηµα καί την
ήγεσία του. Τό 1937 µετέχοντας
στό συνέδριο της Νυρεµβέργης θά
θαυµάσει τόν γερµανικό µυστικι-
σµό καί τή σκοτεινότητα αυτού του
λαού, την ύποταγή του στίς δυνά-
µεις του ένστίκτου καί της ποίη-
σης, αλλά επίσης τό κουράγιο καί
την εργατικότητα του λαού αυτού,
πού διαθέτει την άρετή της ύποτα-
γής καί του πραγµατικού σεβα-
σµού.

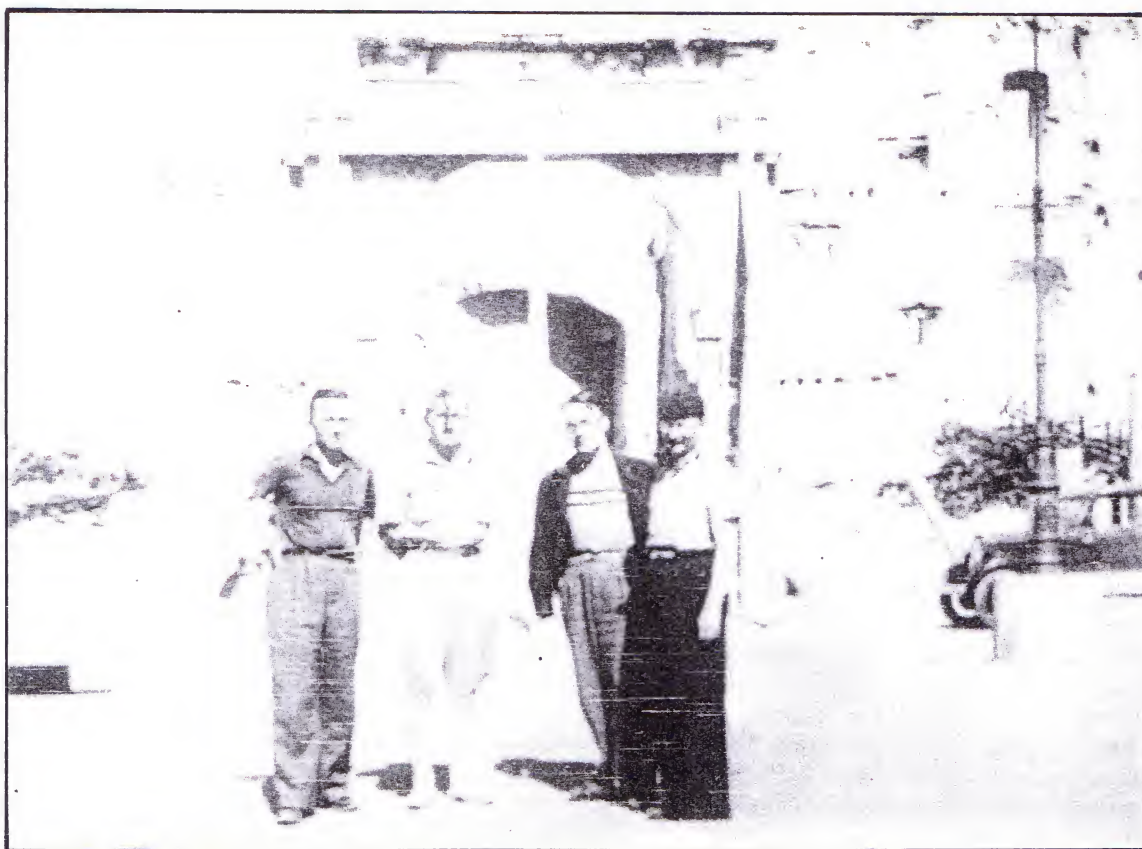
Παρ' όλ' αυτά νιώθει µακρινή
άπό τό Γαλλικό πνεύµα αυτή τή
σχεδόν µεταφυσική πίστη του Γερ-
µανικού λαού στό 'Εθνος καί στά
πεπρωµένα του καθώς καί στόν άρ-
χηγό του. Γι' αυτό καί αργότερα
θά ταχθεί υπέρ του προτύπου του
φασισµού, µά ενός Φασισµού γιά
τή Γαλλία: «'Ο φασισµός δέν ήταν
γιά µας ένα πολιτικό δόγµα, ούτε
έξάλλου ένα δόγµα οίκοονοµικό.
Δέν ήταν µιά µίµηση ενός ξένου
πράγµατος καί γι' αυτό ακριβώς οί

αντιθέσεις µας μέ τά άλλα φασι-
στικά κινήµατα δέν έκαναν τίποτε
άλλο παρά νά µας πείθουν γιά τίς
έθνικές ιδιαιτερότητες του δικού
µας κινήµατος...

... 'Αντίθετα ό φασισµός είναι γιά
µας µιά 'Ιδέα, ένα πνεύµα άντικον-
φορµιστικό καταρχήν. Μία 'Ιδέα
πού αντίτιθεται στίς προκαταλή-
ψεις, στην προκατάληψη της τά-
ξης, όπως καί σε κάθε άλλη προ-
κατάληψη. Είναι τό πνεύµα της
ίδιας της φιλίας, µιάς φιλίας πού
θά θέλαµε νά ύψωθεί καί νά ανα-
χθεί σε 'Εθνική συµφιλίωση».

Αυτό είναι πραγµατικά τό πνεύµα
πού διακατείχε όλη την κοσµοθεω-
ρία καί τή στάση ζωής του Robert
Brasillach. Δέν είναι περίεργο λοι-
πόν τό ότι πολέµησε σταθερά ένάν-
τια σε κάθε κίνδυνο πού ένδεχοµέ-
ως θά άπειλούσε την έθνική άκε-
ραιότητα καί ένότητα της Γαλλίας.

Τό 1937 διευθύνει καί συντάσσει
την άγωνιστική έφηµερίδα «Je suis
Partout». Μέ άρθρα του χτυπάει, κά-
θε διασπαστικό του 'Εθνικού συµ-
φέροντος στοιχείο όπως: την εί-
σβολή των 'Εβραίων στίς άνώτατες
διοικητικές θέσεις, στόν οίκοноми-



R. Brasillach, Bardeche, Pierre Antoine Cousteau στο Τολέδο το 1938

κό, πολιτικό και καλλιτεχνικό τομέα, και την αλληλοϋποστήριξη των σιωνιστών αυτών από άλλα διεθνή κέντρα εκτός Γαλλίας. Καταδικάζει την εισβολή ξένων προσφύγων από άλλες χώρες στη Γαλλία, τη στιγμή μάλιστα που μετά την αρκετά πρόσφατη οικονομική κρίση του 1929 υπάρχει μεγάλη ανεργία στα αστικά κέντρα. (Ήδη τό 1938 η Γαλλία αριθμεί 3 εκατομμύρια ξένων μεταναστών).

Ακόμη, καταγγέλλει την γαλλική μασсонία ακριβώς γιατί «συμβιβάζει» τον τρόπο του σκέπτεσθαι: «Ποιός είναι ο διανοητικός κίνδυνος της μασσονίας; Ακριβώς τό ότι συνίσταται σε μία επιχείρηση ακίνδυνη.

Γιά νά γίνεις κομμουνιστής θά πρέπει νά ρισκάρεις. Έκλαμβανουν ως κάτι κακό. Ακόμη στους μακρινούς καιρούς χρειαζόταν ήρωισμός γιά νά γίνεις ρεπουμπλικάνος... Αλλά γιά τό μεγαλύτερο μέρος των μασόνων πού ήταν προφυλαγμένοι πίσω από τό μυστικό, ή μασсонία δέν ήταν παρά μία εξασφάλιση θέσεων, εξέλιξης και φιλίας. Δέν διακινδύνευσαν τίποτα! Πρέπει νά παραδεχτούμε σήμερα ότι είναι απαράδεκτο νά προτιμούμε εκείνους πού ώφεληθήκαν κοροϊδεύοντας άλλους!»

Ο ίδιος ενόψει της διασφάλισης της Έθνικής ακεραιότητας θά ταχθεί ενάντια στη λογική της εισόδου της Γαλλίας στον πόλεμο. Παρ' όλ' αυτά όταν ή Γερμανία κηρύσσει τον πόλεμο στη Γαλλία πηγαίνει στο μέτωπο.

Τό 1940 αιχμαλωτίζεται αλλά τόν Απρίλιο του '41 επιστρέφει στό Παρίσι ελεύθερος όπου ξαναρχίζει την εκδοχή του περιοδικού του "Je suis partout" μέ ιδέες ακραιφνώς πατριωτικές.

Τόν Απρίλιο του 1941 γράφει ένα περίφημο άρθρο κατά της αμερικανικής συμμαχίας ή οποία αποδείχτηκε φενάκη. (Στίς 5 Δεκεμβρίου του '39 ο Ροζβελτ δήλωσε ούδετερότητα και προέβη σε εμπάργκο και δύο μήνες αργότερα έγινε ή άρση του). Μεταξύ άλλων έγραφε:

«Στόν αγαθό Γάλλο, πρέπει νά πω τά εξής: ή Αμερική σέ πρόδωσε! Κανείς άλλος δέν σέ πρόδωσε τόσο σκληρά όσο ή Αμερική. Έκμεταλλεύτηκε ή διαίρεση της Εύρώπης, πού χρησίμευσε στους έμπορους μηχανών της και στους



άγοραστές χρυσού της. Σου ύποσχέθηκε έγγυήσεις και συμμαχίες και σέ άρνήθηκε. Πρόσεχε νά μή γίνεις ποτέ τό πρόωρα χαμένο πιόνι στη σκακιέρα των μεγάλων δημοκρατιών, πρόσεχε νά μήν ύπηρετήσεις ποτέ τίς υπέρτατες μηχανογραφίες του διεθνούς σιωνισμού. Φυλάξου άπ' αυτούς πού σέ περιβάλλουν μέ τόση "αγάπη"!».

Τό τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου βρίσκει τόν Brasillach σέ σπίτι φίλων του, όπου και πληροφορείται ή σύλληψη της μητέρας του στό Seus. Ο ίδιος κατηγορείται σάν προδότης αλλά δέν θέλει νά εγκαταλείψει την πατρίδα του και «όλους εκείνους πού πίστεψαν πραγματικά σ' αυτόν» όπως εκείνος είπε, γι' αυτό και παραδίνεται τόν Αύγουστο του 1944 γιά νά μεταφερθεί στίς φυλακές του Fresnes. Μέσα στό παγωμένο κελί της φυλακής του κατορθώνει νά γράφει μέ μία μικρή πένα τά περίφημα «Poemes de Fresnes», «Ehenier», «Lettre a un soldat de la classe '60».

Ακόμα γίνεται μάρτυρας της βίας και των μαρτυριών στα οποία υποβάλλονται συγκρατούμενοί του και παράλληλα καταγγέλλει την ένοχη σιωπή της Έκκλησίας «πού αυτές τίς ήμέρες του μακελειού μένει σιωπηλή!».

«Μά γιατί βρισκόμαστε εδώ, γιατί μās συμπεριφέρονται σάν σέ προδότες, σάν σέ δολοφόνους; Πιστέψαμε σέ πολλά πράγματα και στην αναγέννηση της πατρίδας εκείνες τίς τραγικές μέρες του Ιουνίου εδώ και 4 χρόνια. Όνει-

ρευτήκαμε αδελφικές συμφωνίες, την χαρούμενη άμιλλα των Έθνών στον κόσμο της νιότης και της έλπίδας».

Γιά τόν Brasillach ή ύπαρξη της περίφημης συνεργασίας (collaboration) δέν έβλαψε στην πραγματικότητα τό έθνος της Γαλλίας, δεδομένου ότι μόνο δύο εκατομμύρια, αντί γιά πέντε τουλάχιστον, συνελήφθησαν κι άπ' αυτούς οί μισοί επέστρεψαν στην πατρίδα τους σώοι μετά την άπελευθέρωση.

Όστόσο, στίς 6 Φεβρουαρίου 1945, αντιμετωπίζοντας τό έκτελεστικό απόσπασμα δέν θά τόν βαρύνει τόσο ή καταδίκη του στα 1944 όσο τό βάρος αυτής της καταδίκης και ή σημασία της γιά τό μέλλον. Στο έργο του «Lettre a un soldat de la classe '60» (Γράμμα σ' έναν όπλίτη της κλάσεως του '60) καταλήγει: «Στά έρωτήματα πού θέτει αυτό τό γράμμα, τό μέλλον μονάχα θά μπορέσει νά άπαντήσει. Έσ' πού θά τό διαβάσεις και πού θα ζεις ίσως σ' ένα κόσμο όπου ή πνευματική είλικρίνεια θά επανεμφανισθεί — όλα τά θαύματα είναι πιθανά — θά έχεις, δίχως άμφιβολία κάνει την επιλογή σου, και θα κοιτάς όσα μās συνέβησαν μέ τό ιστορικό βλέμμα πού κοιτάμε έμείς τόν Α' παγκόσμιο πόλεμο αυτού του αιώνα. Ένα πράγμα σου ζητά μόνο: νά μήν ύποτιμήσεις τίς αλήθειες πού έμείς άναζητήσαμε, τίς συμφωνίες πού όνειρευτήκαμε πέρα από κάθε διαφωνία και νά διατηρήσεις δύο μόνο άρετές στίς όποιες έγώ πιστεύω: την ύπερηφάνια και την έλπίδα!»

Z. P.



ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

Γράφει

ο Φαίδων Δημόπουλος

Ι. Άλαίν ντέ Μπενουά, 'Ο προσδιορισμός του κυριότερου έχθρου — Έκδόσεις 'Ελεύθερη Σκέψη. Αθήνα 1987.

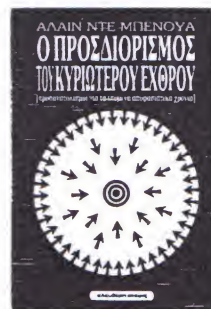
«'Ο προσδιορισμός του κυριότερου έχθρου» αποτελεί, κατά την γνώμη μας, ένα από τα σημαντικότερα έργα του Μπενουά, τουλάχιστον απ' όσα έχουν δημοσιευτεί μέχρι σήμερα στην 'Ελλάδα. "Αν και τα ζητήματα με τα οποία καταπιάνεται και οι επιμέρους απόψεις που διατυπώνει δεν είναι άγνωστες στο 'Ελληνικό κοινό (βλ. π.χ. «Γιάλτα, τα δεσμά της Εϋρώπης»), ωστόσο σ' αυτό το έργο ο Μπενουά προχωράει μιά καθ' όλοκληρίαν ανάλυση των δύο σημερινών κυρίαρχων ιδεολογιών, του κομμουνισμού και του φιλελευθερισμού και δείχνει την σαφή αντίθεση του αποπεδωτικού χαρακτήρα τους με την έννοια του έθνους.

Ξεκινώντας από την εποχή όπου οι νυν κυβερνώντες φιλελεύθεροι στην Γαλλία είχαν περάσει στην αντιπολίτευση λόγω της εκλογικής νίκης των σοσιαλιστών, ο Μπενουά διαπιστώνει ότι η κατάκτηση της πολιτικής εξουσίας περνάει μέσα από την κατάκτηση της πολιτιστικής εξουσίας. Οι φιλελεύθεροι άκολουθησαν μιά συνεχή τακτική υποχώρησης απέναντι στην άριστερά, μιά τακτική εγκατάλειψης ζωτικών πολιτικών χώρων, θέσεων, έρεισμάτων. Τα αποτελέσματα ήταν προφανή και αναμενόμενα. Οι φιλελεύθεροι έχασαν την εξουσία και στην θέση τους ήρθαν οι σοσιαλιστές.*

Αυτό το φαινόμενο δείχνει ότι μόνος τρόπος να δοθεί μιά αποτελεσματική απάντηση είναι ή αλλαγή αρχών. Και τουτό σημαίνει την επανατοποθέτηση των προβλημάτων και την εξέτασή τους κάτω από μιά διαφορετική προοπτική. Για τόν Μπενουά, κύριο πολιτικό ζήτημα είναι ή διαίρεση και ή κατοχή της Εϋρώπης. "Όπως μάλιστα διευκρινίζει ο ίδιος, «τό νά λέμε, ότι ή Εϋρώπη είναι σήμερα κατεχόμενη στό 'Ανατολικό της τμήμα, αποτελεί ψεύδος λόγω παραλείψεως. 'Η αλήθεια είναι ότι ή 'Ανατολική Εϋρώπη κατέχεται ιδεολογικά και στρατιωτικά, ενώ ή Δυτική οικονομικά και πολιτιστικά».

Η Δυτική Εϋρώπη, μέρος της οποίας αποτελεί και ή 'Ελλάδα, βρίσκεται κάτω από την επιρροή της φιλελεύθερης ιδεολογίας. Μιάς ιδεολογίας υλιστικής και ισοπεδωτικής, που θεωρεί την επιδίωξη του κέρδους ως αποκλειστικό και μοναδικό προσορισμό του ανθρώπου. «'Η φιλελεύθερη κοινωνία», γράφει ο Μπενουά, «δέν είναι παρά ένα άθροισμα άτόμων με παζύ τους. Είναι μιά κοινωνία συμβόλαιο της οποίας τα μέλη δέν συνδέονται παρά με ενός είδους «έμπορι-

κή συμφωνία», διαπραγματεύσιμη κατά τις όρέξεις τους και ανακλητή μονοπλεύρως ανά πάσα στιγμή». 'Ο άνθρωπος δηλαδή δέν έχει άλλους δεσμούς με τό περιβάλλον και την κοινωνία του εκτός από την φρενιτώδη αναζήτηση πλουτισμού. Γι' αυτό και ο φιλελευθερισμός είναι έχθρός κάθε συλλογικής έννοιας και ιδιαίτερα του έθνους. «Στίς φιλελεύθερες κοινωνίες, ή κατάπνιξη του νοήματος του συνδεδεμένου με τίς συλλογικές αξίες, καταλήγει στην λύση της συνοχής και της συνειδήσεως των ομάδων, ή οποία, με την σειρά της, επιφέρει τό τέλος της ιστορίας». Φτάνουμε έτσι σέ μιά έμπορική κοινωνία, «για την οποία κανείς δέν θέλει νά πεθάνει, ούτε γενικότερα, νά εκπληρώσει καθήκοντα, για τόν θαυμάσιο λόγο ότι αυτή δέν κάνει νά απορρέουν τά δικαιώματα από καθήκοντα και επειδή αυτή έθίζει τά μέλη της νά σκέπτονται ότι τίποτε (και ιδίως ή διάλυσις της κοινωνίας) δέν είναι χειρότερο από τόν θάνατο... 'Η κοινωνία αυτή είναι καταδικασμένη, διότι κανείς δέν είναι διατεθειμένος νά πεθάνει στην θέση της».



Τήν αλήθεια του πιο πάνω συμπεράσματος μπορούμε νά την διαπιστώσουμε και από την ελληνική πραγματικότητα: βλέπουμε μέρα με την μέρα τίς εθνικές αξίες νά υποχωρούν, τούς δεσμούς που συγκροτούν μιά κάποια συλλογικότητα, νά θρυμματίζονται, την πολιτιστική παράδοση και την ιστορική μνήμη (ειδικά στίς νέες γενιές) νά σβύνονται κάτω από την άβυσταχτη πίεση ενός καταναλωτικού και ευδαιμονιστικού τρόπου ζωής που προωθεί την ολοένα αυξανόμενη άδιαφορία για τά κοινά και την εγωιστική, κοντόφθαλμη και αντικοινωνική αντίληψη του «άτομικού συμφέροντος» με την πιο κυριολεκτική του σημασία.

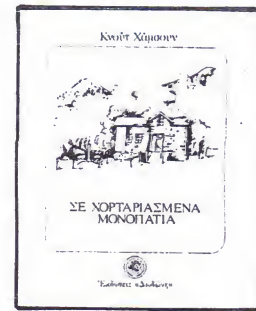
Αυτή όμως ή διαδικασία θά καταλήξει, συμπεραίνει ο Μπενουά, στην διάλυση όλων των αξιών και κυρίως του έθνους. Τό πιο φοβερό θά είναι νά φτάσουμε σέ μιά εποχή (όχι πολύ μακρινή σύμφωνα με τό σημερι-

νά δεδομένα) όπου όλα θα αξίζουν όσο τίποτα, αφού θα έχουν ναυαγήσει σε ένα πέλαγος αδιαφορίας πέρα από κάθε πολιτισμό, κάθε παράδοση, κάθε καθήκον και, τελικά, πέρα από κάθε προοπτική ιστορικής συνέχειας μέσα στον χρόνο. Γι' αυτούς τους λόγους, ο Μπενουά θεωρεί (καί συμφωνούμε μαζί του) ότι ο μεγαλύτερος κίνδυνος στο ιδεολογικό επίπεδο για την μοίρα της Ευρώπης, και ειδικότερα της Δυτικής, είναι ο φιλελευθερισμός και όχι ο κομμουνισμός, ο οποίος, σάν μύθος, έχει πιά καταρρεύσει, εξακολουθεί όμως να αντιπροσωπεύει μία εξίσου επικίνδυνη πολιτικο-στρατιωτική απειλή.

Καί ενώ η επιλογή της προτεραιότητας της ιδεολογικής μάχης κατά του φιλελευθερισμού μάς βρίσκει καθ' όλα σύμφωνους, θά διαφωνήσουμε με τόν 'Αλαιν ντέ Μπενουά όσον αφορά τις πολιτικές του επιλογές. Πιστεύουμε ότι ο Μπενουά διαπράττει σφάλμα όταν επιχειρεί να ξεφύγει από τά πλαίσια του πολιτικού φιλοσόφου και επιχειρεί να δώσει συγκεκριμένες πολιτικές κατευθύνσεις. Συγκεκριμένα, στην τελευταία παράγραφο του βιβλίου ο Μπενουά διατυπώνει τις παρακάτω θέσεις:

«Θά πράξωμε τό πᾶν, πᾶν ὅ,τι εἶναι ἀνθρωπίνως δυνατόν γιά νά μήν χρειασθοῦμε ποτέ νά ἐπιλέξωμε μεταξὺ 'Ανατολῆς καί Δύσεως φιλελευθερισμοῦ καί κομμουνισμοῦ... 'Επειδή ὅμως, κατά πολλούς ἡ σκιά μιᾶς παρόμοιας προοπτικῆς διαγράφεται στόν ὁρίζοντα, πρέπει νά γνωστοποιήσωμε τήν θέση μας. Κάθε δικτατορία εἶναι ἀπεχθής, ἀλλά κάθε παρακμή εἶναι ἀκόμη ἀπεχθέστερη... 'Ωρισμένοι δέν δύνανται νά ὑποταχθοῦν στήν ἰδέα, ὅτι εἶναι δυνατόν μιᾷ ἡμέρᾳ νά ἀναγκασθοῦν νά φορέσουν τό πηλίκιο τοῦ 'Ερυθροῦ Στρατοῦ. "Οὕτως, εἶναι μία φρικτή προοπτική. Δέν μάς εἶναι ὅμως δυνατόν, ἐν τούτοις, νά ὑποφέρωμε τήν ἰδέα, ὅτι θά εἴμεθα μιᾷ ἡμέρᾳ ὑποχρεωμένοι νά περάσωμε τό ὑπόλοιπο τῆς ζωῆς μας, τρώγοντας χάμπουργκερ ἀπό τό Μπρούκλιν».

Εἶναι γεγονός, ὅπως εἶδαμε πιο πάνω, ὅτι ὁ καταναλωτικός τρόπος ζωῆς ὁδηγεῖ στήν ἀλλοτρίωση καί στήν παρακμή. Τοῦτο ὅμως ἰσχύει γιά τήν Δυτική Εὐρώπη, καθ' ὅσον ἡ 'Ανατολική βρίσκεται κάτω ἀπό τόν κομμουνιστικό ζυγό· ἕναν ζυγό καθόλου λιγότερο επικίνδυνο. Δέν πρέπει νά ξεχνᾶμε ὅτι, ἂν καί γιά μάς ὁ φιλελευθερισμός εἶναι πιο επικίνδυνος γιατί ἀποτελεῖ τήν κρατοῦσα ἰδεολογία, ὁ κομμουνισμός δέν ἔχει ἀποβάλλει (οὔτε πρόκειται βέβαια) τόν ἰσοπεδωτικό του χαρακτήρα. 'Επιπλέον, ἂν στήν Δύση ἔχουμε μιᾷ καταστροφή συνειδήσεων μέ ἔθνικό χαρακτήρα, στήν 'Ανατολή ἔχουμε μιᾷ καλλιέργεια καί δημιουργία συνειδήσεων μέ καθαρά διεθνιστικό χαρακτήρα. Αὕτη ἡ λεπτομέρεια φαίνεται νά διαφεύγει τῆς προσοχῆς τοῦ Α. ντέ Μπενουά. Τό ὅτι θεωροῦμε τόν φιλελευθερισμό πιο επικίνδυνο, γίνεται ἐπειδή βρισκόμαστε κατ' ἐξοχήν μέσα στό πεδίο δράσεώς του. Διαφορετική ἐνδεχομένως νά ἦταν καί ἡ ἐπιλογή μας, ὅσον ἀφορᾷ τόν «προσδιορισμό τοῦ κυριότερου ἐχθροῦ», ἂν ἦταν καί διαφορετικές οἱ κοινωνικοπολιτικές συνθήκες. Προκειμένου ὅμως νά ἐπιλέξουμε ποίος ἀπό τούς δύο ἰσοπεδωτισμούς, ὁ φιλελεύθερος ἢ ὁ μαρξιστικός, εἶναι πιο κακός, ἀρνούμαστε νά θέσουμε στόν ἑαυτό μας τό ἐρώτημα· θεωροῦμε καί τούς δύο εξίσου καταστροφικούς ὅπου ἐφαρμόζονται, ἂν καί μέ διαφορετικούς τρόπους.



2. Κνούτ Χάμσουν, Σέ χορταριασμένα μονοπάτια. 'Εκδόσεις Δωδώνη — 'Αθήνα 1987.

Ο Κνούτ Χάμσουν ἀποτελεῖ ἕνα ἀπό τά κορυφαία ὀνόματα τῆς λογοτεχνίας τοῦ 20οῦ αἰῶνα. Νορβηγικῆς καταγωγῆς, πῆρε στά 1920 τό Νόμπελ λογοτεχνίας γιά τό συγγραφικό του ἔργο καί εἰδικά γιά τό ἔργο του «Ο καρπός τῆς γῆς».

'Ανήκει στήν κατηγορία ἐκείνων τῶν συγγραφέων πού κατηγορήθηκαν (ὅπως π.χ. ὁ 'Εζρα Πάουντ, ὁ Ρ. Μπρασιλιάκ, ὁ Αντρέ Σενιέ) ὡς συνεργάτες τῶν Γερμανῶν κατά τόν Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Σέ ἡλικία 86 ἐτῶν, τό 1945, φυλακίζεται σέ ἕνα νοσοκομεῖο στήν ἀρχή, σ' ἕνα γηροκομεῖο ἔπειτα καί τέλος σ' ἕνα τρελοκομεῖο, ὅπου, ἂν καί μπῆκε καλά στήν ψυχική του ὑγεία, κόντεψε νά τρελαθεῖ. Τά γεγονότα αὐτῆς τῆς περιόδου τῆς ζωῆς του, ἀπό τό 1945 μέχρι τό 1948, βρίσκονται καταγραμμένα στό βιβλίο του «Σε χορταριασμένα μονοπάτια» πού εἶναι καί τό τελευταῖο πού ἔγραψε.

Τά «Χορταριασμένα μονοπάτια» ἀποτελοῦν ἕνα αὐτοβιογραφικό ἔργο, γραμμένο μέ ἀπλότητα καί εὐλικρίνεια. 'Αποτελοῦν τήν ἐξομολόγηση ἑνός μεγάλου συγγραφέα, καί ἑνός γέρου ἀνθρώπου ἀπέναντι στόν ἑαυτό του καί στήν ἱστορία. «Θά μπορούσα ἀκόμα νά περάσω ἀπέναντι στήν 'Αγγλία, λέει ὁ Χάμσουν, ὅπως τό 'καναν ἀρκετοί, πού σήμερα γυρίζουν πίσω σάν ἥρωες, ἥρωες γιατί ἐγκατέλειψαν τήν πατρίδα τους, γιατί τό 'σκασαν ἀπ' τά χώματά τους. Δέν ἔκανα τίποτ' ἀπ' αὐτά.

Δέν κουνήθηκα. Δέν ἦταν τοῦ χαρακτήρα μου ποτέ. Θεώρησα πῶς ὑπηρετοῦσα τήν πατρίδα μου καλύτερα ἐκεῖ πού βρισκόμουν, νά ἀσχολοῦμαι μέ τή γῆ ἀνάλογα μέ τίς δυνάμεις μου σ' αὐτούς τούς δύσκολους καιρούς, πού τό ἔθνος μας εἶχε ἔλλειψη ἀπό τό καθετί...

Ὅταν καθόμουν κι ἔγραφα, ὅπως τό νόμιζα καλύτερο, ὅταν τηλεγραφοῦσα νύχτα καί μέρα, πρόδινα, λένε, τήν πατρίδα μου. "Ημουνα προδότης, λένε. "Ας πάει κι αὐτό. Μά δέν αἰσθανόμουν ἐγώ ἔτσι, ποτέ μου. οὔτε καί σήμερα αἰσθάνομαι ἔτσι. "Εχω τήν καλύτερη εἰρήνη μέ τόν ἑαυτό μου, τήν καλύτερη συνείδηση...

Στήν μακριά ζωῆ μου, σ' ὅλες τίς χώρες πού γύρισα καί μέ ὅλους τούς λαούς πού ἀνακατεύτηκα, εἶχα αἰώνια καί παντοτινά φυλάζει κι ἐξυψώσει μέσα μου τήν πατρίδα μου. Καί τολμάω νά ἐξακολουθῶ νά 'χω τήν πατρίδα μου κρυμμένη μέσα μου περιμένοντας τήν ἀπόφασή σας (ἀπευθύνεται στό δικαστήριο)».

Τά «Χορταριασμένα μονοπάτια» εἶναι ἕνα βιβλίο - μαρτυρία, λιτό καί τίμιο. Σ' αὐτό ὁ Κνούτ Χάμσουν ἀναλαμβάνει τίς εὐθύνες του ἀπέναντι στό ἔθνος καί στήν ἱστορία. Καί μόνο γι' αὐτόν τόν λόγο, ἀξίζει νά τό διαβάσει κανεῖς.



FULL METAL JACKET

Μέσα λοιπόν στον καταγισμό των πολεμοχαρών ή έστω πολεμικών ταινιών με θέμα τό Βιετνάμ, πού έχουν κατακλύσει τά τελευταία χρόνια τήν αμερικανική κινηματογραφική παραγωγή, έρχεται νά πληρώσει τή φυλαγμένη γι' αυτόν θέση ό έπιφανής του άμερικανικού κινηματογράφου Στάνλεϋ Κιούμπρικ. 'Η καινούργια του ταινία Full Metal Jacket δέν αποτελεί άπλά ένα κάποιο προσωπικό σχόλιο του ίδιου — καί μάλιστα έτεροχρονισμένο — πάνω στίς πολεμικές επιχειρήσεις του Βιετνάμ, αλλά έντάσσεται στά πλαίσια τής διανοουμενίστικης παρέμβασης των «μεγάλων» του Χόλλυγουντ πάνω στήν ούσία του νοήματος του ίδιου του πολέμου.

Μετά τόν Φράνσις Φόρντ Κοππόλα καί τούς «Πέτρινους Κήπους», ό Κιούμπρικ προβάλλει κι αυτός τή βασική εκπαίδευση κάποιας ομάδας πεζοναυτών που προορίζονταν γιά τόν πόλεμο του Βιετνάμ. Μιά εκπαίδευση σκληρή καί μεθοδική, μάλλον ταιριαστή γιά τή στρατιωτική οίκογένεια, συχνά όμως καί εξαιρετικά στυγνή γι' αυτόν πού θά τολμούσε νά παραβεί τούς κανονισμούς, να κηλιδώσει το πνεύμα τής ένσωμάτωσης του άτομου στό στράτευμα καί τής έμπιστοσύνης των στρατιωτών σ' αυτό. Χαρακτηριστικές φιγούρες ό άνήμπορος νά περιορίσει τόν έαυτό του καί να λειτουργήσει σάν μέλος ενός πειθαρχημένου συνόλου, φαντάρος, ό όποιος τελικά απορρίπτεται βάνουσα από τήν ίδια τήν ομάδα. 'Από τήν άλλη, λειτουργεί άντιστρόφως ως παρουσία ό περφεξιονίστας καί συνέχεια άμείλικτος έπιλοχίας, πού στό όνομα τής τάξης ξεμπροστιάζει τίς άδυναμίες του πρώτου προκειμένου νά τίς εξαλείψει. Παράλληλα, όμως, βραβεύει καί τόν ιδεολόγο στρατιώτη πού τολμά νά εκφράσει τή θέση του γιά τήν ειρήνη καί τήν άθεΐα. 'Αναπόφευκτα

όμως έρχεται καί ή σύγκρουση. 'Η μετάλλαξη τής άδυναμίας του στρατιώτη σέ μανία — άγαπημένο θέμα γιά τόν Κιούμπρικ — θά κορυφώσει τήν ένταση σέ μία από τίς συγκινητικότερες στιγμές τής ταινίας. Μετά στό Βιετνάμ. Κι έδω άπουσιάζει ή παρουσία των Βιετναμέζων στρατιωτών. Μιά ομάδα 'Αμερικανών δημοσιογράφων έρχεται νά καλύψει μερικές από τίς πολεμικές επιχειρήσεις καί μαζί τους παρακολουθούμε τήν εξέλιξη τής πλοκής.

Χαρακτηριστική φιγούρα έδω ό γνωστός από τή βασική εκπαίδευση «διανοούμενος» δημοσιογράφος καί αναγκαστικά (;) ειρηνιστής στρατιώτης, πού διαφωνεί συνολικά καί σέ όλα τά επίπεδα μέ τή λογική του πολέμου — καί όχι μόνο του συγκεκριμένου — μέ τή χρήση τής βίας καί τήν άδίστακτη νοοτροπία των φαντάρων, άποτέλεσμα μηνών συγκρούσεων μέσα στά πεδία των μαχών. 'Αντιμετωπίζει μέ έχθρότητα καί κάποια άνεπαίσθητη έρωνεία «τούς ύποταγμένους(!)» στίς επιλογές καί παίρνει ήλίθιες άπαντήσεις σέ ερωτηματολόγια πού τούς θέτει.

'Η σύγκρουση μέ τόν «άόρατο» έχθρό μάς κόβει τήν άνάσα. Σκηνές ενός άγριου ρεαλισμού κάτω από τό μουντό ούρανό, άνάμεσα στά έρείπια, κλιμακώνουν τήν ένταση. Αΐμα, σπαραγμός, άγωνία. 'Ο πόλεμος σέ όλη του τη φρίκη. Αποκομμένος από τά αίτια πού τόν προκάλεσαν, φαντάζει στά μάτια μας μία γυμνή ανθρωπινή δολοφονία, παράλογη, μετέωρη.

'Ο διανοούμενος θά ριχτεί στή μάχη φορώντας κράνος μέ τά λόγια «Born to kill» (γεννημένος γιά νά σκοτώνει), ένω στο πέτο του θά γυαλίζει τό σήμα της ειρήνης. Κι όταν θα χρειαστεί νά δώσει τή χαρακτηρισκή βολή στόν έχθρό πού ψυχορραγεί, πρós στιγμήν θά διστάσει.

Χωρίς τόν ήρωισμό του First Blood ούτε όμως και τόν δυναμισμό της άμφιβολίας που μᾶς πρόσφερε τό Platoon, τό Full Metal Jacket μᾶς αφήνει μιά γεύση άνικανοποίητης άναμονής, άναμονής για τήν αϊτιολόγηση όλων αὐτῶν τῶν φοβερῶν που συμβαίνουν στήν ὀθόνη. Τό πρότυπο τοῦ γενναίου καί τολμηροῦ πολεμιστῆ, τοῦ ἥρωα πατριώτη μέ τήν ἀκλόνητη πίστη στά ἰδανικά καί τό χρέος ἀπέναντι στόν πολιτισμό που τόν ἀνέθρεψε, ἐγκαταλείπεται. Καί τή θέση του παίρνει ἕνας ἀδύνατος διανοούμενος, ὁ σημερινός «σκεπτόμενος» ἄνθρωπος που δυσκολεύεται νά «ξεχωρίσει» τόν ἐχθρό γιατί εἶναι κι αὐτός ἄνθρωπος καί μάλιστα στό ἔργο, γυναίκα.

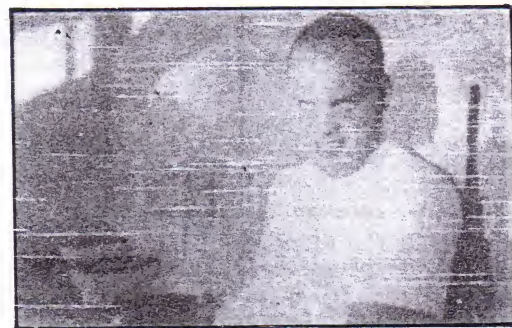
Ἡ παραδοσιακή στά ἀμερικανικά ἔργα ἀντίθεση καλῶν καί κακῶν ἀτονεῖ, ξεθωιάζει. Τό γεγονός ὅτι αὐτός που πυροβολεῖ ἀναπνέει ὅπως κι ὁ ἀντίπαλός του, συγχύζει. Ἡ ἀντίφαση τοῦ πολέμου, ἑνός πολέμου που ἐξαντλεῖται στήν περιγραφή σωμάτων που ψυχορραγοῦν, μεγαλώνει, ἀποπροσανατολίζει, τρομάζει. Κι ὁ Κιούμπρικ ἐπιτρέπει στόν πρωταγωνιστή του νά ξεπουλήσει στό ὄνομα κάποιας παράλογης — τή στιγμή ἐκείνη — ἐκζήτησης για εἰρήνη τήν πίστη στήν πατρίδα, στίς ἐπιλογές της καί στήν ἰδεολογία της.

Κακά τά ψέμματα. Ἀόριστη διανόηση μέ κονκάρδες εἰρήνης στά πεδία τῶν μαχῶν ἀποτελεῖ κάτι παραπάνω ἀπό ἐξευτελισμό τοῦ αἰτήματος για συνύπαρξη τῶν λαῶν καί ἐπίλυση τῶν προβλημάτων τους.



Ἐμεῖς ἔχοντας τήν ἐμπειρία τῶν προηγούμενων ταινιῶν αὐτοῦ τοῦ μεγάλου σκηνοθέτη περιμέναμε κάτι ἄλλο ἀπό μιά στρατευμένη ταινία. Μιά ταινία μάλιστα στρατευμένη σέ μιά ἰδεολογία τοῦ συρμοῦ καί τῶν εὐκολων θέσεων. Μποροῦμε λοιπόν νά ποῦμε ὅτι ὁ Κιούμπρικ μᾶς ἀπογοητεύει. Γιατί πιστεύουμε ὅτι ἕνας μεγάλος σκηνοθέτης ὀφείλει νά πρωτοπορεῖ καί ὄχι νά ἀκολουθεῖ τούς πεπατημένους δρόμους. Καί μάλιστα ὅταν αὐτούς τούς δρόμους τούς ἔχουν πατήσει τόσες καί τόσες μετριότητες, χωρίς νά δίνει καμιά νέα διάσταση. Πάνω σ' αὐτό τό μόνο που ἔχουμε νά ποῦμε εἶναι νά ἐπαναλάβουμε τά λόγια γνωστοῦ κριτικοῦ: «Οὐδέν νεώτερον ἀπό τό Βιετνάμ».

Ὁ Κιούμπρικ, δεξιολογικά ἀναμφίβολα, καταγράφει στό "Full Metal Jacket" τή βία τοῦ πολέμου. Λειτουργεῖ ὅμως προπαγανδιστικά, ὅταν ἀποσυνδέει τόν πόλεμο ἀπό τά αἰτιά του. Γιατί πάντα ἕνας ἀγῶνας ὑπερασπίζεται κάποιες ἀξίες. Ἡ μή παρουσίαση καί τῶν δύο πλευρῶν, μειώνει τήν ποιότητα τοῦ μηνύματος, ρίχνοντάς το στό ἐπίπεδο τοῦ φτηνοῦ μικροαστικοῦ φιλειρηνισμοῦ.





ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΝΕΑ ΤΑΣΗ» ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11 ΑΘΗΝΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ «ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ»

Θεσσαλονίκη 2.11.1987

Φίλοι τῆς «Νέας Τάσης»

Μιάς καί στέλνω γράμμα στό περιοδικό σας, θέλω πρῶτα πρῶτα νά σᾶς πῶ συγχαρητήρια γιά τήν προσπάθεια πού ἀρχίσατε βγάζοντας τό περιοδικό καί τήν συνεχίζετε πετυχημένα γενικά, τή στιγμή πού ὅλοι ξέρουμε τί συγκυρίες ἐπικρατοῦν. Προσωπικά σᾶς θαυμάζω. Ὅπως γράψατε στό 2ο τεῦχος σας, καί πολλοί ἄλλοι ἀναγνώστες ἤθελαν νά μάθουν περισσότερο γιά τήν Εὐρωπαϊκή Ἐθνικιστική Μουσική Σκηνή, γιά τό White Noise Club, γιά τοὺς Screwdriver. Πράγματικά, αὐτό ἔγινε. Ὅμως τώρα μαθαίνουμε κάποια ἄσχημα νέα γιά τοὺς φίλους μας. Γι' αὐτό θά παρακαλοῦσα, ἂν εἶναι δυνατόν κάποιο ἀπό τά παιδιά, τόν Ἀνδρέα Ρουσσόπουλο καί τόν Δημήτρη Κυριακίδη, νά μοῦ ἀπαντήσουν σ' ἕνα γράμμα σχετικά μέ ὅ,τι συμβαίνει στήν Ἀγγλία, δηλ. ἂν στ' ἀλήθεια ἀποχώρησαν ἀπό τό Ν.Ε. οἱ Screwdriver, ἂν αὐτό ἔχει ἐπιπτώσεις στό W.N.C., ἂν μπορούμε στό μέλλον νά παίρνουμε δίσκους καί παλιούς καί νέους τῶν Screwdriver, ἀπό τό W.N.C.. Γενικά, θά ἤθελα νά μάθω περισσότερο γιά τήν Ἐθνικιστική Μουσική Σκηνή καί κάποιες ιδέες γιά νά τήν

προωθήσουμε στήν χώρα μας, καί πῶς θά μπορούσαμε νά ἔχουμε κάποια ἐπαφή γι' αὐτό. Ἡ τωρινή μου διεύθυνση εἶναι:

Ν. Καλύβας
Ὀλυμπιάδος 8

Θεσσαλονίκη - Τ.Κ. 546 32

Ἀσχετα ἂν θά μοῦ ἀπαντήσετε ἀτομικά, εἶναι πιστευω ἀπαραίτητο νά δημοσιεύσετε πάλι ἀρκετές εἰδήσεις, γιατί τό θέμα ἐνδιαφέρει γενικότερα.

Τώρα, γιά ὅ,τι συμβαίνει στόν ᾠρο μας, εἶμαι χαρούμενος γιά τίς Ἐθνικιστικές Γιορτές πού ἔγιναν πρὶν λίγο καιρό. Ἐδῶ στή Θεσσαλονίκη, παρ' ὅλο πού ἔλειπε κάποια πείρα καί ἔπρεπε — ἐφ' ὅσον ἦταν στ' ἀλήθεια ἀνοιχτή γιορτή — νά φαίνεται τέτοια, ἦταν πολύ πετυχημένες, ἂν σκεφτεῖ κανεῖς τά λιγοστά άτομα καί τά λιγότερα μέσα. Πιο πολύ εἶμαι χαρούμενος γιά τό ὑψηλό ἐπίπεδο καί τόν ρεαλισμό τῶν ὁσων εἰπώθηκαν ἀπό τοὺς ἐκπροσώπους τῆς νεολαίας σέ σχέση μέ κάποιας ἡλικίας στελέχη, πού ἔχουν κάποια φήμη, ἀξία ἴσως. Γι' αὐτό, τοῦ χρόνου ἢ νεολαία πρέπει ἐκτός ἀπό τόν ἄθλο τῆς διοργάνωσης, νά χαρεῖ καί νά πάρεῖ στά χέρια τῆς ὅλο τό μέρος τῶν ἐκδηλώσεων.

Γιά τό περιοδικό εὐχομαι νά

συνεχίσει μιά πετυχημένη πορεία, σύμφωνη μέ ὅσα γράφτηκαν στήν πρώτη σελίδα του, ὅτι «δέν θέλει τόσο νά δώσει ἰδεολογία, θεωρία, ὅσο θέσεις καί προβληματισμούς πάνω στήν τακτική καί στήν στρατηγική καί κυρίως, δέν θέλει νά φανεῖ δογματικό, ἀλάθητο καί ἀλαζονικό. Προτιμᾶμε κάτι τό πιο γήινο, πιά ἀνθρώπινο, ἀπό ἐκείνη τήν ἀμφισβητούμενης ποιότητας μεταφυσική καί ἀνορθολογισμό πού εἶναι τόσο διαδεδομένα σέ ἀνάλογες προσπάθειες».

Ἐλπίζω αὐτός ὁ στόχος νά ὑπάρχει καί στό μέλλον, ὥστε νά μή γίνεῖ τό περιοδικό κάτι σάν αὐτά τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς ἢ τῶν περιοδικῶν τῆς παλιάς ἄκρας δεξιᾶς, πού ἀσχολοῦνταν (στήν κυριολεξία) μέ τήν μεταφυσική! (πρός Θεοῦ, δέν εἶχαν καμιά σχέση μέ τόν Ἀριστοτέλη καί τό βιβλίο του).

Ἐλπίζω ἐπίσης νά συνεχίσει τό περιοδικό νά εἶναι τό μισό ἀφιερωμένο στά πολιτιστικά, γιατί καλῶς -κακῶς, νομίζω ἡ τέχνη εὐρύτερα, μᾶς βοηθάει νά δοῦμε τήν ἀλήθεια, τόν κόσμο μας, καί ποιά πρέπει νά εἶναι ἡ θέση μας μέσα σ' αὐτόν.

Φιλικά
Ν. Καλύβας

Φίλοι συναγωνιστές.

Διαβάζοντας όρισμένα τεύχη του περιοδικού μας, ΝΕΑ ΤΑΣΗ, ένθουσιαστήκαμε. Ή προσπάθειά σας αυτή είναι αξιέπαινη. Συγχαρητήρια.

Τό κερί του λυτρωμού έχει ήδη ανάψει διαλύοντας τά σκοτάδια, πού μās έζωναν. Τίποτα δέ θά μās σταματήσει στην προσπάθεια δημιουργίας του ΑΥΡΙΟΥ.

Τό λάβαρο πού τολμήσαμε νά σηκώσουμε, δέν αφήνει περιθώρια για όλιγωρίες.

Καί πάλι συγχαρητήρια.

Ζητώ νά γίνω συνδρομητής του περιοδικού καί γι' αυτό σās αποστείλλω έπιταγή συνδρομής 12 τευχών, Εύχαριστώ.

Μέ συναγωνιστικούς χαιρετισμούς,

Δημήτριος Ψαλίδας
"Αγιος Θωμάς Θηβών
Βοιωτία

ΣΠΑΣΤΕ ΤΑ ΔΕΣΜΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Ή Δεκαετία του 50 (1) ήτανε μία δεκαετία επικράτησης του συστήματος της αντιδραστικής δεξιάς, τό όποιο έκμεταλλευόμενο την ήττα των άριστερών ξενοκίνητων δυνάμεων, προσπαθούσε νά άνδρωθεί μέ στείρες άντικομμουνιστικές μεθόδους, μέ άποτέλεσμα νά έχουμε μία άριστερά μετά από μία στρατιωτική ήττα στά πρόθυρα της διακυβέρνησης, μέ σημαντική άπήχηση στό λαό. Έξαίρεση στην δεκαετία του 50 - 60 έχουμε μέ την επαναστατική περίοδο των φοιτητικών δυναμικών γεγονότων του 1955 για συμπάρασταση στους Έθνικιστές άντάρτες της ΕΟΚΑ. Έτσι έχουμε την πρώτη έπίσημη ρήξη των Έθνικιστών μέ τό σύστημα. Δέν περίμενε κανείς ότι ύπηρχε τόσο δυναμικό στόν κορμό της νεολαίας ή όποια για πρώτη φορά ένήργησε χωρίς κομματικά κριτήρια, χωρίς κελεύσματα άνωτέρων ίνστιτουχτών.

Ήτανε μία περίοδος πού δυστυχώς δέν έκμεταλλευτήκαμε, ώστε νά προβληθεί ό άγώνας στις πλατείες μάζες, όσο έπρεπε.

Ή δεκαετία του 60-70 μās φέρνει την πρώτη οργανωμένη Έθνικική αντίδραση στά σχέδια του άριστερου συστήματος τό όποιο προσπαθεί νά άνδρωθεί λόγω έλλείψε-

ως άντιπάλου. Ή Δεξιά εκείνης της εποχής άναπαύονταν στις δάφνες της νίκης του κράτους στό Βίτσι — Γράμμο, ή όποια ήταν περισσότερο νίκη στρατιωτική καί λιγότερο ιδεολογική. Ήταν μία έπιτυχία πού δέν συνοδεύτηκε από την κατάλληλη διαφώτιση. Έτσι φθάνουμε νά παίζουν μέσα σέ μία δεκαετία οι έγκληματίες, ρόλο ρυθμιστικό. Έχουμε την εμφάνιση χιλιάδων συνοδοιποριακών συνδικαλιστικών καί καλλιτεχνικών οργανώσεων. Ή επικράτηση του άριστερου συστήματος επάνω στη δεξιά είναι γεγονός. Τότε γεννήθηκε ή άνάγκη Έπαναστατικής Έθνικιστικής άντιπαράθεσης στόν χώρο της νεολαίας, δίνοντας διπλό κτύπημα στό σύστημα της παρακμής φιλελεύθερο καί μαρξιστικό. Έχουμε τόν σχηματισμό των πρώτων επαναστατικών ομάδων πού παίρνουν τό βάπτισμα του πυρός μέ ενέργειες ειρηνικές ή μή. Φρούρια μαρξιστικά (Πολυτεχνική Θεσ/νίκης) καταρρέουν μπροστά στην όρμη των Έθνικιστών πού προσπαθούν νά επιβάλουν μέσα στό πανεπιστημιακό χώρο τη νέα τάξη πραγμάτων. Τό έπιτυγχάνουν πολλές φορές γελοιοποιώντας τόν μαρξιστικό μύθο του «άήττητου» στόν ιδεολογικό τομέα. Μέ έπιχειρήματα σ' όλους τούς χώρους ξεσκεπάζουν τόν εφιάλτη του Διεθνισμού μέ τις παραφυσίες του. Νέες ιδέες, νέα προγράμματα, όργάνωση στό άποκορύφωμα μέ την εμφάνιση του

καν λόγια του άέρα.

Έμεις, θεωρώντας αυτή τη συσχέτιση των δύο ύποθέσεων σκόπιμη από την άστυνομία, δέν θά μιλήσουμε βέβαια για «σκευωρίες πού είχαν συνέπεια τις διώξεις άθώων άναρχικών». Όπως είδαμε αυτοί οι άναρχικοί μπορεί νά μήν είναι τρομοκράτες αλλά είναι έγκληματίες του κοινού δικαίου πού πρέπει νά χτυπηθούν, όπως καί ό χώρος από τόν όποιο προέρχονται άμείλικτα τόσο από την άστυνομία όσο από τός πολίτες. Καί εδώ άκριβώς χειροκροτούμε την ενέργεια του Ν. Καρνή, πού δείχνει τη λαϊκή αντίσταση ενάντια στους κακοποιούς του γνωστού χώρου.

Βλέπουμε λοιπόν ότι τά άποτελέσματα των συλλήψεων καί των δηλώσεων μισού μήνα ήταν άνύπαρκτα. Τί φταίει λοιπόν; Είναι

κόμματος της «4ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ» φέρνουν την πρώτη ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ στό χώρο της ΝΕΟΛΑΙΑΣ. Όπου δέν περνά ό διάλογος, οι έθνικιστές μέ την στρατιωτική πειθαρχία καί μέ την συμπάρασταση όρισμένων πολιτικών, οι όποιοι δέν είχαν άπορροφηθεί από τό σύστημα, προβαίνουν καί σέ δυναμικές ενέργειες για νά δείξουν σέ όλους ότι δέν έχουν άστική νοοτροπία. Ένώ ή κατάσταση είχε φθάσει στό άπροχώρητο μέ την συνεχή ρήξη, έρχεται ή επέμβαση του στρατού την όποια όλοι μās είχαμε όνειρευτεί όχι ως επέμβαση σωτηρίας του συστήματος καί συμβιβασμού αλλά ως επανάσταση Έθνικιστική ή όποια θά ύδηγούσε την χώρα μας στην παράδοση άτόμων ίκανών νά παλέψουν εναντίον του σάπιου κατεστημένου.

Ή μεταπολίτευση δίνει την έλευθερία σέ πολλούς άγωνιστές Έθνικιστές αλλά ταυτοχρόνως δίνει την ρετσινιά του προδότη, του ΧΟΥΝΤΙΚΟΥ, του ΦΑΣΙΣΤΑ, σ' όλους αυτούς πού προσπαθούσαν νά μήν συμβιβαστούν μέ τό σύστημα, γι' αυτό καί βασανίστηκαν, έξορίστηκαν. Όλοι αϊτοί σηκώσανε τόν σταυρό του μαρτυρίου για πράγματα πού δέν εύθύνονταν. Είναι πρώτη φορά πού ό χώρος αυτός προσπαθεί νά άπολογηθεί για πράγματα ξένα ενώ έπρεπε νά δικαιωθεί, γιατί τά είχε προβλέψει.

Τάσος Μαυρογιάννης

άνικανη ή άστυνομία, μέ τις άντιτρομοκρατικές ομάδες της καί προσπαθώντας νά καλύψει την άνικανότητά της αυτή χτίζει χάρτινες ύποθέσεις πού θά καταρρεύσουν σύντομα;

Ή πάλι ή ήγεσία της έχει μεταβληθεί σέ πiónι στά χέρια κάποιων (της πολιτικής ήγεσίας) πού από τη μία χρειάζονται τούς τρομοκράτες καί από την άλλη πρέπει νά άποδείξουν στό λαό καί στους άμερικανούς «συμμάχους» ότι κάνουν βήματα στόν άγώνα κατά της τρομοκρατίας;

Άς βγάλει ο καθένας τά συμπεράσματά του. Άλλά άς άναλογιστούμε πώς θά ήταν ή ζωή μας χωρίς την «Ε.Ο. 1η Μάη» μ' εκείνη την προβοκατόρικη ενέργειά της κατά του Γ. Ραυτόπουλου, ή πόσο μάλλον χωρίς την «17 Νοέμβρη»;

ΥΣΤΟΥ»
ΝΙΚΙΣΤΙ-
ης ΝΕΟ-
ο διάλο-
στρατιω-
ν συμπα-
τικών, οι
ηθεί από
αί σέ δυ-
είξουν σέ
ική νοο-
ση είχε
μέ την
πέμβαση
ι μας εί-
πέμβαση
και συμ-
άσταση
δηγοῦσε
ση από-
έναντιον

νει την
γωνιστές
όνως δι-
ότη, του
ΕΤΑ, σ'
αθοῦσαν
σύστη-
στηκαν.
σηκώ-
ρίου για
ταν. ΕΙ-
αυτός
για πρά-
δικαιω-

άννης

ς αντι-
ς και
ει την
α χάρ-
απρεῦ-

ει με-
α κά-
σίας)
ι τους
άλλη
από και
χους»
άγωνα

συμ-
ναλο-
ή μας
» μ'
ένερ-
όπου-
ν «17



ΚΑΙ ΟΜΩΣ...

Ο ΛΕΠΕΝ ΘΑ ΝΙΚΗΣΕΙ



★ 'Ο Olivier d' Ormesson, Γάλλος Εὐρωβουλευτής του Front National καὶ πρόεδρος τῆς 'Επιτροπῆς 'Υποστήριξης τοῦ Le Pen γιὰ τίς προεδρικές ἐκλογές, κατάφερε στὸν ἀρχηγό του τό πιό σκληρό χτύπημα πού ἔχει δεχτεῖ μέχρι σήμερα ὁ Jean Marie. Παραιτήθηκε ἀπὸ τὴν προεδρία τῆς 'Επιτροπῆς 'Υποστήριξης, διότι θεώρησε τεράστιο λάθος τό θέμα τῆς «λεπτομέρειας», λάθος τό ὁποῖο δημόσια καὶ ξεκάθαρα ἔπρεπε νά παραδεχτεῖ ὁ Λεπέν καὶ διότι παρατηρεῖ τελευταῖα ἕναν αὐξανόμενο ριζοσπαστισμό (radicalism) στό κόμμα, πού τόν θεωρεῖ ιδιαίτερα ἐπικίνδυνον γιὰ τὴν Γαλλία. 'Αξίζει νά ἐπισημάνουμε, ὅτι ὁ Olivier d' Ormesson ἀνήκει στὴν πλευρά ἐκείνη τοῦ Front National πού συνδέεται μέ τὸν παλιό πολιτικό κόσμο τῆς Γαλλίας, μέ τὴν γαλλικὴ ἀστική τάξη (εἶναι εὐγενής) καὶ μέ ὀρισμένα φιλοεβραϊκά ἀντιστασιακά σωματεῖα.

'Ας δοῦμε ὅμως ποιά ἦταν ἀκριβῶς ἡ δήλωση Λέ Πέν στοὺς δημοσιογράφους στὴν ἐρώτησή τους «Ποιά εἶναι ἡ γνώμη σας γιὰ τοὺς θαλάμους ἀερίων;» 'Ο Λέ Πέν εἶπε «Οἱ θάλαμοι ἀερίων; Γνωρίζω ὅτι τό θέμα εἶναι ἀντιφατικό. 'Ας ἀφήσουμε τοὺς ειδικούς νά συζητήσουν καὶ τοὺς ἱστορικούς ν' ἀποφασίσουν χωρίς λογοκρισία καὶ ταμπού. 'Εγώ τό μόνο πού θά μπορούσα νά πῶ, εἶναι ὅτι μέσα στό σφαγεῖο (τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου) πού αἱματοκύλησε τὴν Εὐρώπη, ὁ τρόπος μέ τὸν ὁποῖο θανατώνονταν οἱ ἄνθρωποι, εἶναι λεπτομέρεια».

Παραθέτουμε ἐπίσης ἀποσπάσματα ἀπὸ τό ἄρθρο - ἀπάντηση στὸν Olivier d' Ormesson τοῦ Francois Brigneau πού δημοσιεύτηκε στὴν γαλλικὴ ἐφημερίδα "National Hebdo":

«... 'Η λαϊκὴ βάση τοῦ Front National ἀντέδρασε μ' ἕνα συλλογικὸ ἐνστικτο, ὅπως ἀντιδρῶν ὅλες οἱ ἄδι-

κα πληττόμενες κοινότητες. 'Εκανε μπλόκ. Σκλήρυνε. 'Εκανε... μέτωπο. Συγκεντρώθηκε γύρω ἀπὸ τὸν ἀρχηγό της γιὰ νά τοῦ δείξει τὴν ἀλληλεγγύη της. 'Αγκάλιασε τὸν ἄνθρωπο πού τὸν θέλει νά πολεμήσει γιὰ νά τὴν προστατέψει καὶ νά τῆς δώσει τὴ δύναμή της καὶ τὴ δόξα της...

... 'Οχι μόνο δέν κριτικάρισε τὸν Λέ Πέν, μά τὸν ἐνέκρινε ἀπολύτως. Αὐτό ὁ κ. Olivier d' Ormesson δέν μπόρεσε νά τό καταλάβει... 'Αλλά ἔσφαλε, ὅπως σφάλλουν οἱ ἐλίτ (κι αὐτοὶ πού παριστάνουν ὅτι εἶναι), οἱ μεγαλοαστοὶ, ἡ διευθυντικὴ τάξη, τό κατεστημένο, ὅταν πιστεύουν ὅτι ὁ Λέ Πέν διαφωνεῖ μέ τὸν γαλλικὸ λαὸ σχετικά μέ τὰ προβλήματα τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου...

... 'Υπάρχει αὐτὴ τὴν ὥρα μιὰ σχολή πού μελετᾷ τὰ γεγονότα τοῦ πολέμου '39-'45, νάχνει τὰ ἀρχεῖα, ἐξετάζει τὰ στοιχεῖα, κριτικάρει τίς μαρτυρίες, ἐπιχειρεῖ νά ξεχωρίσει τὴν ἀλήθεια ἀπὸ τό ψέμα. Εἶναι ἡ «'Αναθεωρητικὴ Σχολή». Στὶς 'Ηνωμένες Πολιτεῖες γίνεται ἀνοικτά. Στὴν Γαλλία εἶναι προγραμμαμένη. Γιατί;

... Αὐτὴ ἡ σχολή ὑποτίθεται ὅτι κατέχει ἕνα συγκεκριμένο ἀριθμὸ παρατηρήσεων καὶ ἀποδείξεων, πού διαψεύδουν τὴν ἐπίσημη ἱστορία. 'Ε, λοιπόν, ἂς τό κάνει. 'Ας τῆς ἐπιτραπεί νά συμμετάσχει σ' ἕναν διάλογο... 'Ας ἐξετάσουν οἱ συνάδελφοί τους (ἱστορικοὶ) τίς ἀποδείξεις, ἂς τίς συζητήσουν, ἂς τίς ἀρνηθοῦν καὶ γιὰ νά τελειώνουμε, ἂς ἀποφασίσουν τί ἀποτελεῖ πρὸκληση, προπαγάνδα καὶ τί ἀποτελεῖ ἱστορία...

'Ο Λέ Πέν δέν εἶπε τίποτε διαφορετικό. Εἶναι τόσο σκανδαλώδες;

'Ο Λέ Πέν δέν ζήτησε τίποτε ἄλλο. Εἶναι τόσο δυσβάσταχτο;...

...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...

Ειδήσεις

—Έγιναν τελικά οι Έθνικιστικές Γιορτές '87 που διοργάνωσε η Ν. ΕΠΕΝ. Γιορτές έγιναν στο Άλσος Χωροφυλακής στην Αθήνα, στο Δημοτικό Πάρκο στην Κατερίνη, στο Πάρκο Έλιās στη Βέροια, στο Πάρκο Φαλήρου στην Καβάλα, στο Θέατρο Κήπου στη Θεσσαλονίκη. Γενικά οι γιορτές απέσπασαν τά ευμενή σχόλια ολόκληρου του εθνικιστικού χώρου, αν και δεν μπόρεσαν, μ' εξαίρεση ίσως τη γιορτή της Κατερίνης, να σπάσουν τό συντηρητικό πολιτικό χαρακτήρα του πολιτικού λόγου της ΕΠΕΝ. Πάντως για πρώτη φορά ακούσαμε την ΕΠΕΝ να παίρνει θέσεις συγκεκριμένες και να προτείνει λύσεις για τα κύρια προβλήματα του τόπου και της νεολαίας.



—Ευχαριστούμε τό National Front για τά έντυπα που μās έστειλε. Πρόκειται για μία προσεγμένη και σοβαρή δουλειά. Έλπίζουμε ή επικοινωνία μας με τό βρετανικό αυτό κίνημα να μήν σταματήσει σ' αυτό τό επίπεδο, αλλά να διευρυνθεί· γιατί ή επαφή μεταξύ των ευρωπαϊκών εθνικιστικών κινήματων είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την δημιουργία της Εύρώπης που όραματιζόμαστε.



—Τό Συνέδριο της Νεολαίας του Frente Nacional στην Ίσπανία θά γίνει τόν Νοέμβριο του 1988. Έκει θά μās δοθεί ή δυνατότητα να γνωρίσουμε από κοντά την Ίσπανική πραγματικότητα μια γεύση της οποίας πήραμε στη Νίκαια.



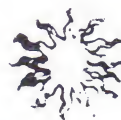
—Σημαντικά προβλήματα αντιμετωπίζει τό F.N. εξαιτίας της έντονότατης λασπολογικής εκστρατείας που έχει εξαπολύσει έναντι του ό γαλλικός τύπος. Δύο είναι τά κύρια σημεία στα όποια εστιάζεται ή επίθεση αυτή: πρώτο: ή περίφημη «λεπτομέρεια» και δεύτερο: ή όξεία αντιπαράθεση των βουλευτών του Λε Πέν μέσα στο Γαλλικό Κοινοβούλιο με τούς βουλευτές άλλων κομμάτων.

Βέβαια τόσο για τό πρώτο όσο και για τό δεύτερο τά πράγματα δέν έγιναν καθόλου όπως τά περιγράφει ό γαλλικός τύπος· ή αλήθεια είναι ότι άλλα είπε ό Λεπέν για τά περί «λεπτομέρειας» και στην περίπτωση του γαλλικού κοινοβουλίου υπεραμύνθηκε των δικαιωμάτων της όμάδας του και του κοινοβουλευτικού κανονισμού, ενάντια στις αυθαιρεσίες του προεδρείου και της συμπαιγνίας των άλλων κομμάτων.

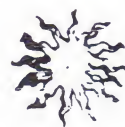
Άλλά φυσικά δέν περιμέναμε και αντικειμενική πληροφόρηση από τόν «δημοκρατικό» τύπο.



—Η επόμενη συνεδρίαση της επιτροπής για τη Συγκρότηση της Συνομοσπονδίας των Νέων της Εύρώπης θά γίνει τόν Φεβρουάριο στην Πάντοβα. Προγραμματίζεται δέ μια συνάντηση με πολλά εθνικιστικά κινήματα απ' όλη την Εύρώπη έτσι ώστε να αρχίσει σταδιακά ή λειτουργία της Συνομοσπονδίας και να αυτοκαταργηθεί ή Έπιτροπή.

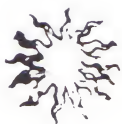


—Η πανευρωπαϊκή εθνικιστική διαδήλωση στο Στρασβούργο που προγραμματιζόταν για τόν Ίανουάριο μεταφέρθηκε για τόν Μάρτιο.



...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...ΕΙΔΗΣΕΙΣ...

—Τό Συνέδριο τοῦ MSI θά γίνει τόν Δεκέμβριο καί ἀναμένεται ὅτι θά ἐπιλύσει τήν ἐπί μακρόν παρατεινόμενη κρίση τοῦ μεγάλου αὐτοῦ κόμματος. Πάντως δέν φαίνεται νά ὑπάρχει φόβος νά δξυνθεῖ ἡ κρίση καί ἔτσι τό MSI μέ τήν νέα ἡγεσία του θά παραμείνει μέ ἀκέραιες τίς δυνάμεις του. Ἐμεῖς ἀπλά εὐχόμεσθε ἡ ἐκλογή τῆς νέας ἡγεσίας νά στηριχθεῖ στούς δύο ἄξονες πού πραγματικά χρειάζεται τό κόμμα: ἀνανέωση καί ἐκσυγχρονισμό.



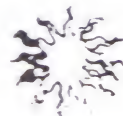
—Συναντηθήκαμε μέ μιά ὁμάδα συναγωνιστῶν ἀπό τήν Βαρκελώνη πού ἐκδίδουν ἕνα περιοδικό πού λέγεται ALCANTARILLA (πράγμα πού στά ἰσπανικά σημαίνει «Ο ΑΡΟΥΡΑΙΟΣ» ἢ «Ο ΤΥΦΛΟΠΟΝΤΙΚΑΣ» ἢ κάτι τέτοιο). Παρά τό σατυρικό τοῦ τίτλου πρόκειται γιά μιά πολύ σοβαρή δουλειά στηριγμένη κυρίως πάνω στά δόγματα τοῦ ἐπαναστατικοῦ ἐθνικισμοῦ, πού ἐπιχειρεῖ ν' ἀνανεώσει τή σκέψη τῶν νέων ἐθνικιστῶν βγάζοντάς τους ἀπό τό παραδοσιακό φολκλόρ καί ἀπό τήν παγίδα τοῦ ἐξτρεμισμού.



—Τό Front National Belgique ἀποτελεῖ τή Βελγική Ἐθνική Δεξιὰ. Συμπαθητικό κίνημα, πού προσπαθεῖ νά κατακτήσει τή θέση πού τοῦ ἀνήκει στό Βελγικό πολιτικό παιχνίδι. Οἱ θέσεις πού ἐξέφρασε στίς παρεμβάσεις του δείχνουν ὅτι εἶναι βαθιά ἐπηρεασμένο ἀπό τό Γαλλικό Front National καί μοιάζει κάπως ἐξαρτημένο ἀπ' αὐτό.



—Οἱ ἐθνικιστές φοιτητές ἐτοιμάζουν ἕναν κύκλο πού θά προσπαθήσει νά ἐξοπλίσει τοὺς πολιτικούς φορεῖς τοῦ ἐθνικισμοῦ μέ μιά πρόταση ὄριμη, στηριγμένη σέ πολλά στατιστικά στοιχεῖα, πού θα μπορεῖ ν' ἀποτελέσει ξεκίνημα γιά μιά ρεαλιστική ἐθνικιστική πολιτική. Ἄς ἐλπίσουμε ὅτι θά ἔχουμε καλά ἀποτελέσματα.



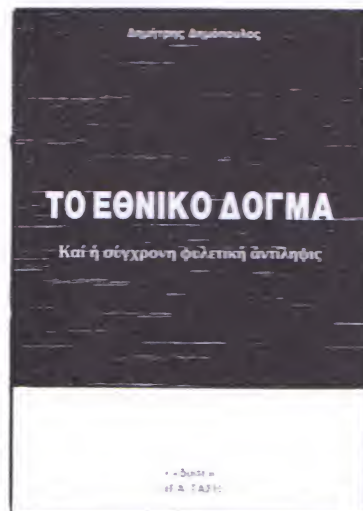
ΕΚΔΟΤΗΣ:
Κώστας Τσακίρης
Κολοκοτρώνη 11, Ἀθήνα

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

Τό καινούργιο βιβλίο τοῦ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΔΟΓΜΑ

Κεντρική Διάθεση: ΝΕΑ ΤΑΣΗ, τηλ. 3229913



**—ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΗΣ «ΝΕΑΣ ΤΑΣΗΣ» ΜΠΟΡΕΙΤΕ
ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ:**

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ:

Ο Εὐρωβουλευτής καί πρόεδρος τῆς Ε.Γ. τῆς ΕΠΕΝ ἀναλύει στή «Νέα Τάση» τίς προοπτικές τῆς ΕΠΕΝ, τίς πιθανότητες πού θεωρεῖ ὅτι ὑπάρχουν γιά ἀποφυλάκιση καί ἀπλή ἀναλογική, τίς πολιτικές θέσεις τοῦ κόμματός του καί τόν χαρακτήρα τοῦ ἀγώνα του, τίς σχέσεις του μέ τή νεολαία, τόν διασπαρμένο ἐθνικιστικό χῶρο. Μιά συνέντευξη πού θά τά λέει ὅλα.

**ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ '73 - ΜΑΗΣ '68
ΚΑΙ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΣΗΜΕΡΑ**

Μιά σύγκριση ἀνάμεσα στίς δύο μεγάλες ἐξεγέρσεις τῆς νεολαίας. —Πόσο αὐθόρμητες ἦταν. —Πόσο «ἀριστερές» ἦταν καί κυρίως τί ἀπόμεινε σήμερα ἀπ' αὐτές. Πῶς ἐκφράζεται ἡ νεολαϊστική ἀμφισβήτηση σήμερα.

ΚΟΜΙΚΣ:

Ὑποκουλτούρα, ἀναρχία ἢ ἀπλά μιὰ νέα τέχνη, μιὰ νέα μορφή ἐκφρασης; Ἕνα ἄρθρο πού θέλει ν' ἀγγίξει αὐτή τήν παραδοσιακά «ἀναρχική» μορφή ἐπικοινωνίας καί νά δείξει ὅτι ἴσως τελικά δέν εἶναι τόσο μακριά μας ὅσο φανταζόμαστε.